ஆபஸ்தம்ப அபர ப்ரயோகம்

சாவகச்சேரி, மட்டுவில்

அமரர், பிரம்மஸ்ரீ

வெங்கடாசலசர்மா இராஜகோபாலசர்மா

அவர்களின் வருஷாப்திக வெளியீடு

27.06.2018



ௐ

𑌆𑌪𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌬 𑌅𑌪𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃

ஆபஸ்தம்ப அபர ப்ரயோகம்

தொகுப்பாசிரியர்
கலாபூஷணம், வித்யாபூஷணம், சாதக சிரோமணி
பிரம்மஸ்ரீ ப. சிவானந்த சர்மா B.A.(Hons)
(கோப்பாய் சிவம்)

சாவகச்சேரி, மட்டுவில்
கொல்லங்கிராய் வீரகத்தி விநாயகர் ஆலய பிரதமகுரு
அமரர், பிரம்மஸ்ரீ
வெங்கடாசலசர்மா இராஜகோபாலசர்மா
அவர்களின் வருஷாப்திக வெளியீடு
27.06.2018

𑌆𑌪𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌬 𑌅𑌪𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃

ஆபஸ்தம்ப அபர ப்ரயோகம்

தமிழ் விளக்கங்களுடன் கிரந்த லிபியில்
தகனம் முதல் வருஷாப்திகம் வரையான
சகல அபரக்கிரியைகளின் பிரயோகம்.

நீர்வேலி, பிரம்மஸ்ரீ
தி. நடனசபாபதிசர்மா அவர்கள்
மயிலணி, வைதிக கிரியா ரத்னம்
சிவஸ்ரீ ச. சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள் அவர்கள்
ஆகியோரின் நூல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டது.

சாவகச்சேரி, மட்டுவில்
அமரர், பிரம்மஸ்ரீ
வெங்கடாசலசர்மா இராஜகோபாலசர்மா
அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக
வருஷாப்திக தினத்தில்
அவரது குடும்பத்தினரால்வெளியிடப்படுகிறது.
27.06.2018

பொருளடக்கம்

முன்னுரை

தந்தை, தாயார் உயிரோடிருக்கும்போது அவர்கட்கு வேண்டுவன செய்து வழிபடுதலும் அவர்கள் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தபின்னர் அவர்களைக் குறித்து சிரத்தையோடு ஆற்றப்படும் உத்தரக் கிரியைகளைச் செய்து வழிபடுதலும் புத்திரர்க்குரிய கடனாகும்.

"தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்கல் தானென்றாங்கு
ஐம்புலத்தாறோம்பல் தலை" என்னும் குறளில் திருவள்ளுவர் தென்புலத்தாரை முதற்கண் வைத்து அவர்களைக் குறித்துச் செய்யும் வழிபாடே இல்வாழ்வானுக்கு இன்றியமையாத தருமமாகும் என வற்புறுத்தியுள்ளார்.

பிறப்பெடுத்த எல்லா உயிர்களும் தங்கள் தங்கள் வினைப்பயனுக்கு ஏற்ப இவ்வுலக வாழ்வை அனுபவித்துவிட்டு முடிவில் தாமெடுத்த உடலை நீத்துவிடுகின்றன. மனிதனைப் பொறுத்தவரை அவனுடைய ஆன்மீக வாழ்வு மேம்பாடு அடைவதற்கு சாஸ்திரபூர்வமான கிரியைகள் வகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. தாய்வயிற்றிலிருக்கும்போதும் குழந்தைப் பருவத்திலும் பெற்றோரும் அக் குழந்தையின் நலனுக்காக சாஸ்திரங்களிற் கூறப்பட்ட கர்மாக்களைச் செய்வர். உபநயனமானபின்னர் தம்முடலை நீக்கும் வரை தமக்கும் பரலோகத்திற்கும் மறுபிறவிக்கும் வேண்டியதைத் தாமே செய்வர். இதன்பின் புத்திரர் முதலியோர் அந்த ஜீவனைக்குறித்து சாஸ்திரங்களை அனுசரித்து சில கர்மாக்களைச் செய்வர். ஜீவனானவன் தானெடுத்த உடலைவிட்டு நீங்கியபின் அவனது நன்மைகருதிச் செய்யப்படும் கிரியைகளே அபரக் கிரியைகள் எனப்படும். எம்மில் அநேகர் இறந்தவரை உத்தேசித்துச் செய்யப்படும்

தகனம், சஞ்சயனம், தசாகம், ஏகோத்திட்டம், மாசிகம், சபிண்டீகரணம் என்பவற்றுடன் தங்கள் பிதிர்க்கடனும் முடிவடைந்துவிடுகின்றதென எண்ணுகின்றனர். அவர்களது எண்ணம் தவறாகும்.

சிருஷ்டி முதல் பிதிர் லோகம் தனியாகவும் பித்ரு தேவர்கள் தனியாகவும் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். பூவுலக வாழ்க்கைக்கு பூதேவி, வருணன், அக்னி, வாயு, இந்திராதி தேவர்கள் எப்படி அவசியமோ, அங்ஙனமே பித்ரு தேவர்களும் அவசியமாம். எட்டு வசுக்கள், ஏகாதச ருத்ரர் மற்றும் சிலரரும் பித்ரு தேவர்களாக படைக்கப்பட்டள்ளனர். நமது பெற்றோர் இறநதபின் இவர்களது ஆதரவில் பித்ருலோக்தில் கர்மம் ஆகிறவரை தங்குகின்றனர். கர்மம் முடிந்தபின்னரும் பூமியில் எந்த உடல் எடுத்தாலும் வசு ருத்ர ஆதித்யர்களின் ஆதரவில் இருக்கின்றனர். ஆதலினாலே நாம் சிரத்தையோடு செய்யும் பித்ரு பூஜையில் (சிரத்தையுடன் நம்பிக்கையுடன் செய்வதால் சிராத்தம் என்பர்) வசு ருத்ர ஆதித்ய ஸ்வரூப பித்ரு, பிதாமஹ, ப்ரபிதாமஹ (மாத்ரு, பிதாமஹி, ப்ரபிதாமஹி) என்று சொல்கிறோம். வருடம்தோறும் பெற்றோர் இறந்த திதியில் அவர்களைக் குறித்துச் சிரத்தையோடு செய்யப்படும் கர்மாவையே சிராத்தம் எனப்படும். பிரதி வருடம் செய்வது ப்ரத்யாப்திகம். புண்ய தீர்த்தங்களுக்கோ க்ஷேத்ரங்களுக்கோ சென்றால் அங்கே செய்வது தீர்த்த சிராத்தம். கயையில் செய்வது கயா சிராத்தம். மஹாளய பக்ஷத்தில் செய்வது மஹாளய சிராத்தம். இங்ஙனம் பல சிராத்தங்கள் உள.

பல்லாண்டுகளுக்குமுன்னர் வைத்திய நாத தீக்ஷிதர் என்பவர் பல நூல்களை ஆராய்ந்து சிராத்த காண்டம் என ஓர் நூல் அமைத்தார். அதில் சிராத்தத்தைப்பற்றி, "இறந்தவருக்கு பரலோக கார்யம் செயய யார் முக்கியமானவர்? அவரில்லாவிடில் யார் செய்வது? எப்படிச்

செய்வது? எத்தகைய பிராமணர்களை சிராத்தத்தில் வரிப்பது? கர்த்தாவிற்கும் போக்தாவுக்கும் என்னென்ன நியமங்கள்? எந்தமாதிரிப் பொருட்களால் சிராத்தம் செய்வது? பொருள் இல்லாவிடில் என்ன செய்வது? இப்படி எண்ணற்ற விஷயங்கள் அதில் இருக்கின்றன. இவற்றை அடிப்படையாக வைத்து ஆபஸ்தம்பர் என்னும் மஹரிஷி எழுதிய சூத்திரங்களை அனுசரித்து, சாஸ்திரிகள் பலர் சிராத்தப் பிரயோகம் என்னும் நூலை ஆஸ்திகர்களுக்குப் பயன்படும்வண்ணம் வெளியிட்டுள்ளார்கள். மறுபதிப்புச் செய்யப் பெறாமையினால் இந்நூல்களும் கிடைப்பது அரிதாகின்றது.

இதனைக் கருத்திற்கொண்டே இந்நூல் பிரசுரித்து வெளிவருகின்றது. சிராத்தத்தில் தேவர்கள் ஹோமத்தாலும், ஸ்வர்க்கத்திலுள்ளவர்கள் பிராம்மண போஜனத்தாலும், யமலோகத்திள்ளவர்கள் பிண்டதானத்தினாலும், மனிதர்கள் நல்ல உணவினாலும், பேய் பிசாசுகள் உச்சிஷ்டத்தாலும், நரகத்திலுள்ளவர்கள் விகிரான்னத்தினாலும், தெரியாத பிதிர்கள் காக்கைக்குப் போடும் பிண்டத்தினாலும் (வாயச பிண்டம்) திருப்தியடைகிறார்கள். பிதிர்களைப் பூஜிப்பதனால் ஆயுள், புத்ரர், கீர்த்தி, ஸ்வர்க்கம், தேகபுஷ்டி, சரீரகாந்தி, தனம், பசுக்கள், தான்யம் முதலியவைகளைப் பெறுகின்றனர் என யமஸ்மிருதியில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

ஆதலால் சிராத்தத்தை முறையாக அனுஷ்டித்து பிதிர்களின் பிரசாதத்தைப் பெறுவோமாக. பிதிர் சாபம் பொல்லாதது. புத்திரதோஷத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட தம்பதிகளின் மனநிலையை ஊகித்தாவது நாம் நீத்தார்க்குச் செய்யும் கடமைகளை நிறைவேற்றி பிதிர்சாபத்தினின்று விடுபடுவோமாக.

பிரம்மஸ்ரீ ஷ. சோமாஸ்கநத குரு
மயிலணி.

தகனம்

தகனம் செய்வதற்கான கிரியைகள்

உ

தஹன சம்ஸ்காரம்

தகனக் கிரியைகள்,

1. ஜீவ ப்ராயச்சித்தம்,
2. உத்கிராந்தி கோதானம்,
3. கர்ணமந்திர ஜபம்

ஆகிய மூன்று கிரியைகளுடன் ஆரம்பமாகின்றன. இம்மூன்றுமே உயிர் பிரியும் தறுவாயில் செய்யப்பட வேண்டியவை என்பதும், இவற்றில் முதலிரண்டும் இறக்கப்போகும் நபரால் செய்யப்படவேண்டியவை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. தனக்கு மரணம் நெருங்கிவிட்டது எனத் தெரிந்த ஒருவர் தாமே ஸ்நானம் செய்து, சிவசின்னங்கள் அணிந்தவராக, இவ்விரு காரியங்களையும் செய்யலாம் என்கிறது சாஸ்திரம். அவர் நோயாளியாக - இயலாதவராக இருப்பின் கர்த்தா - மகன் - அவருக்காக அதனை ஆரம்பிக்கலாம். ஆனால், இதற்கு நல்ல மனத்திட்பம் தேவை. இக்காலத்தில் மரணம் நிகழ்ந்தபின் மகன் கிரியைகளைத் தொடங்கும்போது முதலில் இவற்றைச் செய்து அதன்பின் தகனத்திற்கான கிரியைகளைத் தொடர்வது வழக்கம்.

கர்ணமந்த்ர ஜபம், இறக்கும் தறுவாயில் மகன் தந்தையின் காதில் ஓதவேண்டியது. இதுவும் இப்போது இறந்தவுடன் செய்யப்படுகிறது.

ஒருவன் செய்த புண்ணிய பலன்கள் கிடைக்கவேண்டுமாயின் அவன் இறந்தவுடன் அவனுக்குரிய தகனக்கிரியை, சபிண்டீகரணம் முதலிய கிரியைகள் யாவும் முறைப்படி நடந்து அவன் தனது முன்னோர்களாகிய பிதிர்களுடன் சேர்க்கப்படுவது அவசியம் எனச் சாத்திரங்கள் புகல்வதால். சிரத்தையோடு இக்கிரியைகளைச் செய்யவேண்டும்.

சில முக்கிய விபரங்கள்

1. பூர்வபாகம் - தகனம் முதல் ஏகோத்திட்டம் வரை.
2. மத்திய பாகம் - சபீண்டீகரணம் வரை
3. உத்தர பாகம் - அதன்பின்னருள்ளவை.

இவற்றுள், தாய், தந்தையர்க்குப் புத்திரன் செய்யும்போது இம்மூன்றையும் செய்யவேண்டும்.

மூன்று வயது கடந்த மகன் (சௌள எல்லை கடந்தவன்) உபநயனம் செய்விக்கப்படாவிடினும் மந்திரபூர்வமாக மகனுக்குக் கிரியை செய்யலாம்.

கணவனுக்கு மனைவியும் மந்திரபூர்வமாகக் கிரியை செய்யலாம். மனைவி ரஜஸ்வலையாயின் வேறொருவரைக்கொண்டு செய்வித்து சுத்தவதியானபின் தான் செய்யவேண்டியவற்றைச் செய்க.

தந்தை பிள்ளைக்குச் செய்ய நேரிட்டால் சபிண்டீகரணம் வரை மட்டுமே உண்டு.

கிரியை செய்ய உரித்துடையோர்:

தந்தைக்கு மூத்த புதல்வனும் தாய்க்கு இளைய புதல்வனும் உரித்துடையவன் என ஊர்வழக்கம் ஒன்று உண்டு. ஆனால், இதற்கு சாஸ்திர ஆதாரம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. அனைத்துப் புதல்வர்களும் சேர்ந்து ஒன்றாகக் கிரியை செய்யவேண்டும் என்றும், தாய், தந்தை இருவருக்குமே மூத்த மகன்தான் முதன்மை உரித்தாளர் என்பதும் சாஸ்திர சம்மதம்.

பிள்ளைகள் இல்லாதபோது மனைவி, (பெண் ஆனால் கணவன்) மகள் சகோதரர், சகோதரரின் புதல்வர், தந்தை, தாய், மருமகன், சகோதரி, சகோதரியின் மகன், தந்தைவழி உறவினர், தாய்வழி உறவினர், சீடன், குரு,

தோழன், அரசு என இந்த வரிசைக் கிரமத்தில் ஒருவர் இல்லாவிட்டால் அடுத்தவர் என உரித்து முறைப்படி கிரியைகள் செய்யவேண்டும்.

புத்திரர் அல்லாத வேறொருவர் செய்யும்போது அவர் தமது தந்தைக்குக் கடமை செய்தவரா என்பது முக்கியம். அதாவது தந்தை உயிருடன் உள்ள ஒருவர் தாயைத் தவிர வேறு ஒருவருக்குப் பிதிர்க்கடன் செய்ய உரிமையில்லை. தாய் முதலில் இறந்தால் தந்தை உயிருடன் இருந்தாலும் மகனே தாய்க்குக் கடமை செய்யவேண்டும்.

மகன் சிறு பராயமாயிருந்தால் தர்ப்பையை அவனிடமிருந்து இன்னொருவர் பொறுப்பேற்றுக் கடமையைச் செய்யவேண்டும்.

அவமிருத்யு

தற்கொலை மரணத்திற்கு உடனடியாக தகனம் மட்டுமே உண்டு. கிரியைகள் இல்லை. ஆறு மாதம், அல்லது மூன்று மாதம், அல்லது குறைந்தது நாற்பத்தைந்து நாட்களின்பின் புத்தளி செய்து புனர்தகனம் செய்து அதன்பின்னரே அபரக் கிரியைகள் யாவும் செய்யப்படும். ஆனால், பதின்மூன்றாம் நாள் துடக்குக் கழிவு நடைபெறலாம்.

அவமிருத்து அல்லது துர்மரணம் எனப்படும் விபத்து மரணங்களில் உடல் சிதைவுற்றால், அல்லது கிடைக்கா விட்டால் தர்ப்பையால் ஒரு உடல் (புத்தளி) செய்து அதில் பிரேதத்தை ஆவாகனம் செய்து அதன்பின் தகனம் செய்யவேண்டும். அவ்வாறின்றி உடல் முழுமையாகக் கிடைத்தால் இயற்கை மரணம் போன்று கிரியைகள் செய்யலாம். அதற்குரிய பிராயச்சித்தங்கள் செய்யவேண்டும்.

தகன ஸம்ஸ்காரத்திற்குத் தேவையான பொருட்கள்

சந்தனம் 25 கிராம்
அத்தர் 01 சீசா
பன்னீர் 1/2 போத்தல்
அரிசி மா 50 கிராம்
சம்பக்கூட்டு 25 கிராம்
மஞ்சள் மா 50 கிராம்
சந்தனக் கட்டை
சமித்துக்கட்டு 03
(அல்லது மாஞ்சமித்து)
ஊதுபத்தி 01 பைக்கற்று
கற்பூரம் 05 பைக்கற்று
நல்லெண்ணெய் 02 அவுன்ஸ்
அரப்பு 50 கிராம்
கறுப்பு எள்ளு 100 கிராம்
தேன் 02 அவுன்ஸ்
பசுநெய் 1/4 போத்தல்
தர்பை(தலைப்புள்ளது) 100
மண்பானை (சிறிது) 01
மண்சட்டி 02
வாழைப்பழம் 01 கிலோ
வெற்றிலை 25
பாக்கு 1/4 கிலோ
மாம்பழம் 01
தோடம்பழம் 01
தேசிக்காய் 01
காரிக்கன்துணி 10 மீற்றர்
வேட்டி 01(கர்த்தாவிற்கு)
பச்சரிசி 01கிலோ
பால் 1/2 போத்தல்

இளநீர்
பூமாலை(கன்னிப்பெண், பிரமச்சாரி, சுமங்கலி, சுமங்கலன்)
துளசிமாலை(விதுரன், விதவை)
பிரேதத்திற்குக் கட்டுதற்குரிய உடுப்பு
சில்லறைக்காசு 100ரூபா
உமி
ஓமத்தட்டு
அத்திக்கொப்பு
வட்டகை(அல்லது ம[illegible]டி) 06
பஞ்சபாத்திரம்,உத்தரணி
தட்டம் 02
கற்பூரத்தட்டு
செம்பு 01
சொரிபூ
சொரி துளசி
மாவிலை
நெய்ப்பந்தம் (பேரப்பிள்ளைகள் பிடிப்பதற்கு)
பச்சைத் தென்னோலையில் பின்னிய பன்னாங்குத் தட்டு
ஆசந்தி (பிரேதம் கொண்டு போவதற்குப் பாடை)
அக்கினி, சரு கொண்டு போவதற்கு தென்னம் மட்டையில் உறி
பிரேத சம்ஸ்காரம் செய்யும் இடத்தில் சரு (அரிசி) பொங்குவதற்கு 3கல்லு. விறகு.

குறிப்பு: முகவாசத்தை(கையில் கட்டிய கோடித்துணி) தசாகம்வரை கவனமாகப் பாதுகாத்து வைத்திருக்கவேண்டும்.

சுண்ணமிடித்தல்: வைதிக கர்மாவில் சுண்ணமிடித்தல் சொல்லப்படவில்லையெனினும் தேசவழமை காரணமாகப் பல இடங்களில் அது வழக்கிலுண்டு. சுண்ணமிடித்தல் செய்யப்பட வேண்டுமெனில் அதற்குரிய உரல், உலக்கை, அறுகம்புல், மஞ்சள்மா, சுண்ணாம்பு, நல்லெண்ணெய், வெள்ளைத்துணி (சிறிய துண்டு) என்பவற்றைச் சேகரித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

மயானத்துக்குக் கொண்டுபோக வேண்டிய பொருட்கள்

எள்
பச்சரிசி
அத்திக்கொப்பு
நெய் 02அவுன்ஸ்
வட்டகை 02
(அல்லது மண்சிட்டி)
தர்ப்பை(தலைப்புள்ளது) 15
பானை 01
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி

வெற்றிலை, பாக்கு
சில்லறைக்காசு
தாள்காசு
வாளி, கயிறு
சரு
ஹோமாக்னி - சரு
செம்பு - தண்ணீருடன்
பெரிய கத்தி

நக்ன தானம்

எள் (சிறிதளவு)
துளசி
தர்ப்பை
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி
தீபம்
ஜலபாத்திரம்
வெற்றிலை, பாக்கு
தக்ஷிணை

ஒருவேட்டியில் அரிசி, காய்கறி முதலியவற்றை வைத்துக் கட்டிய முடிச்சு.

தானம் கொடுப்பதற்கு ஒரு பிராமணர்.

ஜீவ ப்ராயச்சித்தம் - ஜீவ ப்ராயஶ்சித்தம்

கர்த்தா ஸ்நானம் செய்து கிழக்குமுகமாக உட்கார்ந்துகொண்டு

ஓம் அச்யுதாய நம:। ஓம் அனந்தாய நம:। ஓம் கோவிந்தாய நம:

என்று ஆசமனஞ் செய்து, காலின் கீழ் தர்ப்பைகளை ஆசனமாகப் போட்டு விரலில் இரண்டு தர்ப்பைகளினாலான பவித்திரம் தரித்து, கையில் தர்ப்பைகளை இடுக்கிக்கொண்டு,

ஓம் கம் கணபதயே நம:।

என்று சிரசில் குட்டிக்கொண்டு

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம்।
ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்னோபஶாந்தயே॥

என்று விக்னேஸ்வரரைப் பிரார்த்தித்து ப்ராணாயாமம் செய்க.

சங்கல்பம்

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா ஶ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்தம்,

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தாம் கதோऽபி வா।
ய: ஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸ பாஹ்யாப்யந்தர: ஶுசி:॥

மானஸம் வாசிகம் பாபம் கர்மணா ஸமுபார்ஜிதம்।
ஶ்ரீராம ஸ்மரணேனைவ வ்யபோஹதி ந ஸம்ஶய:॥

ஶ்ரீ ராம ராம ராம

திதிர் விஷ்ணுஸ்ததா வாரோ நக்ஷத்ரம் விஷ்ணுரேவ ச।

யொமஸ்ய காரணம் வைவ ஸவடும் விஷ்ணுஜயம் ஜமக॥

ஸ்ரீ மொவிந்த மொவிந்த மொவிந்த கஜ்ஞ ஸ்ரீ ஹமவதः உஹாவாருஷஸ் விஷ்ணொராஜ்ஞயா வ்ரவதநுமாநஸ் குத்ஸஹ்ரஹணः த்விதீய வாராஜெடு ஸ்வெதவாராஹ கல்பெ வைவஸ்வத உநவதரெ கஷாவிம்ஸதிதமெ கலியுமெ வ்ரயமெ வாதெ ஜம்பூத்வீவெ ஹாரதவஷெடு ஹரத வண்டெ மெரொः உக்ஷிணெ வாஸ்வெடு ஸகாப்தெ அஸ்மிந் வதநுமாநெ வ்யவஹாரிகெ வ்ரஹவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் உத்யெ .... நாம ஸம்வத்ஸரெ .... அயநெ .... ருதள .... மாஸெ .... வக்ஷெ .....வுண்யதியள .... வாஸரயுக்தாயாம் .... நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் விஷ்ணுயொம விஷ்ணுகரண ஸவம்முண விஸெஷெண விஸிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வுண்யதியள

.... மொத்ரஸ்ய..........ஸமநுணः (........மொத்ராயாः .... நாம்நீநாः) உம விதாரः/மாதரः ஸரீர ஸுத்த்யஸம் ஸவடு ஜூவெஷ்டாவகரண ஸுத்த்யஸம் வுண்யாஹவாசநம் கரிஷ்யெ।

பஞ்சகவ்ய பூஜை, புண்ணியாக வாசனம் என்பவற்றைச் செய்க.

(பொதுவாக வைதிக கர்மாக்களில் பஞ்சகவ்யம் முக்கியமில்லை என்றாலும். இறந்து சிவமணி நேரங்களின் பின்னர் நிகழும் மரணச் சடங்குகளில் பர்யுஷித பிராயச்சித்தம் செய்வதற்குப் பஞ்சகவ்யம் தேவை.)

வருணனை உத்வாசனம் செய்து புண்யாக ஜலம் தெளித்து, அருந்தியபின் அனுஜ்ஞை செய்யவும்.

அனுஜ்ஞை

தட்சணை, தாம்பூலத்தை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு,

கமெஷெ ஹெ வரிஷகு ஹவதூாஉஉ"மெ உயா ஸஉவிபூதாம் ஐஉாம் ஸளவணீூம் உக்ஷிணாம் கிஞிஉவி யயொக்த உக்ஷிணாஉிவ தாஙப"மூூம்ச ஷீகாரதஒ .... மொதுஸஒ..........ஶஉபூணஃ (........மொக்ஷாயாஃ .... நாஉஒாஃ) உஉ விதா"ஃ/உாத"ஃ கநாஉஒ விஉஒா வாஸநயா வூவதபூஉாநெ கஷீஙு உஹதி ஸம்ஸா" சகெூ விசிகூாஹிஃ கஉபூமதிஹிஃ விசிகூாஸ" யொநிஷ" வ"நஃ வ"நஃ கநெகயா ஜநிகூா கெூநாவி வ"ணஒகஉபூ விமெஷெண ஐஉாநீம் தந"உாந"ஷெஒ சிஜ விமெஷம் வூாவதவதஃ உஉ விகூா/உாகூா ஜநா ஷூாஹஒாஸாகு ஜந வூஹரதி வைதகு கூஷண வயபூஷம் ஸம்ஹாவிதாநாம் ஸவெபூஷாம் வாவாநாம் கவநொஉநாயபூம் வூாஜாவதஒாஉி காஹூாணி கந"ஷூாத"ம் கஶகஒகூாகு தகு வூதஒாநூாயகெூவந யகூஜிகு ஹி"ணஒஉாநம் கதபூ"ம் யொமஒதாஸிஃம் கந"ஹூஹாண।

(இதி தாம்பஙமூூம் உக்ஷிணாம்ச ஙூாஹூணெஹெூா உகூா)

யொமஒதா ஸிஃி"ஷூ" இதி ஙூாஹூணெ"கூஃ॥

சங்கல்பம்

𑌦𑌰𑍍𑌭𑍇𑌷𑍍𑌵𑌾𑌸𑍀𑌨𑌃 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑍍𑌧𑌾𑌰𑌯𑌮𑌾𑌣𑌃

𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌧𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌶𑌶𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌂
𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨 𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍋𑌪𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇।

𑌮𑌮𑍋𑌪𑌾𑌤𑍍𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤 𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤𑌕𑍍𑌷𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂, ... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ....𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 (........𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 .... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃) 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃/𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌅𑌪𑌨𑍋𑌦𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌕𑍃𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌅𑌨𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌤𑍁𑌂 𑌅𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌤𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾𑌯𑌤𑍍𑌵𑍇𑌨 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇।

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯। 𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯।

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌗𑌰𑍍𑌭 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌸𑍋𑌃।
𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯 𑌫𑌲𑌦 𑌅𑌤𑌶𑍍𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛𑌮𑍇

𑌕𑍃𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾𑌯𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇।

𑌦𑌶𑌦𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿

சங்கல்பம் செய்து தசதானம் முதலியவற்றிற்காக தட்சணை வழங்குக.

..... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ....𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 (........𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 .... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃) 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃/𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌲𑍋𑌕

अवाप्त्यर्थं दशदान [illegible] दानानि च करिष्ये। तत् प्रतिनिधितया यत्किञ्चित् हिरण्यदानं करिष्ये।

इति संकल्प्य [illegible]।

हिरण्यगर्भगर्भस्थं हेमबीजं विभावसोः। अनन्तपुण्यफलद अतश्शान्तिं प्रयच्छ मे॥

दशदान प्रत्याम्नायं यत्किञ्चित् हिरण्यदानं नानागोत्रेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो तेभ्यः तेभ्यः सम्प्रददे।

उत्क्रान्ति गोदानम्

சங்கல்பம் செய்து கோதானம் வழங்குக.

श्री गोविन्द गोविन्द अस्यां पुण्यतिथौ .... गोत्रस्य..........शर्मणः (........गोत्रायाः .... नाम्न्याः) मम पितुः/मातुः प्राणोत्क्रमण काले पञ्चप्राणानां सुखोत्क्रमण सिद्ध्यर्थं उत्क्रान्ति गोदानं करिष्ये।

साम्बशिवस्वरूपस्य ब्राह्मणस्य इदमासनम्। सकलाराधनैः स्वर्चितम्।

अन्त्यकाले प्रवृत्तस्य सुखोत्क्रमण सिद्धये। तुभ्यं सम्प्रददे धेनुं इमां उत्क्रान्ति संज्ञिकाम्॥

गवामङ्गेषु तिष्ठन्ति भुवनानि चतुर्दश। तस्मादस्याः प्रदानेन अतश्शान्तिं प्रयच्छ मे॥

ஜஶா॰ மா॰ ஸவத்ஸா॰ வயஸ்விநீ॰ ஸஹக்ஷிணாகா॰
ஸதா॰பஶ்ரூ॰ ஸா॰பஸஹாஶிவ வ்ரீதி॰
காஶ்யஶாந: தாஹ்ஹம் ஸ॰வ்ரஹஜெ। நஶஶ।

வெற்றலை, பாக்கு, தட்சணை இவற்றோடு பசுவின் வாலைப் பிடித்துப் பிராமணர் கையில் கொடுக்கவும்.

கணாஶ்ஜ ஜவ:

புத்திரன் (கர்த்தா) தனது தந்தையின் (இறந்தவரின்) தலையைத் தனது வலது தொடையில் வைத்து, வலக்காதில் இங்கு தரப்படும் மந்திரத்தை ஜபம் செய்க. அதற்குமுன் சங்கல்பம் செய்க.

ஆசமனஞ் செய்து, காலின் கீழ் தர்ப்பைகளை ஆசனமாகப் போட்டு விரலில் மூன்று தர்ப்பைகளினாலான பவித்திரம் தரித்து, கையில் தர்ப்பைகளை இடுக்கிக்கொண்டு,

ஒ॰ ம॰ மணவதயெ நஶ:।

என்று சிரசில் குட்டிக்கொண்டு

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம்।
ப்ரஸந்நவதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்னோபஶாந்தயே॥

என்று விக்நேஸ்வரரைப் பிரார்த்தித்து ப்ராணாயாமம் செய்க.

சங்கல்பம்

ஶஶாவாத்த ஸஶஸ்த ஶுரிதக்ஷயஶாரா ஶ்ரீ
வாரமெஶ்வர வ்ரீதஹ்யாம், ...
மொத்ரஸ்ய..........ஶஶாண: (........மொத்ராயா: ....
நாஶ்நா:) ஶஶ விதா:/ஶாதா: ஶொக்ஷ ஸிஷ்யஹ்யம்

ப்ராணாதீநாம் ஸுகஸுகேந உத்க்ரமண ஸித்த்யர்த்தம் தக்ஷிண கர்ணே தத்ர ஜபம் கரிஷ்யே।

ஜபமந்த்ர ஜப மந்த்ரம்

ஆயுஷ: ப்ராணꣳ ஸந்தநு। ப்ராணாத் அபாநꣳ ஸந்தநு। அபாநாத் வ்யாநꣳ ஸந்தநு। வ்யாநாத் சக்ஷு: ஸந்தநு। சக்ஷுஷ: ஶ்ரோத்ரꣳ ஸந்தநு। ஶ்ரோத்ராத் மந: ஸந்தநு। மநஸோ வாசꣳ ஸந்தநு। வாச ஆத்மாநꣳ ஸந்தநு। ஆத்மந: ப்ருதிவீꣳ ஸந்தநு। ப்ருதிவ்யா அந்தரிக்ஷம் ஸந்தநு। அந்தரிக்ஷாத் திவꣳ ஸந்தநு। திவ: ஸுவ: ஸந்தநு। ஶிவ ஶிவ ஶிவ॥

இதுவரையிலான கிரியைகள் மரணத்தறுவாயில், அதாவது உயிர் பிரியுமுன் செய்யவேண்டிய கிரியைகளென்பதால் உபவீதியாகவே செய்யவேண்டும். அழுவதைத் தவிர்த்து அமைதியாக திருமுறை பாராயணம், வேதபாராயணம் முதலியவற்றைச் செய்தவாறிருத்தல் நன்று.

𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿 𑌸𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨𑌮𑍍 ப்ரேதாக்னி சந்தானம்

𑌅𑌨𑍁𑌜𑍍𑌞𑌾 அனுஜ்ஞை

𑌅𑌶𑍇𑌷𑍇 𑌹𑍇 𑌪𑌰𑌿𑌷𑌤𑍍 𑌭𑌵𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌮𑌯𑌾 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌇𑌮𑌾𑌂 𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑍀𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌦𑌪𑌿 𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌮𑌿𑌵 𑌸𑍍𑌵𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 .... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂..........𑌶𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 (........𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂 .... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍀𑌂) 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌂/𑌮𑌾𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍈𑌤𑍃𑌮𑍇𑌧𑌿𑌕 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌰𑌣𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿 𑌸𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑌾 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌅𑌨𑍁𑌗𑍃𑌹𑌾𑌣।

𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌂 சங்கல்பம்

ஆசமனம், பிராணாயாமம் செய்து தர்ப்பைகளைக் காலின் கீழ் போட்டு, ஒரு தர்ப்பையினாலமைந்த பவித்திரமணிந்து தர்ப்பைகளைக் கைகளில் இடுக்கியவாறு சங்கல்பம் செய்தபின் ஹிரண்ய (காசு) தானம் வழங்கிவிட்டு அக்னிகார்யம் ஆரம்பிக்குக.

𑌆𑌚𑌮𑍍𑌯। 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑌾𑌯𑌮𑍍𑌯। [illegible] 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌧𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾।

.... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂..........𑌶𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 (........𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂 .... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍀𑌂) 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌂/𑌮𑌾𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍈𑌤𑍃𑌮𑍇𑌧𑌿𑌕 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿 𑌸𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇। 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌸𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌯𑍋 𑌦𑍋𑌷𑌃 𑌸𑌞𑍍𑌜𑌨𑌿 𑌤𑌦𑍍𑌦𑍋𑌷 𑌪𑌰𑌿𑌹𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯 𑌕𑍃𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾𑌯 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇।

𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍 அக்னிகார்யம்

பிரேத அக்னிக்கு சாதாரண அக்னிகார்யம்போல மந்திரங்கள், பாத்ரசாதனம் முதலிய கிரியைகள் இல்லை. அக்னிஸ்தானத்தை சமித்து அல்லது தர்ப்பையினால் கீறி அதனை நிருதி மூலையில் போட்டுவிட்டு, புரோட்சணம் செய்தபின் அக்னியை அங்கு இடவேண்டும். அப்பிரதட்சணமாகப் பரிஸ்தரணங்கள் இட்டு (தேற்கிலும் வடக்கிலும் உள்ள தர்ப்பைகள் கிழக்கு நுனியாகவும், மேற்கிலும் கிழக்கிலுமுள்ளவை தெற்கு நுனியாகவும் தெற்கே உள்ளவை கீழாகவும், வடக்கிலுள்ளவை மேலாகவும் அமையவேண்டும்.

அக்னிக்குத் தெற்கே தெற்கு நுனியாக தர்ப்பைகளைப் பரப்பி அவற்றின்மேல் தர்வி, ஆஜ்யபாத்திரம், புரோட்சணீ பாத்திரம், இதரதர்வி என்பவற்றை கவிழ்த்து வைக்கவேண்டும். ஒரு தர்ப்பையால் செய்த பவித்திரமொன்றை நீரிலலம்பி அதனைக் கையில் வைத்தவாறு கவிழ்த்த பாத்திரங்களைத் தொடவேண்டும்.

புரோட்சணீ பாத்திரத்தை எடுத்து தனக்கும் அக்கினிக்குமிடையில் மேற்கில் தர்ப்பையின்மேல் வைத்து அப்பாத்திரத்தினுள் தெற்குநுனியாக பவித்திரத்தை வைத்து, எள்ளும் தீர்த்தமும் விட்டுக் கிழ்க்குமுகமாக மும்முறை அரித்து, கையில் பவித்திரத்துடன் அந்த நீரினால் பாத்திரங்களைப் புரோட்சித்து அவற்றை நிமிர்த்தி வைக்க வேண்டும். ஆஜ்யபாத்திரத்தை அக்கினிக்குத் தெற்கே வைத்து நெய் விட்டு, அங்கு மூன்று அக்கினித் தண்டுகளை வைத்து அவற்றின்மேல் நெய்ப்பாத்திரத்தை வைத்து ஒரு தர்ப்பையைக் கொளுத்தி ஆஜ்யபாத்தினுள் காட்டி எறிந்துவிட்டு, இன்னொரு தர்ப்பையை எடுத்து நுனியை கிள்ளி நெய்யில் போட்டு அதனை முன்போல் கொளுத்தி அபசவ்யமாக சுற்றிக் காட்டி எறிந்தபின் நெய்ப்பாத்திரத்தை தெற்கே இறக்கிவைத்து,

அக்னித் துண்டுகளை அக்னியுடன் சேர்த்துவிடவேண்டும்.

ஆஜ்யபாத்திரத்தை புரோட்சணீ பாத்திரம் போல மேற்கில் தனக்குமுன் வைத்துப் பவித்திரத்தால் அரித்தபின் அதனை அவிழ்த்து நீரில் தொட்டு அக்னியில் இடவேண்டும்.

தர்வீ, இதரதர்வீ இரண்டையும் அக்னியில் காய்ச்சி தர்ப்பையால் துடைத்து மீண்டும் நெருப்பில் காய்ச்சி நீரினால் தெளித்துத் தூய்மையாக்கியபின் ஆஜ்யபாத்திரத்திற்கு வடக்கே வைத்துவிட்டு துடைத்த தர்ப்பைகளை நீரில் நனைத்து அக்னியில் போடவேண்டும்.

மந்திரமின்றி மௌனமாக இடப்புறமாகப் பரிஷேசனம் செய்து சிறிய தர்வியால் பன்னிரண்டு முறை நெய்யை எடுத்துப் பெரிய தர்வியில் விட்டு அதனைப் பின்வரும் மந்திரத்தால் ப்ரஜாபதியை மனத்தில் நினைத்துக்கொண்டு

ஓஂ ஹ ூ ஹ ூ ூ வ ஸு ூ வ ஃ ஸ்வா ஹா ॥

வ்ர ஜாவ தய ஐஉஂ।

மறுபடி நான்கு முறை தர்வியில் நெய்யை எடுத்துப் பின்வரும் மந்திரத்தால் ஹோமம் செய்க.

சுயாஸ்வாநைஸஹ நஹீஸஸ்தீஸ ஸதஹ இகூ அயா சுஸி। சுயஸா உநஸா யரதொ யஸா ஹவஹ உ ஷிஸை யாநொ யெஹி ஹெஷஜ ஸ்வாஹா। சுநயெ சுயஸ ஐஉஂ।

மறுபடி நான்கு முறை தர்வியில் நெய்யை எடுத்து

சுநெந காரு ஸாயஂ வ்ராதாஊவாஸந ஹொஊகூண வ்ராயஸ்சித்தாயஃ ஸவஃ வ்ராயஸ்சித்தஂ ஹொஷ்ராஇ। ஓஂ ஹூ ஹூ ூ வஸ்வாஹா।

𑌅𑌨𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌂 𑌯𑌦𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌂 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑍇 𑌮𑌿𑌥𑍁 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯 𑌤𑍍𑌵𑌂𑌹𑌿𑌵𑍇𑌤𑍍𑌥 𑌯𑌥𑌾𑌤𑌥𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂॥

𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌸𑌂𑌮𑌿𑌤𑍋𑌯𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷 𑌸𑌂𑌮𑌿𑌤𑌃। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯 𑌤𑍍𑌵𑌂𑌹𑌿𑌵𑍇𑌤𑍍𑌥 𑌯𑌥𑌾𑌤𑌥𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂॥

𑌯𑌤𑍍𑌪𑌾𑌕𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌮𑌨𑌸𑌾 𑌦𑍀𑌨𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌵𑌤𑍇 𑌮𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌷𑍍𑌟𑌦𑍍𑌧𑍋𑌤𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌤𑍁𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾𑌨𑌨𑍍𑌯𑌜𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌋𑌤𑍁𑌶𑍋𑌯𑌜𑌾𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂॥

𑌭𑍂𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇𑌇𑌦𑌂। 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌵𑌾𑌯𑌵 𑌇𑌦𑌂। 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌦𑌂। 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌯 𑌇𑌦𑌂।

𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌂𑌭𑌾𑌵𑌿𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌦𑍋𑌷 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌹𑍋𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿। 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌯 𑌇𑌦𑌂।

நெய்ப்பாத்திரம், தர்வி ஆகியவற்றைத் தெற்கே வைத்துவிட்டு, இடமாக அக்னியைப் பரிஷேசனம் செய்க.

𑌔𑌪𑌾𑌸𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍁𑌨𑌃 𑌅𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌷𑌿𑌚𑍍𑌯। 𑌤𑍂𑌷𑍍𑌣𑍀𑌂 𑌔𑌪𑌾𑌸𑌨𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌹𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾।

மீண்டும் அப்பிரதட்சணமாய் பரிஷேசனம் செய்து அட்சதையை எடுத்து இருமுறை ஹோமம் செய்து மீண்டும் அப்பிரதட்சணமாக பரிஷேசனம் செய்க.

அக்னி வேறுபாடுகள்

பிரமச்சாரி, துறவி ஆகியோருக்கு கபாலாக்னியும், சிறுவர்களுக்கு துஷாக்னியும், விதுரன், விதவைக்கு உத்தபனாக்னியும் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இவற்றின் விபரங்களை வேறிடத்தில் காண்க.

𑌪𑌰𑍍𑌯𑍁𑌷𑌿𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌮𑍍।

பர்யுஷிதம் என்றால் பழையது என்று பொருள். ஒருவர் இறந்தவுடன் இருபத்தைந்து நாழிகைக்குள் - அதாவது பத்து மணித்தியாலத்திற்குள் அவரது உடலை அக்னிக்கு ஆகுதியாக வழங்கவேண்டும் என்பது விதி. அந்தக் கால எல்லை கடந்துவிட்டால், பழைய பொருளை ஹோமம் செய்வது போலாகும். அதனால் காலதாமதமாகத் தகனம் செய்தல் பர்யுஷித தோஷம் ஆகும். அதற்குப் பிராயச்சித்த மாக, பர்யுஷித பிராயச்சித்த ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑌃

.... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯.......... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 (........𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 .... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃) 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃/𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌰𑍍𑌯𑍁𑌷𑌿𑌤𑍇𑌨 𑌯𑍋 𑌦𑍋𑌷𑌃 𑌸𑌂𑌜𑌨𑌿 𑌤𑌦𑍍𑌦𑍋𑌷 𑌪𑌰𑌿𑌹𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑌰𑍍𑌯𑍁𑌷𑌿𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇। 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌕𑍃𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾𑌯 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇। 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯।

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌗𑌰𑍍𑌭 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌸𑍋𑌃।
𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯 𑌫𑌲𑌦𑌮𑌤𑌃 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛 𑌮𑍇॥

𑌪𑌰𑍍𑌯𑍁𑌷𑌿𑌤 𑌹𑍋𑌮𑌃

எள்ளினால் ஹோமம் செய்யவும்.

விஶ்வேஷவஸ்ய நெதா꞉। உதெூா வரணீத
ஸவ்யம்। விஶ்வஶ்வாய ஐஷூஜ்யஸிதூம் வரணீத
வூஷ்யஸெ ஸ்வாஹா। காறுாதநெ ஸவிது ஐதம்।

யஶோதாயா வரயிவீம் யஶோதஸ்யா꞉
தஸூயூ꞉ யத꞉ ஸவூ꞉ ஏரதஸ்ய ஷேந
வ்ராணாநாம் வாயூநாம் ஸ்வாஹா। யதாய ஐதம்।

உஶஞ்ஸ்த்வா நியீதஹி உஶஞ꞉ ஸஜியீதஹி
உஶஞூஶத க்ருவஹ விதஸ்ரூ ஹவிஷெ கத்தவெ
ஸ்வாஹா। விதரஸ்ய ஐதம்।

ஹூ꞉ ஸ்வாஹா। கந்யெ ஐதம்। ஹுவ꞉ ஸ்வாஹா
வாயவ ஐதம்। ஸுவ꞉ ஸ்வாஹா। ஸூயூாயெதம்।
ஓம் ஹுஹுூவஸ்ஸுவ꞉ ஸ்வாஹா। வ்ரஜாவதய ஐதம்।

கஸ்மிந் கதூணி ஸம்ஹாவித ஸதஸ்தஶொஷ
வ்ராயஶ்சித்தாயூம் ஸவூவ்ராயஶ்சித்த ஹொாதம்
ஹொஷ்யாதி। ஓம் ஹுஹுூவஸ்ஸுவ꞉ ஸ்வாஹா।
வ்ரஜாவதய ஐதம்।

தக்ஷிணாயநெ க்ருஷ்ணபக்ஷெ நிஶாயாம் வா தாணெ வ்ராயஶ்சித்தம்

ஊயொாத்ஷிஷாதி வ்ராயஶ்சித்தம்

தட்சணாயனம், அபரபட்சம், இரவுப் பொழுது ஆகிய காலங்களில் மரணமடைவது தோஷமுடையது. அதனால், இக்காலங்களில் இறந்தவர்களின் ஆத்ம நலனுக்காக பிராயச்சித்த ஹோமங்கள் செய்யவேண்டும். அதேபோல், கட்டிலில் மரணமடைதல் ஆதலியவற்றிற்கும் ஹிரண்ய

தானமாகப் பிராயச்சித்தம் செய்வர்.

ஊயொ௨ஹிஷாஜி ப்ராயஸ்சித்தஜ ஹிமணஹஜாநம் கூஙிஷெஹ।

சங்கல்பத்தின்போது பொருத்தமானதைப் பயன்படுத்துக. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தோஷங்கள் இருப்பின் ஒவ்வொன்றிற்கும் தனித்தனியே அவற்றுக்கு பின்வரும் ஹோமங்களை மறுபடி செய்க.

ஸங்கல்லும்

.... மொத்ரஸஹ..........ஶஉணஃ (........மொதுாயாஃ

.... நாஜஹாஃ) ஜஜ விதஃ/ஜாதஃ ஜகூிணாயநெ/ கூரூஷவகெஷ/நிஶாயாம் ஜணெந யொ ஷொஷஃ ஸஜஜநி தஜொஷ வஙிஹாாயஉம் தாஸயஊாம் ஐதஹாஜி ஷஜொஹதீ ஹொஷஹாஜி।

ஹொஜஃ

தர்வியில் ஒவ்வெரு முறையும் நான்கு முறை நெய்யை விட்டு ஹோமம் செய்க.

தாஸயஊா அநூஜஸா விஷ்வஹூரூதஜா ஜஹகூ தெஜொவஸ ஜஹூாஜதொ ஜிவி। ஸாஜாதூா நாவாதஃ ஸாஜவாஙிணா யயொஃ ப்ரதம் நஜஜெ ஜாத ஷெவயொஃ ஸ்வாஹா। ஸயஊா அநூஜொஹஹாம் ஐஜம்।

உஹாவஜள வஙியாத கூஜஊஹா। ஜிவொ நாஷ்ஜீ ஷ்நதொ வஹணஊவெ உஹாஹவஜீ ஹவநாகூ விகூதஜ। ஸயஊா நஅநூாவா தொஹதாஜதீ ஸ்வாஹா। ஸயஊா அநூஜொஹஹாம் ஐஜம்।

[illegible] 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌸𑍋𑌮𑌾𑌯 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌮𑌸 𑌇𑌦𑌂।

[illegible] 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌸𑍋𑌮𑌾𑌯 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌮𑌸 𑌇𑌦𑌂।

[illegible] 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌸𑍋𑌮𑌾𑌯 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌮𑌸 𑌇𑌦𑌂।

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌪𑌰𑌂 𑌚𑌰𑌤𑍋 𑌮𑌾𑌯𑌯𑍈𑌤𑍌 𑌶𑌿𑌶𑍂 𑌕𑍍𑌰𑍀𑌡𑌨𑍍𑌤𑍌 𑌪𑌰𑌿𑌯𑌾𑌤𑍋𑌽𑌧𑍍𑌵𑌰𑌂। 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑌨𑍍𑌯𑍋 𑌭𑍁𑌵𑌨𑌾𑌭𑌿𑌚𑌷𑍍𑌟 𑌋𑌤𑍂𑌨𑌨𑍍𑌯𑍋 𑌵𑌿𑌦𑌧𑌜𑍍𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌪𑍁𑌨𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌸𑍋𑌮𑌾𑌯 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌮𑌸 𑌇𑌦𑌂।

𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌹𑍋𑌮𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌸𑌂𑌭𑌾𑌵𑌿𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤 𑌦𑍋𑌷 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌹𑍋𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿। 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌯 𑌇𑌦𑌂। இடமாக அக்னியைப் பரிஷேசனம் செய்க.

குளிப்பாட்டல்

இதன்பின் தெற்கே தலை இருக்குமாறு வாங்கு ஒன்றில் பிரேதத்தை வைத்து முறைப்படி அபிஷேகம் செய்யவேண்டும். பிரேதத்தின் கால்பக்கத்திலிருந்து தலைவரை கர்த்தா தனது இருகைகளையும் கவிழ்த்துப் பிடிக்க, இன்னொருவர் அபிஷேகப் பொருட்களை அதன்மேல் சொரியவேண்டும். சுவாமிக்கு அபிஷேகத்திற்குப் பயன்படுத்தும் பொருட்களை முறைப்படி பயன்படுத்தலாம். (நல்லெண்ணெய், அரப்பு, எலுமிச்சங்காய், அரிசிமா, மஞ்சள்மா, சம்பக்கூட்டு, பஞ்சாமிர்தம், பால், தயிர், இளநீர்) மீதியைத் தலைப்பக்கத்தில் எறிந்துவிடுக. குளிப்பாட்டி முடிந்ததும் துடைத்து, ஆடை, அணிகலன்களாலும் மாலைகளாலும் விபூதி, சந்தனம், குங்குமம், முதலியவற்றாலும் அலங்கரிக்கவேண்டும். (விதுரன், விதவை என்பதற்கேற்பவும், தீட்சை முதலியவற்றிற்கேற்பவும் ஆடை அலங்காரங்களிலும், குங்குமம் முதலியவற்றிலும் கவனம் எடுக்கவேண்டும்.

இரண்டு கைகளையும் சேர்த்து இரு பெரு விரல்களையும், அவ்வாறே இரு காற்பெருவிரல்களையும் சிறு துணிகளால் சேர்த்துக் கட்டுக. பிரேதத்தை மூட வைத்திருக்கும் துணியின் விளிம்பில் சிறு கீலங்களாகத் துணிகளைக் கிழித்தெடுத்தலே வழக்கம். இதேபோல் இன்னொரு துணியினால் உச்சியிலிருந்து நாடிவரை கட்டவேண்டும்.

இதன்பின், அக்கினிக்கு மேற்கே, நிலத்தில் தென்னோலைப் பன்னாங்கின்மீது வெள்ளைத் துணி விரித்து, தெற்குநுனியாக வைக்கப்பட்ட தர்ப்பைகளின்மேல் தெற்கே தலைவைத்துக் கிடத்தவும். அவ்வாறு கிடத்தும்போது - கிடத்தியவுடன் சொல்லவேண்டிய மந்திரம்.

ஸம்விஶஸ்வ ப்ருதிவீம் ஹம்ஸேஷ்க்ஷாவஷ்டு ஸூர்யாதஸ்யோ
நாஸ்மை ஸ்வாஹா ஹவ யச்சாஸ்மை ஶர்ம ஸப்ரதா:।

𑌪𑍈𑌤𑍃𑌮𑍇𑌧𑌿𑌕 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃

அனுஜ்ஞை

தட்சணை, தாம்பூலத்தை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு,

𑌅𑌶𑍇𑌷𑍇 𑌹𑍇 𑌪𑌰𑌿𑌷𑌤𑍍 𑌭𑌵𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌮𑌯𑌾 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌇𑌮𑌾𑌂 𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑍀𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌦𑌪𑌿 𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌮𑌿𑌵 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌚 𑌸𑍍𑌵𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 .... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂..........𑌶𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 (........𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌂 .... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍀𑌂) 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌂/𑌮𑌾𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍈𑌤𑍃𑌮𑍇𑌧𑌿𑌕 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇।

𑌤𑌤𑍍𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾𑌯 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇।

தட்சணை ஒன்று கொடுக்கவும். அதன்பின் அக்னிகார்யம் செய்க.

அக்னியின் தெற்கே பாத்ரசாதனம் செய்க.

1. ப்ரதான தர்வீ, 2. ஆஜ்யஸ்தாலீ, 3. ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரம், இதரதர்வீ யாவற்றையும் கவிழ்த்து வைக்கவும். கிழக்கே ஒரு கிண்ணத்தில் ஜலம் வைக்கவும்.

ஒற்றைத் தர்ப்பையால் செய்த பவித்திரமொன்றை நீரிலலம்பி அதனைக் கையில் வைத்தவாறு கவிழ்த்த பாத்திரங்களைத் தொடவேண்டும்.

புரோட்சணீ பாத்திரத்தை எடுத்து தனக்கும் அக்கினிக்குமிடையில் மேற்கில் தர்ப்பையின்மேல் வைத்து அப்பாத்திரத்தினுள் தெற்குநுனியாக பவித்திரத்தை வைத்து, எள்ளும் தீர்த்தமும் விட்டுக் கிழக்குமுகமாக மும்முறை அரித்து, கையில் பவித்திரத்துடன் அந்த நீரினால்

பாத்திரங்களைப் புரோட்சித்து அவற்றை நிமிர்த்தி வைக்க வேண்டும். ஆஜ்யபாத்திரத்தை அக்கினிக்குத் தெற்கே வைத்து நெய் விட்டு, அங்கு மூன்று அக்கினித் தண்டுகளை வைத்து அவற்றின்மேல் நெய்ப்பாத்திரத்தை வைத்து ஒரு தர்ப்பையைக் கொளுத்தி ஆஜ்யபாத்திரத்தை அப்பிரதட்சணமாக சுற்றிக் காட்டி எறிந்துவிட்டு, ச இன்னொரு தர்ப்பையை எடுத்து நுனியை கிள்ளி நெய்யில் போட்டு அதனை முன்போல் கொளுத்திச் சுற்றிக் காட்டி எறிந்தபின் நெய்ப்பாத்திரத்தை தெற்கே இறக்கிவைத்து, அக்னித் துண்டுகளை அக்னியுடன் சேர்த்துவிடவேண்டும்.

ஆஜ்யபாத்திரத்தை புரோட்சணீ பாத்திரம் போல மேற்கில் தனக்குமுன் வைத்துப் பவித்திரத்தால் அரித்தபின் அதனை அவிழ்த்து நீரில் தொட்டு அக்னியில் இடவேண்டும்.

தர்வீ, இதரதர்வீ இரண்டையும் அக்னியில் காய்ச்சி தர்ப்பையால் துடைத்து மீண்டும் நெருப்பில் காய்ச்சி நீரினால் தெளித்துத் தூய்மையாக்கியபின் ஆஜ்யபாத்திரத்திற்கு வடக்கே வைத்துவிட்டு துடைத்த தர்ப்பைகளை நீரில் நனைத்து அக்னியில் போடவேண்டும்.

மந்திரமின்றி மௌனமாக இடப்புறமாகப் பரிஷேசனம் செயயவும். அக்னியுடன் பிரேதத்தை தர்ப்பையினால் சந்தானம் செய்து, பின்வரும் மந்திரத்தினால் ஹோமம் செய்க.

𑌪𑌰𑍇𑌯𑌿𑌵𑌾𑌂𑌸𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌤𑍋 𑌮𑌹𑍀𑌰𑌨𑍁
𑌬𑌹𑍁𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌪𑌂𑌥𑌾 𑌅𑌨𑍁𑌪𑌸𑍍𑌪𑌶𑌾𑌨𑌂। 𑌵𑍈𑌵𑌸𑍍𑌵𑌤𑌂
𑌸𑌂𑌗𑌮𑌨𑌂 𑌜𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌯𑌮𑌂 𑌰𑌾𑌜𑌾𑌨𑌂 𑌹𑌵𑌿𑌷𑌾 𑌸𑌪𑌰𑍍𑌯𑌤
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌯𑌮𑌾𑌯 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑍇 𑌵𑍈𑌵𑌸𑍍𑌵𑌤𑌾𑌯 𑌇𑌦𑌂।

இடமாக பரிஷேசனம் செய்க.

இவ்வக்னியிலிருந்து அருகில் ஓர் அடுப்பில் நெருப்பை மூட்டிச் சிறிது பச்சரிசியை ஒரு மண்சட்டியில், அரைவேக்காட்டுநிலையில் தயார்செய்க. அந்த அன்னத்தின்மீது சிறிது நெய்யை விடுக. (அபிகாரம்)

ஹோம அக்னியை அப்படியே ஒரு மண்சட்டியில் சேகரித்துக்கொள்க. சந்தனக் கட்டைகள் சிலவற்றை இவ்வக்னியில் இட்டு அக்னி அணைந்துபோகாமலும், பெரிதாக எரியாமலும் கவனித்துக்கொள்க. இவ்விரு சட்டிகளையும் மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்ல வசதியாக ஒரு தூக்கினை (உறி போன்றது) பச்சைத் தென்னை மட்டையால் தயார் செய்க.

வெள்ளைத் துணியினால் பிரேதத்தை காலிலிருந்து கழுத்துவரைமூடுக. இத்துணியிலிருந்து முன்னர் கை, கால் பெருவிரல்களைக் கட்டத் துணி கிழித்து எடுத்ததுபோல சுமார் ஒரு அடி அகலமான துணியைக் கிழித்து எடுத்து அதனை கர்த்தா தனது இடது கையில் கட்டிக்கொள்ள வேண்டும். இத்துண்டுதான் பின்னர் அஸ்தி சஞ்சயனத்தின் போது ரட்சாபந்தனம்போலக் கட்டிக்கொள்ளவும், அதன்பின் தர்ப்பத்தின்போது வாசோதகத்திற்கும் பயன்படுவதாகும்.

பிரேதத்தை மூடும்போது சொல்லும் மந்திரம்:

ஏதத்வா வாஸ: ப்ரதமம் ந்வாகந்

பெண்கள் வாய்க்கரிசி இட்டபின் முன்னரே கழுத்துவரை மூடியிருக்கும் துணியினால் தலையையும் மூடுக. பிரேதத்தைச் சுற்றி மாரடித்து அழுதல், பேரப்பிள்ளைகள் பிரேதத்தைச் சுற்றி நெய்ப்பந்தம் பிடித்தல் முதலிய உலகியல் நடைமுறைகளைச் செய்துகொண்டு பிரேதத்தைத் தூக்கவேண்டும்.

பிரேதம் தூக்கும்போது சொல்லும் மந்திரம்:

𑌇𑌮𑍌 𑌯𑍁𑌨𑌜𑍍𑌮𑌿 𑌤𑍇 𑌵𑌹𑍍𑌨𑍀 𑌅𑌸𑍁𑌨𑍀𑌤𑌾𑌯 𑌵𑍋𑌢𑌵𑍇। 𑌯𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌯𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌾𑌦𑌨𑌂 𑌸𑍁𑌕𑍃𑌤𑌾𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌗𑌚𑍍𑌛𑌤𑌾𑌤𑍍।

𑌪𑍂𑌷𑌾 𑌤𑍍𑌵𑍇𑌤𑌶𑍍𑌚𑍍𑌯𑌾𑌵𑌯𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌾𑌨𑌨𑌷𑍍𑌟𑌪𑌶𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌗𑍋𑌪𑌾𑌃। 𑌸 𑌤𑍍𑌵𑍈𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌦𑌦𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌸𑍁𑌵𑌿𑌦𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃।

பிரேதத்தைப் பாடையில் வைத்து போகும் திசையில் கால்கள் இருக்குமாறு தூக்கிக்கொண்டு மயானம் நோக்கிக் கொண்டு செல்க. கர்த்தா பிரேதத்திற்கு முன்னே அக்னியுடன் செல்க. பந்துக்கள் பிரேதத்தின் பின் செல்க. பிரேதத்தைத் தூக்கும் முன்னரும், போகும் போதும் திருமுறைகள் படிப்பது வழக்கமாக உள்ளது.

வீட்டிற்கும் மயானத்திற்குமிடையில் மூன்று தடவை - ஒவ்வொன்றிற்குமிடையே காற்பங்கு தூரம் இருக்கத்தக்கதாக பாடையை இறக்கிவைக்கவேண்டும். (இப்போது நடைமுறைச் சாத்தியம் கருதி மயானத்தினுள் சென்றபின்னரே சிதையில் வைப்பதற்கு முன்பாக சிறிது இடைவெளிவிட்டு மும்முறை இறக்கி வைத்து இக்கிரியை செய்யப்படுகிறது)

ஒவ்வொரு தடவையும் இறக்கி வைத்ததும் தெற்கே தலை இருக்கும்படியாக வைத்து, தலைமாட்டில் அக்னியை வைத்து அருகில் மூன்று மண்கட்டிகள் (சிறு சல்லிக்கல்) வைத்து அதன்மேல் அன்னப் பாத்திரத்தை வைக்கவும். ஏனைய மூன்று கட்டிகளையும் தெற்கே நுனியுள்ள ஒரு தர்ப்பையின்மேல் நேர்கோட்டில் சம இடைவெளி விட்ட (பிண்டம் வைப்பது போல) வைக்கவும்.

ஆண்பிள்ளைகள் யாவரும் பிராசீனாவீதியாக,

முதலில் இளையவர் கடைசியில் கர்த்தா (மூத்தவர்) என வரிசைக்கிரமமாக வலதுகையில் அத்திக்கிளையுடன் இடது கையினால் வேட்டித் தலைப்பை வீசியபடி வலது தொடையைத் தட்டியபடி மூன்றுமுறை இடமாகச் சுற்றிவரவேண்டும்.பின்பு திரும்பி ஒருமுறை பிரதட்சணமாக வரவேண்டும்.

மந்திரம்:

சுவந: ஸொாஸூச ஒவஉஹ்ந ஸூஸூஃஷ்ா ஈயிஷ்। சுவ் ந: ஸொாஸூச ஒவஷ்।

இதன்பின் கர்த்தா தெற்கு நோக்கி இடது முழந்தாள் ஊன்றிப் பிரேதத்தின்முன் வைக்கப்பட்ட மூன்று கற்களருகில் இருந்துகொண்டு அக்கற்களின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விட்டுஅத்திக் கொப்பினால் அன்னத்தின் மூன்றிலொரு பாகத்தைக் கிள்ளி அக் கற்களின்மேல் இட்டு, அதன்மேல் மீண்டும் எள்ளும் தண்ணீரும் விடவேண்டும்.

ஊஜஃய ஷோ

என எள்ளும் தண்ணீரும் விட்டபின்

ஜாஉ ஜுஸாநயொாஉஃயெஷ் வுஶஊா யூநி ஹாஹெ வயிவாஷிஹெஷ்ா ஹூதெஹ்ஃ: ஷதம் வயி ஶஜ்ஜிம் ஒஊாஜி (இரண்டாம், மூன்றாம் தடவைகளில் இதே மந்திரத்தைச் சொல்லும்போது த்விதீயா, த்ரிதீயா என மாற்றிக் கூறுக.)

என அன்னத்தை வைத்து மறுபடி

ஊஜஃய ஷோ

என எள்ளும் தண்ணீரும் விட்டு

வயொ ஹொவுரஹ்ஃ:

என அம்மூன்று கற்களையும் ஒன்று

சேர்க்கவேண்டும். அதன்பின் பிரேதத்தைப் பார்த்துப் பின்வரும் மந்திரத்தைக் கூறவேண்டும்.

வ௵ஷெ ஊா ஞூஶா ஃநூவெத ஸவ௲ா௩ ஹெஶா ஃஸ்ூா௴ ஃஹ்ய தஊெந நெஷஃ௱ ஸ்ஸிஊா ஃவ௰ணி௩ ஸவ௲ வீஶா வ௵யூ௶ வூ௵ ஊதூ வ௵விசாஐ௱

இரண்டாவது இடத்தில் முன்போல அனைத்தையும் செய்தபின் பிரேதத்தைப் பார்த்து பின்வரும் மந்திரம் சொல்லவேண்டும்.

ஞூயூ௩ விஸ்ாயூ௩ வரிவாஸதிகூா௱ வ௵ஷாகூா வாதூ வ௵வமெ வூ௵ஸ்ாஃ௱ யதூாஸதெஸூ௲கூ௰தொ யசு தெ யயூ௩ தசு கூா ஜெவ௩ ஸவிதா ஜயாதூ௱

மூன்றாவது இடத்திலும் இவ்வாறே அனைத்தையும் செய்யவேண்டும். இப்போது சரு வைத்திருந்த மண்சட்டியை உடைத்துப்போட்டுவிடவேண்டும்.

இதன்பின் தகனம் செய்யுமிடத்தை அடைந்து சிதைக்கு மேற்கே பிரேதத்தை வைத்து, கிழக்கே அக்னியை வைத்துவிட்டுச் சிறிது தூரம் வடக்கு நோக்கி நடந்து சென்றபின் சிதையின் கால்மாட்டில் நின்று பலாசு அல்லது வன்னிக் கொப்பினால் சிதையைத் தட்டியவாறு பின்வரும் மந்திரம் சொல்லவேண்டும்.

ஃவெதவீத விசஸவ௲தாத௩ யெதூ ஸ் வூ௵ணா௩ யெசநூ௵தநா௩ ஃஜாஜிஜ௦ யஶொzவஸாந௦ வ௰யிவ௵ா௩ ஃகூ௵ணி௦ விதா௵௩ ஜொஃஜெஷெ௱௱

இதன்பின் சிதையைப் புரோட்சித்து, அதன்மேல் தெற்கு நுனியாகத் தர்ப்பைகளைப் போட்டு, சிதையைச் சுற்றியும், அக்னியைச் சுற்றியும் தர்ப்பைகள் கிழக்கு, மற்றும் தெற்கு நுனியாக இருக்கும்படி பரிஸ்தரணங்களைப் போடவேண்டும். சிதைக்குக் கிழக்கில் அக்னிக்குத் தெற்கில் பாத்திர சாதனம்:

பிரதான தர்வி, ஆஜ்ய ஸ்தாலி, புரோட்சணீ பாத்ரம், இதரதர்வீ இவற்றைக் கவிழ்த்து வைத்து ஒற்றைத் தர்ப்பையினாலான பவித்திரத்தினால் புரோட்சித்து, வழக்கம்போல அவற்றை நிமிர்த்தி, ஆஜ்ய ஸம்ஸ்காரம், தர்வீ ஸம்ஸகாரம் என்பவற்றைச் செய்க.

பிரேதத்தைச் சிதையிலேற்றிகை, கால் கட்டுக்களை அவிழ்த்துவிடுக.

பின்வரும் மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு ஒரு நாணயத்தினால் அல்லது ஒரு தங்க நகையினால் பிரேதத்தின் இரு உள்ளங்கைகளையும் துடைக்கவேண்டும். இதனைத் தன் வஸ்திரத்தில் முடிந்து வைக்கலாம். பின்னர் இதனைப் பாதுகாப்பாக எடுத்து என்றும் போற்றிப் பாதுகாத்து வைத்திருக்கவேண்டும்.

ஸுவர்ணꣳ ஹஸ்தாதாததானா ம்ருதஸ்ய ஶ்ரியை ப்ரஹ்மணே தேஜஸே பலாய அத்ரைவ த்வமிஹ வயꣳ ஸுஶேவா: விஶ்வா: ஸ்ப்ருதோ அபி மாதீர்ஜயேம॥

வாய், கண்கள், இரு மூக்குத் துவாரங்கள், இரு காதுத் துவாரங்கள் ஆகியவற்றில் நாணயங்களை வைக்கவேண்டும். எள் கலந்த அரிசியை வாய்க்கரிசியாக ஞாதிகள் அனைவரும் (முதலில் இளையோர் என்ற வரிசையில்) இட்டுக. கர்த்தாவும் இடவேண்டும்.

சிதையின் கிழக்கே மேற்குமுகமாக நின்றபடி அக்னி முழுவதையும் பிரேதத்தின் மார்பில் போடவேண்டும்.

ஸைநஃஜை விஜஹொ ஊஹி ஸொவொ ஊ ஈவஸுகூசம் சிக்ஷிவொ ஊ ஶரீரம்। யஜாஶரதம் கூரவொ ஜாதவெஜொzய ஸைநம் வ்ருஹிணூதாஃ விதரஹு:।

ஶரதம் யஜாகூரஸி ஜாதவெஜொzயஸைநம் வரிஜதாஃ விதரஹு:। யஜாஜதாதுஸ்நீதி ஸைதா ஜயா ஜெவாநாம் வஶிநீஹவாதி। ஶிவ ஶிவ ஶிவ॥

கர்த்தா சிதைக்கு வடக்கே தெற்கு நோக்கி நின்றவாறு பிரேதத்தை நோக்கி,

ஸமயம் தெ சக்ஷுமஜுதம் வாதம் சூதாஜ்ராஹு மஜு வரயிவீஹு யஜுணா। ஈவொவா மஜு யஜி தது தெ। ஹிதஜொஷயிஷு வ்ருதிதிஜா ஶரீரை:। என நமஸ்கரிக்குக.

பின்னர் சிதையின் மேற்கே கிழக்குமுகமாக நின்று இடமாகப் பரிசேஷனம் செய்து பின்வரும் ஒன்பது மந்திரங்களையும் பிரேதத்தின் மார்பில் வைக்கப்பட்டுள்ள அக்னியில் நெய்யால் ஹோமம் செய்க.

ய ஊதஸு வயொ மொவூார: தெஹு: ஸ்வாஹா।
மொவூரஹொ ஈஜிஹு ஜஜம்।
ய ஊதஸு வயொ ரக்ஷிதார: தெஹு: ஸ்வாஹா।
ரக்ஷிதரஹொ ஈஜிஹு ஜஜம்।
ய ஊதஸு வயொ ஈஹிரக்ஷிதார: தெஹு:
ஸ்வாஹா।

சுஹிரகூதிதரஹெரூா சுஹிஹூ ஐஉ॰।
சூவரூாதெ ஷூாஹூா। சூவரூாதெ சுஹூய ஐஉ॰।
சுவாவரூாதெ ஷூாஹூா। சுவாவரூாதெ சுஹூய ஐஉ॰।
சுஹிஜூாஜூவதெ ஷூாஹூா। சுஹிஜூாஜூவதெ சுஹூய ஐஉ॰।
சுவஜூாஜூவதெ ஷூாஹூா। சுவஜூாஜூவதெ சுஹூய ஐஉ॰।
சுஹூயெ சுஉுகூரதெ ஷூாஹூா। சுஉுகூரதெ சுஹூய ஐஉ॰।
யஉசு நாயீஃ தஸ்ஸை ஷூாஹூா। சுநயீஆநாயா சுஹூய
ஐஉ॰।

ஷ॰ஹாவித ஷஉஷ ஷொஷ வ்ராயஸ்சித்தாயசு॰
ஷவ௨ வ்ராயஸ்சித்த॰ ஹொஷூாஜி।

ஓ॰ ஹூஹு௨வஃ ஷவஃ ஷூாஹூா। வ்ரஜாவதய ஐஉ॰।

தர்வியை அக்னியிலிட்டுவிட்டு இடமாக பரிஷேசனம் செய்க.

பிராசீனாவீதியாக நீர் நிறைந்த ஒரு மண்பானையை தோளில் சுமந்தவாறு இடப்புறமாக மும்முறை பிரேதத்தைச் சுற்றிவரவேண்டும். பின்னால் ஒருவர் ஒவ்வொரு முறை சுற்றிவ்ததும் ஒவ்வொன்றாக மூன்று துளைகளைப் பானையிலிட்டு சிந்துகின்ற அந்த நீரைப் பிரேதத்தில் தெளிக்க வேண்டும். பின், பானையைக் கீழே (தெற்கே) போட்டுடைத்துவிட்டு அந்த நீரில் சிறிது எடுத்துப் பிரேதத்தின் வாயில் விடவேண்டும்.

சிதைக்கு மேற்கே கிழக்குநோக்கி உட்கார்ந்து யமசூக்தத்தைச் சொல்லவேண்டும். ஒரே சுருதியில் சொல்லவேண்டும். சொன்னதை மீண்டும் திருப்பிச் சொல்லக் கூடாது. இறுதியில் ஒலிக்கும் 'ஓம்' என்பது நன்கு ஒலிக்கவேண்டும்.

யஜுஸ்ஸூக்தம் । (1) ப்ராசேதாந் ஸூர்யஹதா ஸாதஸ்த்ரீணா

விஷ்ணுஸ்த்ரீணி வ்ருஷபோ ரோரவீதி । திவஸ்ஸ்பதிஸ்தாவ்ருஷோ

ஸுதாந்பவாதீவஸ்ஸ்து ஹவிஷா விதேம ॥

(2) உதீசீ வக்ரம் வருண தவக்ரம் த்ருதீயேந ஜ்யோ

திஷா ஸம்விஶஸ்வ । ஸம்வேஶநஸ்தநூ பேவ ஸ்வாரோஹி

ப்ரியோ தேவாநாம் வரதே ஸ்யஸ்வ ॥

(3) நாகே ஸ்வர்வணஸ்தூவபதி வக்ஷம் ஹ்ருதா

வேந்தோ சக்ஷுர்வக்ஷஸா । ஹிரண்யவக்ஷம் வருணஸ்ய

தூதம் யஸ்ய யோநௌ ஶகுநம் ஹரேணயோ ॥

(4) சக்ஷுர்வ ஸரோஷயோ ஸ்வாந்ந வதாரதூக்ஷ

ஶபஸோ ஸாயாநா வயா । கய்யாவிதந்ருஷ்டிவிதோதா

கவீஷி யதேந பே ஸ்வபராதம் உத்ஸோதா ॥

(5) யஶேதஸ்வாந்ந யத்ரக்ஷிதாஶ வதாரக்ஷஶ வய

ரக்ஷந்த்வக்ஷஸா । தாஹ்யாஶ்ஶஜநு வரிதேஷோந்யஸ்வஸ்த

ஸ்வாஹா சந்தீவஸ் யேஷோ ॥

(6) உரணஸாவஸ்த்ருவாவாஶம் பஶ யஶஸ்ய

தேதஸ்வரோதாஜவஶா சந்த । தாவஸ்ஸ்யம் த்ருஶயே

ஸஞ்சய வாந்தஷ்டாவஸ்ஸ்ரேஷ்யஹஹதோ ॥

(7) ஸோம ஏகேப்⁴ய: பவதே க்⁴ருதமேக உபாஸதே। யேப்⁴யோ மது⁴ ப்ரதா⁴வதி தாꣳஶ்சிதே³வாபி க³ச்ச²தாத்॥

(8) யே யுத்⁴யந்தே ப்ரத⁴நேஷு ஶூராஸோ யே தநூத்யஜ:। யே வா ஸஹஸ்ரத³க்ஷிணாஸ்தாꣳஶ்சிதே³வாபி க³ச்ச²தாத்।

(9) தபஸா யே அநாத்⁴ருஷ்யாஸ்தபஸா யே ஸுவர்க³தா:। தபோ யே சக்ரிரே மஹஸ்தாꣳஶ்சிதே³வாபி க³ச்ச²தாத்॥

தகனம் செய்த இடத்திற்கு மேற்கே தெற்கு - வடக்கு நீளமுள்ள மூன்று குழிகள் உண்டாக்கி அவற்றில் நீர் நிரப்பி கர்த்தாவும் ஞாதிகளும் அதில் நீராடுவதாக பாவனைசெய்து புரோட்சிக்கவேண்டும்.

அஶ்மந்வதீ ரேவதீ: ஸம்ரப⁴த்⁴வம் உத்திஷ்ட²த ப்ரதரதா ஸகா²ய:। அத்ரா ஜஹாம யே அஸந்நஶேவா: ஶிவாந் வயமபி⁴ வாஜாநுத்தரேம॥

இரண்டு வன்னி அல்லது பலாசம் கிளைகளில் தர்ப்பையால் தோரணமாகக் கட்டி இருவர் பிடித்திருக்க அதனிடையே புகுந்து கர்த்தாவும் அவருக்கு இளையவர்கள் முதலிலுமாக வெளியே வரவேண்டும். கடைசியாகப் போகும் கர்த்தா அந்தக் கிளைகளைப் பிடுங்கித் தெற்குப் புறமாகப் போட்டுவிடவேண்டும்.

யத்³வை தே³வஸ்ய ஸவிது: பவித்ரம் ஸஹஸ்ரதா⁴ரம் விததமந்தரிக்ஷே। யேநா புநா

ஜிநு ஊநாதூ ஊாதைெூ௦ தெநாஹ௦ ஊா௴
ஸவூதந௱௦ வ௱நாஜி।

யாௗாஷூாக௵ க௵வணாக௵ க௵வயஙி மாவாঃ।
க௵ஹிஊஙதாঃ நஙவதி ஜிஜூஊாநாঃ। யாத௱ஷூாঃ
ஸவூாঃ வவநெந வ௱தாঃ வூஜயா க௵ஷூாஞ
௱யுரா வசூஸா ஸ௴ ஸஙஜாயி।

பின்பு உபவீதியாக சூரிய உபஸ்தானம் செய்க.

உசயதஜஸஷுரி வமூஹெர ஜெூாதி ௱தூ௱ஜ।
ஜெவ௦ ஜெவதூா ஸ௱யூ ஊமநூஜெூாதி ௱தூஊஜ।

ஸூஹஜணு வூாயஜிதூஜ

கர்த்தா பிராமணர்களை வலம்வந்து நமஸ்கரித்து
பூரிதட்சணை கொடுக்கவேண்டும்.

க௵மெஜெ ஹெ வரிஷக௵ ஹவதூாஜஊ௱ஜெ
ஊயா ஸஊவிூதா௦ ஜஊா௦ ஸளவணீூ௦ ஜக்ஷிணா௦
கிஙிஜவி யயொகூ ஜக்ஷிணாஜிவ தாவ௱ஜெ௦ச
ஷீகஙதூ ………… மொதூ …………மஊூணঃ
(……..மொதூாயாঃ …….. நாநூூாঃ) வைூதஸூ ஊஊ
வித௱ঃ/ஊாத௱ঃ ஊ௱ணகாஜெ ஜஹநகாஜெ ச தியி
வாஙு நக்ஷதூ யொம கஙணைঃ யொ ஜொஷঃ
ஸஊஜநிதঃ தஜொஷ வஙிஹாஙசாஙா க௵க்ஷயூ
வ௱ணூஜொக௵ க௵வாஷூயூ௦ ஊயாகஙத௦ ஜஜ௦
வைதஙஜெயிக௦ கஊூ யயா ஸாஷூ௦ ஹ௱யாஜிதி
ஹவஜொ க௵ந௱மஙஹணஜ௱।

க௵க்ஷயூ வ௱ணூ ஜொகவாஷீஙஷூ௱।

மயானத்தைத் திரும்பிப் பார்க்காமல் கர்த்தா வீடு திரும்பவேண்டும். வீட்டு வாசலில், உலக்கையைக் கடந்து வேப்பிலை சப்பித் துப்பி, நெய் அருந்தி, பசுவைப் பார்த்து அதன்பின் கழுத்திற்கு மேல் வபனம் செய்து ஸ்நானம் செய்க.

நக்ந ப்ரச்சாதந ஶ்ராத்தீய நக்ன தானம்

பத்துத் தினங்களுக்குப் போதுமான அரிசி, பயறு, உளுந்து, எள்ளு, காய்கறி, உப்பு. வஸ்திரம், ஜலபாத்திரம், தீபம். தட்சணை, இவற்றை ஒருவருக்குத் தானம் செய்யவேண்டும். தர்ப்பை அணிந்து சங்கல்பம் செய்க.

.... கோத்ரஸ்ய...........ஶர்மண: மம பிது: (........கோத்ராயா: .... நாம்ந்யா: மாது:) ப்ரேதஸ்ய நக்நத்வ விமோசநார்த்தம் ஶீத ஜநித க்லேஶ த்ருஷ்ணா ஶீத தாபோப ஶமநார்த்தம் ச நக்ந ப்ரச்சாதந ஶ்ராத்தம் ஆம ரூபேண கரிஷ்யே|

அஸ்மிந் நக்நஶ்ராத்தே .... கோத்ரஸ்ய ....ஶர்மண: மம பிது: (........கோத்ராயா: .... நாம்ந்யா: மாது:) ப்ரேதஸ்ய இதம் ஆஸநம்|

ஹிரண்யகர்ப்ப கர்ப்பஸ்தம் ஹேமபீஜம் விபாவஸோ:| அநந்தபுண்ய பலதம் அத: ஶாந்திம் ப்ரயச்ச மே|

நக்ந ப்ரச்சாதநம் வஸ்த்ரம் ஶீதவாத விமோசநம் ப்ரேத த்ருப்திகரம் நித்யம் அத: ஶாந்திம் ப்ரயச்ச மே|

........கோத்ரஸ்ய..........ஶர்மண꞉ மம பிது꞉
(........கோத்ராயா꞉ .... நாம்ந்யா꞉ மாது꞉) ப்ரேதஸ்ய
நக்ந நிவர்தநீயம் ஜலம் சத்ரம் உஶீர வ்யஜநம்
உதக கும்ப ஸஹிதம் ஸ வஸ்த்ர ஸ ஹிரண்யம்
ஸ தீபம் தில ஶாக பாத்ர லவண வ்யஞ்ஜந
ஸஹிதம் ஸதக்ஷிணாகம் தாம்பூல ஸஹிதம் ஸம்ப்ரததே।

பவித்திரத்தைக் கழற்றி, ஸ்நானம் செய்து, ஞாதிகளுடன் தீபத்துடனும் வீட்டிற்குள் செல்க.

சில விசேட அக்னிகார்யங்கள்

உத்தபனாக்னி

உத்தபநாக்³நி ஸந்தா⁴நம்

விதுரனுக்கும் (மனைவியை இழந்தவன்), விதவைக்கும் உத்தபனாக்கினியை உண்டாக்கி, அதில் தகனம் செய்யுமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

அதனைச் செய்யும் முறை:

ஒரு பிடி தர்ப்பையை எடுத்து நெருப்பில் கொழுத்தி, இன்னொரு பிடி தர்ப்பையை அந்த நெருப்பில் கொழுத்தி, மற்றொரு பிடி தர்ப்பையை அந்த இரண்டாவது நெருப்பில் கொழுத்தி அதனை அக்னிமேடையில் பிரதிஷ்டை பண்ணவேண்டும். இதுவே உத்தபனாக்கினி.

ஸங்கல்பம்

அஸ்யாம் வர்தமாநாயாம் ஶுப⁴திதௌ² (பிராசீனாவிதி) ....கோ³த்ரஸ்ய .... ஶர்மண: (........கோ³த்ராயா: .... நாம்ந்யா:) மம விது⁴ர:/ஜாத: வைத⁴வ்யாயா: அஸ்ய ப்ரேததா³ஹநாதி³ ஶரீர ஸம்ஸ்காரார்த²ம் உத்தபநாக்³நிம் உத்பாத³யிஷ்யே।

கபாலாக்னி

கபாலாக்³நி ஸந்தா⁴நம்

துறவி, பிரமச்சாரி ஆகியோருக்கு கபாலாக்னி விதிக்கப்பட்டுள்ளது. மண்சட்டியில் சாண வரட்டியை (விறாட்டி) வைத்து நெருப்பில் கூடாக்கினால் வரட்டியில் அக்னி உண்டாகும். அதுவே கபாலாக்னியாகும்.

துஷாக்னி

துஷாக்நி ஸஂஸ்காரஃ

இரண்டு வயது தொடக்கம் உபநயனம்வரை அல்லது ஏழு வயதுவரையான சிறுவன் அல்லது இரண்டு வயது முதல் பூப்படையும் வரையான சிறுமி இவர்களுக்கு துஷாக்னியே விதிக்கப்பட்டுள்ளது. சட்டியை அடுப்பில் வைத்து உமியைப்போட்டுச் சூடாக்க உண்டாகும் நெருப்பே துஷாக்னி ஆகும்.

இவ்வயதினருக்கு ஏகார்ச்சனவிதி ஸம்ஸ்காரம் என்ற முறையில் கிரியைகள் செய்யப்படவேண்டும்.

சுஸஂஸ்காரம் வநதூஷநாயாம் வர்ணஂ திழள (பிராசீனாவிதி) ....மொதுஸஂ .... ஶர்மணஃ (........மொதுராயாஃ .... நாஊஂஸ்ரஃ கூநஂராஃ) வைஂதஸஂ வகாவ்ருநவியி ஸஂஸ்காராயஂ துஷாக்நி உத்வாதநம் கரிஷ்யே!

.......மொதுஸஂ .... ஶர்மணஃ (........மொதுராயாஃ .... நாஊஂஸ்ரஃ கூநஂராஃ) வைஂதஸஂ வகாவ்ருநவியி ஸஂஸ்காராயஂ துஷாக்நி உத்வாதநம் கரிஷ்யே! துஷாக்நி ஸஂஸ்கார காலெ தயி வார நக்ஷத்ர யொக கரணாதிஹிஃ யொ தொஷஃ ஸஂஜநி தத்தொஷ பரிஹாராயஂ க்ருச்ச்ர ஊநம் கரிஷ்யே!

தட்சணையை வழங்கிவிட்டு வழமைபோல் ஹோமம் செய்யுமிடத்தில் துஷாக்னியை சம்ஸ்காரங்களைச் செய்தபின் உரிய ஹோமங்களைச் செய்யலாம்.

பாஷாண ஸ்தாபனம்

பிரேதத்தை எரித்துவிட்டு
வீட்டுக்கு வந்ததும் செய்யும்
பாஷாண ஸ்தாபனம்

பாஷாணஸ்தாபனம்

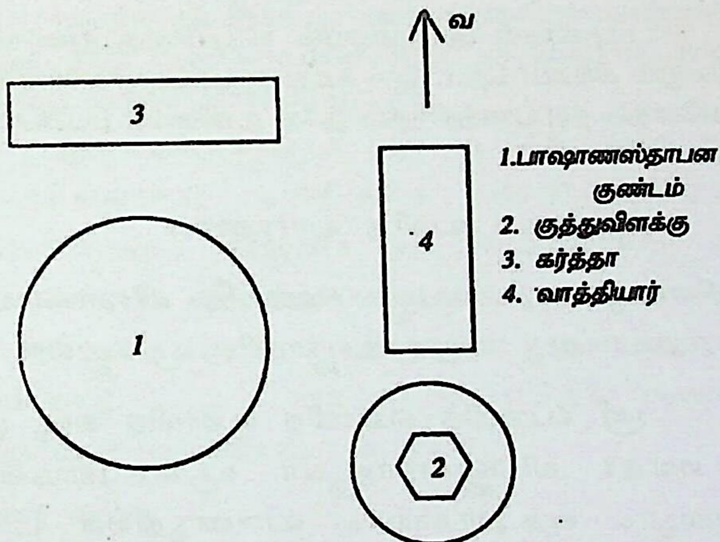
தகன சம்ஸ்காரம் செய்த அன்றே பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்யவேண்டும். தவறின் 10ம் நாள் செய்ய வேண்டும்.

கருங்கற் சல்லி	03	எள்ளு	100கிராம்
சொரிதுளசி		மண்சட்டி	02
சில்லறைக்காசு		மண்பானை	01
தர்ப்பை (நுனியுள்ளது)		உறி	01
பித்தளைச் சட்டி	01	திருகணை	01
கரண்டி	01	தீட்டல் பச்சரிசி	01கிலோ
செம்பு	01	பால்	1/4போத்தல்
குத்துவிளக்கு		தயிர்	
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி		இளநீர்	
தட்டம்	02	அரிசிமா	25கிராம்
அரிசிமா(ரொட்டிக்கு)		மஞ்சள்மா	25கிராம்
சந்தனம்	25கிராம்	பன்னீர்	1/2போத்தல்
கற்பூரம்	01பைக்கற்	மாம்பழம்	01
ஊதுபத்தி	01பைக்கற்	தேன்	02அவுன்ஸ்
பழம்	05	பசுநெய்	02அவுன்ஸ்
பாக்கு	05	தோடம்பழம்	01
வெற்றிலை	05		

1. பித்தளைச் சட்டியும் கரண்டியும் அரிசி(பிண்டம்) பொங்குவதற்கு. இந்தச் சட்டியும் கரண்டியும் சபிண்டீகரணத்தன்று (12ம் நாள்) நிமித்தருக்குக் கொடுக்கவேண்டும்.
2. பாஷாணம் ஸ்தாபித்த இடத்துக்கு அருகில் பிண்டத்துக்குரிய அரிசியைப் பொங்கவேண்டும். அதற்காக அடுப்பு ஒன்று தயார்செய்ய வேண்டும். பிண்டம் - 2

3. தனி அரிசிமாவைக் குழைத்து அதே அடுப்பின் தணலில் ரொட்டியை வேகவைத்து எடுக்கவேண்டும். ரொட்டி - 2
4. பாஷாணஸ்தாபனத்திற்காக ஒரு அடி ஆழமுடைய வ்ருத்த குண்டம் ஒன்று தோண்டவேண்டும்.
5. ஒரு மண்சட்டிக்கு அடியில் மூன்று பெரிய துவாரம் இடவேண்டும்.

பானைக்கு அடியில் ஒரு சிறிய துவாரம் இடவேண்டும்.
6. எள் சேர்த்து இரண்டு பிண்டம். கோழிமுட்டைப் ப்ரமாணம்.
7. ஒரு பாத்திரத்தில் ஜலம்.
8. பாஷாண ஸ்தாபனத்தன்று அபிஷேகத்திற்கு எந்தெந்த த்ரவியங்களைப் பயன்படுத்துகின்றோமோ அதேபோல் தினமும் அபிஷேகம் செய்யவேண்டும்.
9. வாசோதகம் தினமும் மூன்று செய்யவேண்டும். (மொத்தம் 30) திலோதகம் முதலாவது நாளில் 3. இரண்டாவது நாளில் 4. இவ்விதம் தினமும் ஒவ்வொன்று கூட்டிச் செய்யவேண்டும். (மொத்தம் 75)



மரூஹ வாஷாண ஹூாவநஜ
பாஷாண ஸ்தாபனம்

(பிரேத ரூபமாக இருக்கும் இறந்தவரை கல்லில் ஆவாகனம் செய்து தகன தினத்திலிருந்து, பத்தாம் நாள்வரை தொடர்ந்து செய்யவேண்டிய கிரியை இது. இயலாதவர்கள் பத்தாம் நாள் காலையில் பாஹாண ஸ்தாபனம் செய்து பத்து நாளுக்குமுரிய கிரியைகளை ஒரே நாளில் செய்வதுமுண்டு.)

வீட்டினுள்ளே ஓரிடத்தில் சிறு குழி தோண்டி அதில் மூன்று சிறிய கருங்கற்களை தர்ப்பையால் சுற்றிக் கட்டி அவற்றை அங்கு ஸ்தாபித்து அதில் இறந்த பிதிரை ஆவாஹனம் செய்யவேண்டும். இதற்குப் பத்து நாளும் பூஜை செய்து அருகில் விளக்கேற்றி, பிண்டம், பலி, நிவேதனம் என்பவற்றைச் செய்யவேண்டும்.

முதல்நாள் இடதுகையில் கட்டியிருந்த துணியைத் தினமும் கிரியை தொடங்கும்போது கட்டிக்கொள்ளவேண்டும். வாசோதக தர்ப்பணத்திற்கும் இதே துணியைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

ஆசஊநம்। வவிசு யார்ணஊம்।

ஹிரண்யமஹு மஹூஹும் ஹெஜவீஜம் விஹாவஸொ:।
சுநஷவர்ணு வலுஜ உதஸூாநிம் வூயஸுஜெ।

ஸ்ரீ மொவிநு மொவிநு மொவிநு சுஜு ஸ்ரீ வமவத: விஷ்ணொராஜ்ஞுயா வூவதுஊாநஸு சுஸூாம் வதுஊாநாயாம் வர்ணுதியௌ .... மொதுஸு ....ஸஊணு: ஊஊ விதர்: (........மொசுாயா: .... நாஊுா: ஊாதர:) வைுதஸு

வ்ருமஃகிந வ்ருஹரதி ஃமாஃகிந வயதுஷம் ஃஹந
ஜநித கூஷுகூ தரூஷா ஓாஹ தாவொவஸஃநாயதும்
வ்ரெதாவஹூாயாயதும் வ்ரெத மாீர கூவதூஹுயதும்
ஃஹாஹ: வாவொஃகூ திரொஃகூ வ்ருஓாநாயதும்
வ்ருஹஷதபவூி வ்ருஓாநாயதும் ச ம௫ஹசார
கூணொ வாஷாண ஷூாவநம் கூரிஷ்யெ॥

ஆவாஹநம்

இறந்தவர் தந்தை எனின் பின்வரும் மந்திரத்தைக் கூறி ஆவாஹனம் செய்க. தாய் எனின் இதன்கீழ் வேறு மந்திரம் உண்டு.

இம்மந்திரத்தைக் கூறி எள்ளைக் கற்களின்மேல் தூவவேண்டும்.

தகனம் முடிந்து வீட்டிற்கு வந்தவுடன் இவ்வாறு செய்தபின் தினமும் இவ்வாறு அனைத்துக்கிரியைகளையும் பத்தாம நாள் வரை செய்யவேண்டும். எத்தனையாம் நாள் என்பதை மாற்றிச் சொல்லவேண்டும்.

ஆயாஹி வ்ரெத ஃஃ விதஃ ஸொஃஹ மம் ஹீரைர: வயிஹி: வஷவெது:।
வ்ருஜாஃஷூஹும் ஃஃஜூயிம் ச ஃீவதுாயகூம் ச
மத மாரதம் ச ....மொத்ரம் .... மஃதுாணம்
ஃஃ விதார: ஆஷ மிமூாஷ ஆவாஹயாமி
.......மொத்ர .... மஃதுநு ஃஃ விதஃ ஆஷ
மிமூாஷ ஷாஹியஹும் கூரா॥

தாயார் எனின்,

ஆயாஹி வ்ரெத ஜ ஊதஃ ஸொஜெ மம் ஹீரைர:
வயிஹி: வஷவெது:। வ்ருஜா ஃஷூஹும் ஃஃஜூயிம்

ச ஓீவ ூாய ாகூ ச ஶத ஶாாதஂ ச
.......மொதுாஂ .... நாஜீஂ ஐஐ ஊதாாஂ சூஸா
ஶிஞாஸா சூவாஹயாஜ ....மொது ஐஐ ஊதஃ
சூஸா ஶிஞாஸா ஸாஹியஂ கூாா।

உதலெ ஷிதுமாவாய நஃ।

ஜக்ஷிணெ யஊாய நஃ। சூஸநஂ உவதிஷ்தா।

பிண்டம், பலியுருண்டை என்பவற்றுக்காக, பாஷாண குண்டத்தருகிலே மூன்று கற்களை வைத்து ஓர் அடுப்புத் தயார்செய்து, அதில் கர்த்தாவே அன்னத்தைத் தயார்செய்ய வேண்டும். தெற்கே இறக்கிவைத்து அபிகாரம் செய்யவேண்டும்.

இந்தப் பாத்திரமும், கரண்டியும் சபிண்டீகரண தினத்தன்று நிமித்தருக்கு வழங்கப்படவேண்டும்.

தணலில் அல்லது தோசைக் கல்லில் வாட்டிய மூன்று அப்பங்களும் நிவேதனத்திற்காகத் தயாராகவேண்டும்.

கற்களில் ஆவாகனம் செய்ததும் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். அரிசிமா, மஞ்சள்மா, பால், பழம், இளநீர் முதலிய வற்றால் தினமும் ஒரே வகையாக ஒரே ஒழுங்கில் செய்யவேண்டும்.

சங்கல்பம்

வாணஂதியள .... மொதுஸ ....
ஶஉூணஃ ஐஐ விதாஃ (........ மொதுாயாஃ ....
நாஜாஃ ஊதாஃ) வெுதஸ வுயஜெ கஹநி ஜஹந
ஜநித க்ஷாக் தூஷா ஊஹ தாவொவஶஉநாயூஂ
வெுத தூவுஂயூஂ வாஸொஜக திஜொஜக
விஜவஞி வுஊநாநி கஶிஷெ।

வாஸொாஉகஃ

கையில் கட்டியுள்ள துணியை அவிழ்த்து நுனியுள்ள நீளத் தர்ப்பையுடன் அதனைச் சேர்த்து மூன்றாக மடித்து தண்ணீரில் நனைத்து இருகைகளாலும் தண்ணீரை நிறைய அள்ளிக் கற்களின்மேல் மூன்று முறை தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

.... மொதுஸ .... ஶஉூணெ விதெ (........ மொகுாயாஃ .... நாஜ்ஞாஃ ஶாதஃ) வைதஸ வயஶெ கஹநி உஹந ஜநித க்ஷுகு தஜ்ஞா ஓாஹ தாவொவஶஉநாயஃ வைதாவநாய நாயஃ வைத தவூயஃ......... ஶஉூணெ (......... நாஜ்ஞாஃ) வைதாய கஉ வயஶெஹநி வதக வாஸொாஉகஃ ஊஶி।

திமொாஉகஃ

வாசோதகம்போல கற்களின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் இறைத்தல். இது ஏகோத்தர விருத்தியாகச் செய்யப்பட வேண்டும். அதாவது முதல்நாளில் மூன்று முறை. இரண்டாம் நாள் நான்கு முறை. மூன்றாம் நாள் ஐந்து முறை .... என பத்தாம் நாள் பன்னிரண்டு தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

.... மொதுஸ .... ஶஉூணஃ விதஃ (........ மொகுாயாஃ .... நாஜ்ஞாஃ ஶாதஃ) வைதஸ உஹந ஜநித க்ஷுகு தஜ்ஞா ஓாஹ தாவொவ ஶஉநாயஃ வைதாவநாய நாயஃ வைத தவூயஃ கஉ வயஶெஹநி வதக திமொாஉகஃ உஶாஶி।

விண்ணவஶி

பாஷாண குண்டத்திற்குத் தென்கிழக்கில் பசுஞ்சாணத்தினால் மெழுகி பிண்டபலிக்கு ஓரிடம் தயார்

செய்யவேண்டும். வாசோதகத் துணியைத் தெற்கு வடக்காக விரித்து அதன்மேல் தெற்கு நுனியாக தர்ப்பைகளைப் போடவேண்டும். அபிகாரம் செய்து வைத்திருக்கும் அன்னத்தில் எள் போட்டு முழுவதையும் எடுத்து ஒன்று பெரிதாகவும் மற்றது சிறிதாகவும் இரு உருண்டைகளை உருட்டி வைத்திருக்கவேண்டும்.

𑌮𑌾𑌰𑍍𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑌾𑌂 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤

என இரு இடங்களில் எள்ளும் தண்ணீரும் விட்டு, பெரிய உருண்டையை எடுத்து,

.... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 (........ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 .... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃) 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍇𑌹𑌨𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 .... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑍇 (........ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 .... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃) 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍 𑌉𑌪𑌶𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌥𑌮𑌿𑌕𑌂 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

சிறிய உருண்டையை எடுத்து,

.... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑍇 (........ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 .... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃) 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯 𑌸𑌾𑌯𑌂 𑌹𑍁𑌤𑌂 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

பிண்டத்தின்மேல் நெய், தயிர், தேன் முதலியவற்றையும் நெற்பொரியையும் இடுக.

𑌘𑍃𑌤𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿। 𑌮𑌧𑍁 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

அப்பம் ஒன்றைப் பிண்டத்தின்மேல் வைத்து நெற்பொரியும் வைத்து,

.... மொதுாய .... ஶஉூணெ
(........ மொதுாயா: .... நாஜ்ஞா: ஊதுா:) கூஷுக
உவஶஉநாயமூம் குஞாழி வ்ஜநாநி கவ-வாநி
ஸவூாணி உவதிஷ்ஸ்வ।

.... மொதுஸ்ய .... ஶஉூண: ஜஜ விதுா:
(........ மொதுாயா: .... நாஜ்ஞா: ஊதுா:) வைுத
ஜயா கூரதாநி வாஸொஜகாநி உவதிஷ்ஸ்வ।
வாநீயம் உவதிஷ்ஸ்வ। வுாதஸாதம் விஜ்ஞம்
உவதிஷ்ஸ்வ। ஸாயஶஜம் ஶஷ்ரிம் உவதிஷ்ஸ்வ।

ஏனைய இரு அப்பங்களையும் எடுத்து அவற்றின்மேல் நெற்பொரி வைத்து கற்களருகில் வைத்து வெற்றிலை, பாக்கு, பழம் முதலியவற்றை நிவேதனம் செய்து தூப தீபம் காட்டுக.

ஷிகுமுவுாய நஜ:। யஊாய நஜ:। கவ-வாநி
ஸ்ராஜாநி கஜஶூவரு தாம்ப-ஸ்ராநி ஸவூம்
உவதிஷ்ஸ்வ।

ஊஜூம் வஹஷீஜரதம் வரதம் ஜயு வய:
கீஸ்ராஸ்ரும் வஙிஸுதம் கூவஸ்ஸ தவூயத ஶஜ
விதாஸ் (ஊதாஸ்) வைுத

அன்னம் சமைத்த சட்டியில் சிறிது எள் போட்டு சிறிது தண்ணீர் விட்டு அதனைச் சரித்து அந்த நீர் தாரையாக விழுமாறு பிண்டத்தை இடமாகச் சுற்றி, அப்பாத்திரத்தை கவிழ்த்து புரோட்சித்தபின் நிமிர்த்தி வைக்கவும்.

ஊகொத்தூ வரூஷி ஸ்ராஜூ

ஏகோத்தர விருத்தி சிராத்தமும், நவசிராத்தமும் ஆமருபமாக அரிசி, காய்கறிகளுடன் செய்யப்படுவது. ஆனால், இது சிரமமான ஒன்றென்பதால் தினமும் ஹிரண்ய ரூபமாக - தட்சணையாக தத்தம் செய்து ஓரிடத்தில் வைத்து இறுதியில் ஒரு பிராமணரின் கையில் கொடுப்பது தற்போதைய வழக்கமாக உள்ளது.

வ¯ண்ஹதியௌ .... மொத்ராய .... ஶஉூண: (........ மொசுாயா: .... நாஜ்ஷா: ஊதஂ:) வைூதாய ஊகொத்தூவரூஷி ஸ்ராஜும் ஹிரண்ய ரூவெண கஉஹ கரிஷ்யெ॥

ஹிரண்யமஹூ மஹூஹூம் ஹேஜவீஜம் விஹாவஹெஶா:। கநஞவண்ய வஞு உதஸ்ராஹிம் வருயச்செ॥

.... மொத்ராய .... ஶஉூணெ (........ மொசுாயா: .... நாஜ்ஷா: ஊதஂ:) வைூதாய வைூத தரஹிம் காஉயஊநா: ஐஉம் ஹிரண்யம் நாநா மொசெஹ்ஷா: ஜாஹ்ஹணெஹ்ஷா: தெஹ்ஷா: தெஹ்ஷா: ஷம்வருஉஷெ நஉ:॥

நவஸ்ராஜூ

நவசிராத்தம் 1, 3, 5, 7, 9, 11 ஆகிய நாட்களில் செய்யப்படுவது.

வ¯ண்ஹதியௌ .... மொத்ரஹ்ய .... ஶஉூண: (........ மொசுாயா: .... நாஜ்ஷா: ஊதஂ:) வருயஉஹநி வைூதகூ நிவரதஹ்யூம் நவஸ்ராஜும்

ஹிரணஂவெண கரிஷெஂ।

ஹிரணஂமஹு மஹுஷம் ஹெஜஸீஜம் விஹாவஹொஃ।
சநஷவணஂ வஜுஜ உதஸாஷிம் வஂயஷுஷெ।

.... மொதஂஷஂ .... ஶஉஂணஃ (........
மொதாயாஃ .... நாஉஂஃ ஊதஃ) வஂயஶெஹநி
யஜெயம் சூஉம் ததுதிநியி ஹிரணஂவெண
ஷம்வஂஉஷெ। நஉஃ।

வஂாயஂநா

நாராயண நஉஷஂஹஂம் ஶம்வ வகூ மஷாயா।
சுக்ஷயஂ ஜெதக் ஊநெந வெஂத தஂரஷிஂ கஶாஹவ।

உபவீதி। । பவிசும் விஸஂஜஂ। சூவஉஂ।

பிண்டங்களை நீர்நிலைக்குக் கொண்டுசென்று (கடல், ஆறு) தலைக்கு மேலாகப் பின்னோக்கி எறிந்துவிட்டு ஸ்நானம் செய்து வீடு திரும்புக.

பாஷாண குண்டத்தின்மேல் ஓர் உறியில் நீர் நிறைந்த மண்பானையொன்றைத் தொங்கவிட்டு அடியில் சிறு துவாரத்தினூடாக ஓர்தர்ப்பையை வைத்து அதனூடாக பாஷாணங்களின்மேல் சொட்டுச் சொட்டாக நீர் வழியும்படி செய்யவேண்டும்.

சஞ்சயனத்திற்குத் தேவையான பொருட்கள்

நெய்	1/4 போத்தல்
சமித்து	02 கட்டு
	அல்லது மாஞ்சமித்து
தர்ப்பை	15 (நுனியுள்ளது)
நவதானியம்	05 கிராம்
நெற்பொரி	50 கிராம்
எள்ளு	01பிடி
பன்னீர்	1/2 போத்தல்
அரிசிமா	50 கிராம்
மஞ்சள் மா	50 கிராம்
மாம்பழம்	01
தோடம்பழம்	01
தேசிக்காய்	01
நல்லெண்ணெய்	02 அவு
அரப்பு	சிறிதளவு
சர்க்கரை	சிறிதளவு
பால்	1/2 போத்தல்
தயிர்	
இளநீர்	02
தேன்	02அவு
வாழைப்பழம்	01கிலோ
சூடம்	05பைக்கற்
ஊதுபத்தி	01பைக்கற்
வெற்றிலை	10
பாக்கு	10
சொரிதுளசி	
வாழையிலை	03
பானை	01
கோடிச்சால்வை	01
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	
செம்பு	01
வட்டகை	02
	(அல்லது மண்சிட்டி)
அத்திக்கொப்பு	
கண்டங்கத்தரிக்காய	ப l
கறுப்பு/நீல நிறநூல்	
உமி	சிறிதளவு
தீப்பந்தம்	01
துளசிச்செடி	01
ரொட்டி	05
அவித்த பயறு	
மண்வெட்டி	
வாளி-கயிறு	
பெரிய வாளி	02
	(தண்ணீர் எடுக்க)

1. ரொட்டி தனி அரிசிமாவைக் குழைத்துத் தணலில் வேகவைத்து எடுக்கவேண்டும்.
2. முகவாசத்தை (கையில் கட்டிய துணி) சஞ்சயனத்திற்குப் புறப்படும்போது இடது கையில் கட்டிக்கொள்ள வேண்டும்.

சஞ்சயனம்

(காடாற்று)

தகனத்திற்கு மறுநாள் செய்யும்
அஸ்தி சஞ்சயனம்.

ஸஞ்சயநம் ஸஞ்சயனம் - காடாற்று

தகனத்திற்கு மறுநாள் காலையில் சுடலைக்குச் சென்று சங்கல்பம் செய்து கிரியைகளைத் தொடங்கவேண்டும்.

வாகூஷஹூ வவிதும் யரகூா। வ்ராணாநாயஉ்ஹ। ஸ்ரீ மொவிந மொவிந மொவிந கஉ்ஹ ஸ்ரீ உமவதஃ விஷ்ணோராஜ்ஞயா வ்ரவதஅுஉாநவஸ்ஹ கவஸ்ஹாம் வதஅுஉாநாயாம் வாணஹ திமஎ (வ்ராவீநாவீதி) .... மொத்ரவஸ்ஹ .... ஶஉஅுணஃ உஉ விதாஃ (........மொதுாயாஃ .... நாஉ்ஹாஃ உாதாஃ) வ்ரேதவஸ்ஹ கஉ்ஹ உுதீயெஹநி ஶரீரஸ்ஹ ஞுவஹாயநாமும் கஷ்ஹிஸஞ்சயநம் கரிஷ்யெ।

சிதையிலிருந்து சிறிது அக்னியை எடுத்துவைத்துவிட்டு, மட்குடத்தில் பாலையும் நீரையும் கலந்து வைத்துக்கொண்டு கால்பக்கத்தில் நின்று தகனம் செய்த இடத்தை அத்திக்கொப்பினால் புரோட்சிக்கவும்.

யஂஷெ கநி உஉநூஉ வரஷஹா யெவ வக்தவெ। ஐஉம் தம் ஶஉயாஉஸி க்ஷீரேண உ உஉகெந உ।

யக்ஷஉநெ ஸஉஉஹஃ கஉா நிவஅுாவயவாநஃ। க்ஹாம்பாஃ கஶு ஜாய்தாம் வாகூஉவஅுா வஹ்லூஶா।

ஶீதிகெ ஶீதிகாவதி ஹாூாகெ ஹாூாகாவதி। உணூகஹா ஸாஸம்மஉயா ஐஉ வஸநிம் ஶஉய।

ஶஷெ யங்நஹாஃ ஞுவஃ ஶஉாதெ ஸஹா கநாகஹாஃ। ஶஷெ ஸஉாஜீயாஃ ஞுவஃ ஶஉாதெ ஸஹாவஷஅுஹாஃ।

ஶஹெ ஸுவஷீः தநூவெ ஶஃஹெ ஸஞு கூஷவஹ:। ஶஹெ நீஹாரஃ வஷூது ஶஃஷவஹஷீ அவஸீயதாழ।

தகனம் செய்த இடத்திற்குத் தெற்கே உல்லேகனம் முதலியவற்றை இடமாகச் செய்து புரோட்சித்து, சிதையிலிருந்து முன்னரே எடுத்துவைத்த அக்னியை பரிஸ்தரணம் செய்து தர்வீ ஸம்ஸ்காரம்வரை செய்து இடமாகப் பரிஷேசனம் செய்தபின் ஹோமம் செய்க. சிதையில் அக்னி அணைந்திருந்தால் அதற்குச் செய்யவேண்டிய முறைகள் பின்னர் தரப்படுகின்றன.

அவஸரஜ வாநாஹை விதரஹுः யஹெ கூஹூதः வாதிஸ்யாஹிः। கூயூவஹூஸாநः உவயாதூ ஶெஷம் ஸஜுஹுதாம் தநூவா ஜாதவெஃ ஸ்வாஹா। அஹ்யெ ஜாதவெஃஶ ஐஃம்।

ஸஜுஹுஸ்வ விதரஹிः ஸம்ஸ்யாஹிःஸஜிஷா வூதெஹூந வாஃவெஹாஉ யசு ஹூஷ்ஹெ வரணவெஸ தசுஹஷு தசு கூா ஷெவः ஸவிதா ஶயாதூ ஸ்வாஹா। ஷெவாய ஸவிசு ஐஃம்।

யதெ கூரஷீः ஶகூநः கூதூதொஃ விவீஞுःஸவூः உதவா ஶ்வாவஃः அஹ்ஷிஷ ஜிஸ்வாக அநரணம் கூரணொதூ ஷொஜஶுயः ஸ்ராஹணம் கூவிவெஶ ஸ்வாஹா। அஹ்ரி ஷொஜாஹஹாம் ஐஃம்।

அநாஜ்ஞாதம் யஜ்ஞாஜ்ஞாதம் யஜ்ஞஸ்ய க்ரியதெ ஜியூ அஹெ தஃஸ்ய கூஹுய கூம்ஹிவெதூ யஶா தயம் ஸ்வாஹா। அஹ்ய ஐஃம்॥

வைஶ்வாநரஸம்ஹிதோயஜு: யஜுர்வைஶ்வாநர ஸம்ஹித:। அக்நே தஜஸ்ஸ் அக்நய க்ரவ்யாஹிவேத்ரு யமாதயச் ஸ்வாஹா। அக்நய இதம்॥

யத்வாகுத்ரா உநஸா தீநதக்ஷாந யஜுஸ்ஸ் உங்கதே உத்ராஸ:। அக்நிஷ்டோதா க்ரூதவிக் விஜாநந்யஜிஷ்டோஷ்டவாந் ஜாதவேதாயஜாதி ஸ்வாஹா।

அக்நய இதம்॥

பூ: ஸ்வாஹா। அக்நய இதம்। புவ: ஸ்வாஹா வாயவ இதம்। ஸுவ: ஸ்வாஹா। ஸூர்யாயேதம்। ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: ஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இதம்।

அஸ்மிந் க்ருணி உதைஸ் ஸம்ஹாவித ஸஹஸ்ரஷோஷ ப்ராயஶ்சித்தாயம் ஸர்வப்ராயஶ்சித்த ஹோமம் ஹோஷ்யாமி। ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: ஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இதம்।

தர்வியை அக்னியில் போட்டுவிட்டு இடமாகப் பரிசேஷசனம் செய்து பிராணாயாமம் செய்க. நாய் முதலியன தீண்டியிருக்கலாம் என்பதனால் பிராஜாபத்ய கிருச்சிர தானம் செய்க. அதன்பின் கர்த்தா தனது இடது கைப்பெருவிரலில் கறுப்பு, நூலினால் கண்டங்கத்தரிக் காயை கட்டிக்கொண்டு மேற்கு நோக்கி இடது காலை ஒரு கல்லில் வைத்து, முதலில் அஸ்திகளை (எரியாதிருக்கும் எலும்புகளை) கண்களால் பார்த்துவிட்டு பின் கண்களை மூடிக்கொண்டு இடதுகைப் பெருவிரல், மோதிர விரல் இரண்டினாலும் தலைப்பக்கத்தில் ஆரம்பித்து எலும்புகளை எடுத்து முன்னரே பாலூற்றி வைத்திருக்கும் பானையில் போடவேண்டும்.

தலைப்பாகத்தில்,

உத்திஷ்டதாঃ தநுவம் ஸம்ஹரஸ்வ ஜெஹமாசும் சுவஹா ஊ ஶரீரம் யசுஹஸை வரணஸ தசு மஹ்ய தசுகா ஜெவঃ ஸவிதா ஐயாதநு।

தலைப்பாகத்தில், ஐஊஞ ஸூக்தம்

இரு தோட்பட்டைகளில், வாஹத ஸூக்தம்

விலா, அரை முதலிய இடங்களில்,

தரதீயெந ஜ்யோதிஷா ஸம்விஶஸ்வ

மீதி எலும்புகளை எடுத்தல்,

ஸம்வெஶநஸ்தநூ வை ஷாரூரெயி ப்ரியொ ஜெவாநம் வாஜெஸயஸ்த।

மீதிச் சாம்பரை தெற்குப்பக்கத்தில் ஒரு குழி தோண்டிப் புதைத்துவிடவேண்டும். எரித்த இடத்தில் கலப்பை போல் தடியால் செய்த ஒரு பொருளால் உழுவதுபோல் கிளறியபின் தெற்கே தலை உள்ளதாக ஒரு மனித உருவம் வரைந்து அதன் மீது ஐந்து அப்பங்களையும் அதன்மேல் நெற்பொரியும் நாணயங்களும் வெற்றிலை, பாக்கு, பழம் முதலியனவும் வைத்து ஒரு தீப்பந்தம் கொழுத்திவைத்து பின்வரும் மந்திரம் சொல்லித் தண்ணீர் தெளிக்கவேண்டும். கற்பூரம் காட்டவும்.

ஶ்மஶாந வாஸிஹ்யோ ஹதெஹ்யঃ ஐஊநி வணாநி ஞாஜாநி ஸஞாதீநி ஸவநாணி ஊஷாநி।

ஶ்மஶாந வாஸிநொ ஹதாঃ ஊயா உத்தாநி ஐஊநி வணாநி உவதிஷ்ட்வம்

அஸ்திக் குடத்தில் மறுபடி சிறிது பால் விட்டு அதன் வாயைக் கோடித்துணியால் மூடிக்கட்டி எடுத்துக் கொண்டு போய் ஆற்றிலோ சமுத்திரத்திலோ போட்டுடைத்துவிட்டு ஸ்நானம் செய்து வீடு திரும்புக. அஸ்திக் குடத்தைத் தூக்கும்போது மந்திரம்

உத்திஷ்ட ஙெ்ரஹி வரூவளகூ கூரணாஷ்வ வாஸெ வெ்ராஙு। ய ஜெ ந கூம் யஜ்ரா ஹம்விதாஙொத்தும் நாகூயிஙா ஹெஜ்।

தகனாக்னி அணைந்திருந்தால்,

ஓஹநாஹ்நாமத வ்ராயஸ்சித்தம்

ஹிரண்யமஹூ மஹூஷ்ம் ஹெஜவீஜம் விஹாவஙொ:।
கூநஜவரண்ய வஹுஷ உதஸ்ஸாஹிம் வ்ரயசுஜெ।

.... மொதூஙஸ்ய .... மஜூண: ஜெ விதா:
(......... மொதுாயா: .... நாஹா: ஜாதா:) வெ்ரதஸ்ய ஓஹநாஹ்நி கூநாமத வ்ராயஸ்சித்தம் கூமிஷெ்ய।
தக்ஙாமெ் கூரஹ்ரூ வ்ரதநாஜாய ஹிரண்யஜாநம் கூமிஷெ்ய।

என சங்கல்பம் செய்து இரு கிருச்சிர தானம் செய்து

கூவஹதா கூஙஸா ரக்ஷாம ஙி விஙாசா: யெகூஷயஹி வரயிவீ ஜநு। கூநஜெதொ மஹூஙு। யதெ்ஷாம்மதம் ஜந:।

எனச் சிதையிலிருந்து சிறிது சாம்பரை ஒதுக்கிவிட்டு

மஹொஜெவீ ரஹிஷய கூவொ ஹவஙு

வீதயே ஶம்யோரபிஸ்ரவந்து நஃ।

எனத் தண்ணீரால் புரோட்சித்து

அயம் தே யோநிர்ருத்வியோ யதோ ஜாதோ அரோசதாஃ। தம் ஜாநந் நக்ந ஆரோஹாதா நோ வர்தயா ரயிம்।

என ஒரு சமித்தில் சாம்பரைப் பூசவேண்டும். இதன்பின் முன் கூறியதுபோல் உல்லேகனம் செய்து லௌகிகாக்னியை பிரதிஷ்டை செய்க.

ஆஜுஹ்வாநஃ ஸுப்ரதீகஃ புரஸ்தாத் அக்நே ஸ்வாம் யோநிம் ஆஸீத ஸாதுயா। அஸ்மிந் ஸதஸ்தே அத்யுத்தரஸ்மிந் விஶ்வே தேவா யஜமாநஶ்ச ஸீதத॥

ஓம் உத்புத்யஸ்வாக்நே ப்ரதிஜாக்ருஹ்யேநம் இஷ்டாபூர்தே ஸம் ஸ்ருஜேதாமயம் ச। புநஃக்ருண்வம் ஸ்த்வாபிதரம் யுவாநம் அந்வாதாம் ஸீத்வயி தந்துமேதம்। என இரு மந்திரங்களால் அந்த சமித்தை அக்னியில் வைக்கவும்.

அக்னிக்குக் கிழக்கே ஜலம் வைக்கவும். பரிஸ்தரணம் முதல் தர்வீ வரை இடமாகச் செய்து முடிக்கவும். சிறிய தர்வியால் பன்னிரண்டு முறை நெய்யை எடுத்துப் பெரிய தர்வியில் விட்டு ப்ரஜாபதியை மனதில் நினைத்து, பின்வரும் மந்திரத்தால் ஹோமம் செய்க.

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவஃ ஸ்வாஹா॥ ப்ரஜாபதய இதம்।

மறுபடி இவ்வாறு நான்கு முறை நெய்யை எடுத்துப் பின்வரும் மந்திரத்தால் ஹோமம் செய்க.

அயாஶ்சாக்நேஸ்யநபிஶஸ்தீஶ்ச ஸத்யமித்வமயா அஸி। அயஸா மநஸா த்ருதோ அயஸா ஹவ்யமூஹிஷே அயா நோ தேஹி பேஷஜக்ம் ஸ்வாஹா। அக்நயே அயஸ இதம்।

அநாஜ்ஞாதம் யதாஜ்ஞாதம் யஜ்ஞஸ்ய க்ரியதே மிது। அக்நே ததஸ்ய கல்பய த்வக்ம் ஹி வேத்த யதாதயக்ம் ஸ்வாஹா। அக்நய இதம்॥

புருஷஸம்மிதோ யஜ்ஞ: யஜ்ஞ: புருஷஸம்மித:। அக்நே ததஸ்ய கல்பய த்வக்ம் ஹி வேத்த யதாதயக்ம் ஸ்வாஹா। அக்நய இதம்॥

யத்பாகத்ரா மநஸா தீநதக்ஷா ந யஜ்ஞஸ்ய மந்வதே மர்த்யாஸ:। அக்நிஷ்டத்தோதா க்ரதுவித் விஜாநந் யஜிஷ்டோ தேவாந் ருதுஶோ யஜாதி ஸ்வாஹா। அக்நய இதம்॥

பூ: ஸ்வாஹா। அக்நய இதம்। புவ: ஸ்வாஹா வாயவ இதம்। ஸுவ: ஸ்வாஹா। ஸூர்யாயேதம்। ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: ஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இதம்।

அஸ்மிந் கர்மணி மத்யே ஸம்பாவித ஸமஸ்த தோஷ ப்ராயஶ்சித்தார்த்தம் ஸர்வப்ராயஶ்சித்த ஹோமம் ஹோஷ்யாமி। ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: ஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இதம்।

இடமாக அக்னியைப் பரிஷேசனம் செய்க. ஒரு கிருச்சிர தானம் செய்க. இதன்பின் சஞ்சயனத்தில் முன்பு சொல்லப்பட்டதுபோல மீதியைச் செய்க.

தசாகம் - 1

(கல்லெடுப்பு)

தகனம் செய்த 10ஆம் நாள்
செய்யும் கிரியைகள்

தகன தினத்தில் பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்து
தினமும் பிண்ட பலிகள்
கொடுப்பவர்களுக்கானது இது

தகன தினத்தில் பாஷாண ஸ்தாபனம்
செய்யாமல் பத்தாம் நாள்
பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்பவர்கள்
பக்கம் 99இலுள்ள முறைப்படி செய்க.

𑍐

𑌦𑌶𑌮 𑌦𑌿𑌨 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌮𑍍

(கல்லெடுப்பு)

பத்தாம் நாள் தசாகக் கிரியைகள் இங்கு இருவிதமாகத் தரப்படுகின்றன. அதனால் நன்கு அவதானித்து உரியதற்றைக் கைக்கொள்க.

தஹனதினத்தில் பாஷாணஸ்தாபனம் செய்து நாள்தோறும் வாசோதக, திலோதக தர்ப்பணம் செய்யவேண்டுமென்பது விதி. அவ்வாறு செய்தோர் அடுத்த பக்கத்திலுள்ள முறைப்படி செய்யலாம்.

வசதியின்மை காரணமாக பத்தாம் நாள் பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்வோர் உளர். அவ்வாறு செய்யும்போது முதல் ஒன்பது நாளுக்குரிய க்ருத்தியங்களையும் சேர்த்துச் செய்யவேண்டும் என்பதால் அதற்கேற்ற வகையில் இரண்டாவது வகையாக பக்கம் 99 இல் தரப்பட்டுள்ள முறையைக் கைக்கொள்ள வேண்டும்.

125ஆம் பக்கத்தில் உள்ள சாந்தி ஹோமம், ஆனந்த ஹோமம் இரண்டும் இருசாராருக்கும் உரியன. பிண்ட உத்தாபனத்தின்பின் இவ்விரு ஹோமங்களையும் செய்க.

ரூவஸ்தம்ப உஶாஹூ
உஶஃ ஷிந கூரதவ்

தகனம் செய்த அன்று பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்து, தொடர்ந்து ஒன்பது நாட்களும் திலோதகம், வாசோதகம், பிண்டபலி முதலியவற்றைச் செய்திருந்தால் பத்தாம் நாள் தசாக தினத்தில் செய்யவேண்டிய கிரியைகள் இங்கு தரப்படுகின்றன.

தகன தினத்தில் பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்யாமல், பத்தாம் நாள் பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்வதாயின் இதன் முடிவில் அதற்கான கிரியைகள் விபரிக்கப்படுகின்றன.

இறந்தவர் தந்தையார் எனக்கொண்டு இங்கு சங்கல்பம் முதலியன சொல்லப்படுகின்றன. தாயார் எனில் அடைப்புக் குறிக்குள் தடித்த எழுத்துக்களில் தரப்பட்டுள்ளதைச் சொல்லவும். வேறு உறவினர்கள் எனின் அதற்கேற்ப மாற்றிச் சொல்ல வேண்டும்.

அநுஜ்ஞா॥

அஶெஷெ ஹெ வரிஷஃ ஹவதாஃஃமெ உயா ஸஃவிரதாம் ஜஃம் ஸளவணீரம் ஃக்ஷிணாம் யக்கிஞ்ரிக் ஃக்ஷிணாஃவி யமொக்ஷ ஃக்ஷிணாஃவ தாம்பமூம் ச ஸ்வீகூரதவ்

வ்ராசீநாவீதி

_______ மொகுஸவ் _______ ஶஃரணஃ ஃஃ விதுஃ (மொகாயாஃ ஃஃ ஃாதுஃ) வெ்ரதஸவ்

(வெ்ரதாயாஃ)சுஉு உஶஒஉZஹநி உஹநஜநித
க்ஷுகதரஷ் ஓாஹ தாவ உவஶஉநாயூம்
வெ்ரதாவுராயநாயூம் வெ்ரத தரவுயூம்
மரஹதாா கும்ஜெ வாவெஶாஉக திரொாஉக
விணுவஸ்ரி வ்ரஶாநாநி ச குதூம் யொாமுதா
ஷிஃஜிஉநுா்ர ஹாண। (யொாமுதா ஷிஃஜிரஷ்டு।)
(வ்ரதிவச நஃ)

உவவீதி

ஆசமனம், பிராணாயாமம் என்பவற்றைச் செய்து காலின்கீழ் ஒரு தர்ப்பையை ஆசனமாகப் போட்டு ஒரு தர்ப்பையினாலான பவித்திரம் அணிந்துகொண்டு வாசோதகம் கொடுக்கும் துணியை இடதுகை மணிக்கட்டில் கட்டிக்கொண்டு சங்கல்பம் செய்க.

ஸம்கல்ஃ

கூசஉு॥ வவிசும் யரகுா।
உஹொஷாஷீநஃ। உஹூாநு யாாயஉாணஃ।

ஶுக்ஷாம்பரயாம் விஷ்ணும் ஶஶிவணூம் சதுஹுஜம்।
வ்ரஸனவஉநம் ஸ்ரயெக ஸவாவிஹொாவ ஶாஜயெ॥

வ்ராணாநாயஉு।
ஒம் ஹூஃ ஒம் ஹுவஃ ஒம் ஸுவஃ ஒம் உஹஃ
ஒம் ஜநஃ ஒம் தவஃ ஒம் ஸதும் ஒம் தஷவிதுவூ
ரொணும் ஹஹொா ஒவஸு யீஉஹி। யியொா யொா
நஃ வ்ரசொாஉயாக। ஒம் கூவொா ஜொாதீாவொா
சுஉரதம் ஸ்ரஹ ஹூஹூவஷ்வரொாஃ।

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தாம் கதோऽபி வா।
ய: ஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸ பாஹ்யாப்யந்தர: ஶுசி:॥

மாநஸம் வாசிகம் பாபம் கர்மணா ஸமுபார்ஜிதம்।
ஶ்ரீராமஸ்மரணேநைவ வ்யபோஹதி ந ஸம்ஶய:॥

ஶ்ரீ ராம ராம ராம

திதிர்விஷ்ணுஸ்ததா வார: நக்ஷத்ரம் விஷ்ணுரேவ ச।
யோகஶ்ச கரணம் சைவ ஸர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்॥

ஶ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த।

அத்ய ஶ்ரீ பகவத: மஹாபுருஷஸ்ய விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்தமாநஸ்ய அத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்தே ஶ்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்வத மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஶதிதமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஶகாப்தே அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே ______ ஸம்வத்ஸரே ______ அயநே ______ ருதௌ ______ மாஸே ______ பக்ஷே ______ திதௌ ______ வாஸரயுக்தாயாம் ______ நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வர்தமாநாயாம் ______ புண்யதிதௌ

ப்ராசீநாவீதி

______ கோத்ரஸ்ய ______ ஶர்மண: மம

விதஃ வைதஸ்

(மொஞாயாஃ ____ நாஜியாஃ ஃஃ ஃாதஃ வைதாயாஃ)

ஃஹநஜநித க்ஷஃதரஷ் ஃாஹ தாவ உவஸஃநாயஃ வைதாவஸ்ாய நாயஃ வைத தரவஷ்யஃ ச கஃஸ் ஃஸஃஹநி வாஸொஃக திஸொஃக வண், கவஃவ, வஸ்ஜைஸ்ஹ விஞ்ஜவஸ் வஃாநாநி ச கஸிஷெஸ்।

உவவீதி। கவஉவஷ்ரஸ்।

கரஞ் ஃாந ஸஂகஷ்ஂ।

ஒஂ மஂ மணவதயெ நஃஃ।

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம்।
ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்னோபஶாந்தயே॥

கஃஸ் வஃவெஃாக்ஷ ஶுபம் மண விஶெஷெண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வதஃஃநாயாம் வணஸ்தியௌ

வராசீநாவீதி

______ மொஞஸ் ______ ஶஃஃணஃ ஃஃ விதஃ வைதஸ்

(மொஞாயாஃ ____ நாஜியாஃ ஃஃ ஃாதஃ வைதாயாஃ)

ஃஹநஜநித க்ஷஃதரஷ் ஃாஹ தாவ உவஸஃநாயஃ வைதாவஸ்ாய நாயஃ வைத

த்ருப்த்யர்த்தம் ச அத்ய தஶமேஹநி வாஸோதக திலோதக பிண்ட, ஸர்பி, ஸ்நாந ஸ்பர்ஶந விஜ்ஞாபந ப்ரதாந காலே திதி வார நக்ஷத்ர யோக கரணை: யோ தோஷஸ்ஸஞ்ஜநித: தத்தோஷ பரிஹாரார்த்தம் ப்ராஜாபத்ய க்ருச்ச்ர ப்ரத்யாம்நாயம் யத் கிஞ்சித் ஹிரண்ய தாநம் கரிஷ்யே।

உபவீதீ। அப உபஸ்ப்ருஶ்ய।

க்ருச்ச்ர தாநம்

ஹிரண்ய கர்ப்ப கர்ப்பஸ்தம் ஹேமபீஜம் விபாவஸோ:।
அநந்த புண்ய பலதம் அத: ஶாந்திம் ப்ரயச்ச மே॥

ப்ராசீநாவீதீ।

_______ கோத்ரஸ்ய _______ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய

(கோத்ராயா: _____ நாம்ந்யா: மம மாது: ப்ரேதாயா:)

மரணஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ண தாஹ தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாபநயநார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் ச அத்ய தஶமேஹநி வாஸோதக திலோதக பிண்ட, ஸர்பி, ஸ்நாந ஸ்பர்ஶந விஜ்ஞாபந ப்ரதாந காலே திதி வார நக்ஷத்ர யோக கரணை: யோ தோஷஸ்ஸஞ்ஜநித தத்தோஷ பரிஹாரார்த்தம் ப்ராஜாபத்ய க்ருச்ச்ர

𑌪𑍍𑌰𑌤𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌯𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇 𑌨 𑌮𑌮॥

𑌆𑌵𑌾𑌹𑌨𑌮𑍍।

முதல்நாள் ஸ்தாபிதம் செய்துவைத்து இதுவரை தினமும் பூசித்த அந்த பாஷாணத்தில் எள்ளை இரு கைகளாலும் எடுத்துத் தூவி ஆவாஹனம் செய்யவும்

𑌆𑌯𑌾𑌹𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤 𑌸𑍋𑌮𑍍𑌯 𑌗𑌂𑌭𑍀𑌰𑍈𑌃 𑌪𑌥𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌮𑌸𑍍𑌮𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌦𑌦𑍍𑌰𑌯𑌿𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾𑌯𑍁𑌤𑍍𑌵𑌞𑍍𑌚 𑌶𑌤𑌶𑌾𑌰𑌦𑌞𑍍𑌚।

(தாயார் எனின் 𑌆𑌯𑌾𑌹𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑍇 𑌮𑌾𑌤𑌃 𑌸𑍋𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌗𑌂𑌭𑍀𑌰𑍈𑌃 𑌪𑌥𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌮𑌸𑍍𑌮𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌦𑌦𑍍𑌰𑌯𑌿𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾𑌯𑍁𑌤𑍍𑌵𑌞𑍍𑌚 𑌶𑌤𑌶𑌾𑌰𑌦𑌞𑍍𑌚।)

_______ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 _______ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯
(𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 ____ 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍀𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌮 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯𑌾𑌃) 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌉𑌪𑌲𑍇𑌹𑌨𑌿 _______ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂 _______ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌂

(𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 _____ 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍀𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌮 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍀𑌂 𑌮𑌮 𑌮𑌾𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌂)

𑌅𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌲𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿।

ஆவாஹநம் உபதிஷ்ட²ஸ்வ| என எள்ளைப் போடுக.

ஆஸநம் உபதிஷ்ட²ஸ்வ| என தர்ப்பைக்களை ஆசனமாகக் கொடுக்க.

ஸகலாராத⁴நை꞉ ஸ்வர்சிதமஸ்து|

இதன்பின் தினமும் செய்ததுபோல அரிசிமா, மஞ்சள்மா, பால், பழம், இளநீர், பன்னீர் முதலியவற்றால் பாஷாணத்திற்கு அபிஷேகம் செய்யவும். அதன்பின் மற்ற இரு கற்களிலும் சித்ரகுப்தன், யமன் இருவரையும் ஆவாஹனம் செய்து நிவேதனம் கொடுக்கவும்.

உத்தரே சித்ரகு³ப்தாய நம꞉| ஆஸநம் ஸமர்பயாமி|

த³க்ஷிணே யமாய நம꞉| ஆஸநம் ஸமர்பயாமி|

இரு அப்பங்களை அவர்களுக்கு நிவேதனமாக வைத்து அதன்மேல் தேன், தயிர், நெற்பொரி என்பவற்றை வைத்து வெற்றிலை, பாக்கு, பழம் என்பனவும் வைத்து நிவேதனம் செய்து கர்ப்பூரம் காட்டுக.

சித்ரகு³ப்தாய ஸ்வாஹா|

யமாய ஸ்வாஹா|

ப⁴க்ஷ்யாணி போ⁴ஜ்யாநி லேஹ்யசோஷ்யாணி தாம்பூ³லாநி ஸர்வம் உபதிஷ்ட²ஸ்வ||

ஜ்ஞாதி தர்பணம்

ஞாதிகள் தரப்பணம்

கநிஷ்ட ப்ரதம:।

கர்த்தா தர்ப்பணம் செய்வதற்குமுன் ஞாதிகள் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். இவர்களில் முதலில் இளையவரிலிருந்து மூத்தவர் வரை என்ற ஒழுங்கில் செய்யவேண்டும்.

உபவீதி। ப்ராணாநாயம்ய।

ஸங்கல்ப்ய।

ஶ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த

அஸ்யாம் . புண்ய திதௌ

(ப்ராசீநாவீதி) ___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: ஜ்ஞாதிபூதஸ்ய ப்ரேதஸ்ய ஸபிண்டஸ்ய

(கோத்ராயா: ____ நாம்ந்யா: மம ஜ்ஞாதிபூதாயா: ப்ரேதாயா:)

ஏதஜ்ஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாப தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாபஸ்தாய நாஶார்த்தம் ப்ரேதத்வ நிவ்ருத்த்யர்த்தம் அதீத ப்ரதமதிந ப்ரப்ருதி அத்ய அத்யதிந பர்யந்தாநி வாஸோதக திலோதகாநி அத்ய அத்யேஹநி மம ஶ்ரேய ச நிவ்ருத்த்யர்த்தம் ஸஹித த்ரிம்ஶத் வாஸோதக பஞ்சஸப்ததி திலோதக ப்ரதாநாநி ச கரிஷ்யே।

ஐதி ஸ்ஂகூல்ஃ। **உவவீதி**। கூவ உவஸ்ரஶ।

ஞாதிகள் ஒவ்வொருவராக, கர்த்தா உபயோகப்படுத்தும் வாசோதகத் துணியைப்போன்ற வேறொரு துணியை மூன்றாக மடித்து இரு கைகளையும் கூப்புவதுபோல சேர்த்து இரு பெருவிரல்களின் இடையில் துணியை வைத்துக்கொண்டு நுனிவிரல்களால் நீரை விடவும்.

வ்யாவீநாவீதி।

வாஸொாஜகூ

___ மொசுஸ ___ ஶஊணஃ ஊஊ ஜூாதிஹுதஸ வெ்யதஸ ஸவிஂஊஸ ஓஹநஜநித கூஃகூதரஷ்ண ஓாஹ தாவ உவஶஊநாய்ஂ வெ்யதாவ்ாயநாய்ஂ வெ்யத தரவ்த்ய்ஂ கூதீத வ்யமஊஹநி ஊதகூ **வாஸொாஜகூஂ** ஓஜாஊ।

பெண் எனில்,

___ மொசுாயாஃ ___ நாஊயாஃ ஜூாதிஹுதாயாஃ வெ்யதாயாஃ ஸவிஂஊாயாஃ ஓஹநஜநித கூஃகூதரஷ்ண ஓாஹ தாவ உவஶஊநாய்ஂ வெ்யதாவ்ாயநாய்ஂ வெ்யத தரவ்த்ய்ஂ கூதீத வ்யமஊஹநி ஊதகூ **வாஸொாஜகூஂ** ஓஜாஊ।

இவ்வாறு மூன்றுமுறை தர்ப்பணம் செய்தபின் இரண்டாம் நாள்முதல் பத்தாம் நாள்வரை இதேபோலவே மும்மூன்று முறை தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு தடவையும் இறந்தவரின் பெயர் குறிப்பிட்டு முழுமையாகச் சொல்வதே

முறை. இங்கே தந்தையாருக்குரிய வாக்கியம் முழுமயாகத் தரப்படுகிறது. தாயார் எனின் அதற்கேற்ப மாற்றிக்கொள்ளவும்.

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம ஜ்ஞாதிபூதஸ்ய ப்ரேதஸ்ய வஸுரூபஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநாய ச ப்ரேதாவஸ்தாய நாஶாய ச ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் ச அத்ய த்விதீயேஹநி ஸதில வாஸோதகம் ததாமி।

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம ஜ்ஞாதிபூதஸ்ய ப்ரேதஸ்ய வஸுரூபஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநாய ச ப்ரேதாவஸ்தாய நாஶாய ச ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் ச அத்ய த்ருதீயேஹநி ஸதில வாஸோதகம் ததாமி।

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம ஜ்ஞாதிபூதஸ்ய ப்ரேதஸ்ய வஸுரூபஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநாய ச ப்ரேதாவஸ்தாய நாஶாய ச ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் ச அத்ய சதுர்த்தேஹநி ஸதில வாஸோதகம் ததாமி।

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம ஜ்ஞாதிபூதஸ்ய ப்ரேதஸ்ய வஸுரூபஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநாய ச ப்ரேதாவஸ்தாய நாஶாய ச ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் ச அத்ய பஞ்சமேஹநி ஸதில வாஸோதகம் ததாமி।

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம ஜ்ஞாதிபூதஸ்ய

வை்ர தவஸ்ரு ஸவி ம் உஸ்ரு ஒஹநஜநித க்ஷ‾க்ஷதரஷ்ண
ஓாஹ தாவ உவமஊநாயஃம் வை்ர தாவஸ்ராய நாயஃம்
வை்ர த தரவுஸ்ரயஃம் கதீத ஷஷைஹநி ஊதக
வாவொாஓகும் ஓஓாஓ।

____ மொகுவஸ்ரு ____ மஊஃணஃ ஃஃ ஜுாதிஸ்ரதவஸ்ரு
வை்ர தவஸ்ரு ஸவி ம் உஸ்ரு ஒஹநஜநித க்ஷ‾க்ஷதரஷ்ண
ஓாஹ தாவ உவமஊநாயஃம் வை்ர தாவஸ்ராய நாயஃம்
வை்ர த தரவுஸ்ரயஃம் கதீத ஸவுஓஹநி ஊதக
வாவொாஓகும் ஓஓாஓ।

____ மொகுவஸ்ரு ____ மஊஃணஃ ஃஃ ஜுாதிஸ்ரதவஸ்ரு
வை்ர தவஸ்ரு ஸவி ம் உஸ்ரு ஒஹநஜநித க்ஷ‾க்ஷதரஷ்ண
ஓாஹ தாவ உவமஊநாயஃம் வை்ர தாவஸ்ராய நாயஃம்
வை்ர த தரவுஸ்ரயஃம் கதீத கஷஓஹநி ஊதக
வாவொாஓகும் ஓஓாஓ।

____ மொகுவஸ்ரு ____ மஊஃணஃ ஃஃ ஜுாதிஸ்ரதவஸ்ரு
வை்ர தவஸ்ரு ஸவி ம் உஸ்ரு ஒஹநஜநித க்ஷ‾க்ஷதரஷ்ண
ஓாஹ தாவ உவமஊநாயஃம் வை்ர தாவஸ்ராய நாயஃம்
வை்ர த தரவுஸ்ரயஃம் கதீத நவஓஹநி ஊதக
வாவொாஓகும் ஓஓாஓ।

____ மொகுவஸ்ரு ____ மஊஃணஃ ஃஃ ஜுாதிஸ்ரதவஸ்ரு
வை்ர தவஸ்ரு ஸவி ம் உஸ்ரு ஒஹநஜநித க்ஷ‾க்ஷதரஷ்ண
ஓாஹ தாவ உவமஊநாயஃம் வை்ர தாவஸ்ராய நாயஃம்
வை்ர த தரவுஸ்ரயஃம் கதீத ஓமஓஹநி ஊதக
வாவொாஓகும் ஓஓாஓ।

அதன்பின் இதேபோல திலோதக தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். அதன்போது பெருவிரலுக்கும் சுட்டுவிரலுக்கும் இடையில் தரப்பையை வைத்துக்கொண்டு எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

திலோதகம் முதல்நாளிற்கு மூன்று தரமும் அதன்பின் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு எண்ணிக்கை அதிகமாக அதிகரித்துச் செய்யவேண்டும். இது ஏகோத்தர விருத்தி எனப்படும். எண்ணிக்கை அருகே காட்டப்பட்டுள்ளது.

திலோதகம்

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம ஜ்ஞாதிபூதஸ்ய ப்ரேதஸ்ய ஸபிண்டஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாப்யாயநார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் ஸுதீத ப்ரதமேஹநி ஏதத் **திலோதகம்** ததாமி। 3 தரம்.

பெண் எனில்,

___ கோத்ராயா: ___ நாம்ந்யா: ஜ்ஞாதிபூதாயா: ப்ரேதாயா: ஸபிண்டாயா: தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாப்யாயநார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் ஸுதீத ப்ரதமேஹநி ஏதத் **திலோதகம்** ததாமி।

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம ஜ்ஞாதிபூதஸ்ய ப்ரேதஸ்ய ஸபிண்டஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப

உவஶஉநாயஷூம் வை௺தாவஷாய நாயஷூம் வை௺த
தரவ்த்ஷயஷூம் ஃதீத ஷிதீயெஹநி வணதஃ திமொஃகூம்
ஃஷாஃ। 4 தரம்.

___ மொகுஷ ___ ஶஉஷூணஃ ஃஃ ஜகு
ாதிஹஂதஷ வை௺தஷ ஷவிஂஷஷ
ஃஹநஜநித கூஷஂஃதரஷ்ண ஃாஹ தாவ
உவஶஉநாயஷூம் வை௺தாவஷாய நாயஷூம் வை௺த
தரவ்த்ஷயஷூம் ஃதீத ஞிதீயெஹநி வணதஃ திமொஃகூம்
ஃஷாஃ। 5 தரம்.

___ மொகுஷ ___ ஶஉஷூணஃ ஃஃ ஜகு
ாதிஹஂதஷ வை௺தஷ ஷவிஂஷஷ
ஃஹநஜநித கூஷஂஃதரஷ்ண ஃாஹ தாவ
உவஶஉநாயஷூம் வை௺தாவஷாய நாயஷூம் வை௺த
தரவ்த்ஷயஷூம் ஃதீத வதஂயெஷூஹநி வணதஃ
திமொஃகூம் ஃஷாஃ।6 தரம்.

___ மொகுஷ ___ ஶஉஷூணஃ ஃஃ ஜகு
ாதிஹஂதஷ வை௺தஷ ஷவிஂஷஷ
ஃஹநஜநித கூஷஂஃதரஷ்ண ஃாஹ தாவ
உவஶஉநாயஷூம் வை௺தாவஷாய நாயஷூம் வை௺த
தரவ்த்ஷயஷூம் ஃதீத வஞஉஹநி வணதஃ
திமொஃகூம் ஃஷாஃ। 7 தரம்.

___ மொகுஷ ___ ஶஉஷூணஃ ஃஃ ஜகு
ாதிஹஂதஷ வை௺தஷ ஷவிஂஷஷ
ஃஹநஜநித கூஷஂஃதரஷ்ண ஃாஹ தாவ

உவஶஉநாயமும் வைரதாவஸ்ாய நாயமும் வைரத தரவ்த்யமும் சுதீத ஷஷைஹநி ஷதசு திரொஉகும் ஊஷாஹி। 8 தரம்.

___ மொகுஸ ___ ஶஉமுணஃ உஉ ஜது ாதிஹூதஸ வைரதஸ ஸவரிஂஉஸ ஊஹநஜநித கூஷ்சுதரஷ்ண ஊாஹ தாவ உவஶஉநாயமும் வைரதாவஸ்ாய நாயமும் வைரத தரவ்த்யமும் சுதீத ஸவ்தஉஹநி ஷதசு திரொஉகும் ஊஷாஹி। 9 தரம்.

___ மொகுஸ ___ ஶஉமுணஃ உஉ ஜது ாதிஹூதஸ வைரதஸ ஸவரிஂஉஸ ஊஹநஜநித கூஷ்சுதரஷ்ண ஊாஹ தாவ உவஶஉநாயமும் வைரதாவஸ்ாய நாயமும் வைரத தரவ்த்யமும் சுதீத சுஷஉஹநி ஷதசு திரொஉகும் ஊஷாஹி। 10 தரம்.

___ மொகுஸ ___ ஶஉமுணஃ உஉ ஜது ாதிஹூதஸ வைரதஸ ஸவரிஂஉஸ ஊஹநஜநித கூஷ்சுதரஷ்ண ஊாஹ தாவ உவஶஉநாயமும் வைரதாவஸ்ாய நாயமும் வைரத தரவ்த்யமும் சுதீத நவஉஹநி ஷதசு திரொஉகும் ஊஷாஹி। 11 தரம்.

___ மொகுஸ ___ ஶஉமுணஃ உஉ ஜது ாதிஹூதஸ வைரதஸ ஸவரிஂஉஸ ஊஹநஜநித கூஷ்சுதரஷ்ண ஊாஹ தாவ

உவஶஉநாயஃ௦ வெ, தாவ௫ாய நாயஃ௦ வெ, த தரவ௫யஃ௦ கூதீத ஜஶஉஹநி ஊதக திஜொஜக௦ ஜஜாஜி। 12 தரம்.

வாசோதக திலோதக தர்ப்பணத்தின் முடிவில்,

கூஜ௫ ஜஶஉஹநி ___ மொசுஸ௫ ___ ஶஉஃணஃ ஜூாதி ஹ௯தஸ௫ வெ, தஸ௫ ஸவி௦ஊஸ௫ ஜயா கூரதாநி வாஸொஜக திஜொஜகாநி உவதிஷ்ஸ்வ।

பெண் எனில்,

___ மொசுாயாஃ ___ நாஜியாஃ ஜூாதிஹ௯தாயாஃ வெ, தாயாஃ ஸவி௦ஊாயாஃ ஜயா கூரதாநி வாஸொஜக திஜொஜகாநி உவதிஷ்ஸ்வ।

உவவீதி। வவிசு௦ விஸரஜ௫। சூவஜ௫।

இளையவர் இவ்வாறு பத்து நாட்களுக்கும் செய்தபின் அடுத்தவர் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். இதேபோல ஞாதிகள் யாவரும் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். அதன்பின் கர்த்தா பத்தாவது நாளுக்கான தர்ப்பணங்கசை் செய்யவேண்டும்.

ஜஶஉ ஜிநெ கூதஃா தவஃணஜ।

ஸ௦கஓ௦

___ மொசுஸ௫ ___ ஶஉஃணஃ ஜஉ விதஃ வெ, தஸ௫ கூஜ௫ ஜஶஉஹநி ஜஹநஜநித கூஷஃகூதரஷ்ண ஜாஹ தாவ உவஶஉநாயஃ௦

வை, தாவஹாய நாயடும் வை, த தரவுத்ஹயடும் ஶ்ரஹசாரா கூ௱ணொ வாஸொாஜக திவொாஜக விஜ்ஜபஸ்ரீ வ, ஜாநாநி ச கூ௱ிஷெஹ।

தாயார் எனில்,

___ கொாத்ராயாஃ ___ நாஜியாஃ ஜஆ ாதிஹ௵தாயாஃ வை, தாயாஃ கூஜஹ ஜஶஜஹநி ஜஹநஜநித க்ஷு௱க்ஷதரஷ்ண ஶாஹ தாவ உவஶஜநாயடும் வை, தாவஹாய நாயடும் வை, த தரவுத்ஹயடும் ஶ்ரஹசாரா கூ௱ணொ வாஸொாஜக திவொாஜக விஜ்ஜபஸ்ரீ வ, ஜாநாநி ச கூ௱ிஷெஹ।

வாஸொாஜகூ?

___ கொாத்ரஸஹ ___ ஶஜடுணஃ ஜஜ விதா௱ஃ வை, தஸஹ ஜஹநஜநித க்ஷு௱க்ஷதரஷ்ண ஶாஹ தாவ உவஶஜநாயடும் வை, தாவஹாய நாயடும் வை, த தரவுத்ஹயடும் ___ கொாத்ரஸஹ ___ ஶஜடுணஃ ஜஜ விதெ வை, தாய கூஜஹ ஜஶஜஹநி ஷுதக் வாஸொாஜகம் ஜஜாஜ। 3 முறை.

தாயார் எனில்,

___ கொாத்ராயாஃ ___ நாஜியாஃ ஜஜ ஜாதா௱ஃ வை, தாயாஃ ஜஹநஜநித க்ஷு௱க்ஷதரஷ்ண ஶாஹ தாவ உவஶஜநாயடும் வை, தாவஹாய நாயடும் வை, த தரவுத்ஹயடும் ___ கொாத்ராயாஃ ___ நாஜியாஃ ஜஜ ஜாதெ வை, தாய கூஜஹ ஜஶஜஹநி ஷுதக் வாஸொாஜகம் ஜஜாஜ। 3 முறை.

திலோத3கம்

பெருவிரலுக்கும் சுட்டுவிரலுக்கும் இடையில் தரப்பையை வைத்துக்கொண்டு எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

___ கோ3த்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய த3ஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாப உபஶமநார்த்த2ம் ப்ரேதத்வநிவாரணார்த்த2ம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்த2ம் ___ கோ3த்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பித்ரே ப்ரேதாய இத3ம் அஸ்மத்ஸகாஶாத் ஸதிலோத3கம் த3தா3மி। 12 முறை.

தாயார் எனில்,

___ கோ3த்ராயா: ___ நாம்ந்யா: மம மாது: ப்ரேதாயா: த3ஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாப உபஶமநார்த்த2ம் ப்ரேதத்வநிவாரணார்த்த2ம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்த2ம் ___ கோ3த்ராயா: ___ நாம்ந்யா: மம மாத்ரே ப்ரேதாய இத3ம் அஸ்மத்ஸகாஶாத் ஸதிலோத3கம் த3தா3மி। 12 முறை.

பிண்ட பலிகள்

வாசோதகத் துணியை வடக்குத் தெற்காக விரித்து அதன்மேல் தெற்குநுனியாக தரப்பையை வைத்து அதில் இரு இடங்களில் எள்ளுடன் ஜலம் விட்டு

என்று கூறி, அதன்பின் சருவிலிருந்து (கர்த்தா தானே அவ்விடத்தில் சமைத்த அன்னம்) இரண்டு பிண்டங்கள் (ஒன்று பெரிது, மற்றது சிறிது) பிடித்து

ஒவ்வொன்றாக எள்ளும் தண்ணீரும் விட்ட இடத்தில் கையை மாறிப் பின்வரும் மந்திரம் கூறி வைக்கவும். இந்த அன்னம் இஞ்சி, வாழைக்காய் முதலியன இட்டுச் சமைத்ததாக இருக்கலாம். ஆனால், முதல்நாள் எவ்வாறு சமைக்கப்பட்டதோ அதேபோலவே ஒவ்வொரு நாளும் இருக்கவேண்டும்.

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌹𑌨𑌜𑌨𑌿𑌤 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌤𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌦𑌾𑌹 𑌤𑌾𑌪 𑌉𑌪𑌶𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌯 𑌨𑌾𑌶𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 ___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌨𑌹𑌨𑌿 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍 𑌉𑌪𑌸𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌰𑍇𑌤𑌂 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

𑌸𑌾𑌯𑌮𑍇𑌤𑌂 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

தாயார் எனில்,

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 ___ 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌮 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌅𑌹𑌨𑌜𑌨𑌿𑌤 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌤𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌦𑌾𑌹 𑌤𑌾𑌪 𑌉𑌪𑌶𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌯 𑌨𑌾𑌶𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 ___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 ___ 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌮 𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌨𑌹𑌨𑌿 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍 𑌉𑌪𑌸𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌰𑍇𑌤𑌂 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

𑌸𑌾𑌯𑌮𑍇𑌤𑌂 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

இப்பிண்டங்களின்மேல் நெய், தயிர், தேன் இவற்றை விட்டு நெற்பொரியுடன்சேர்த்து,

வரதம் ஜஹாஜி। ஜய¬ ஜஹாஜி। ஜயி ஜஹாஜி।

பின் சிறிது எள்ளும் நீரும் பிண்டங்களின்மேல் விட்டு,

ஊாஜ௲யஞாம் ஐஐ விதா (ஊாதா) வை்ுதஃ।

எனக்கூறி, எழுந்து நின்று கைகூப்பி,

___ மொகுஸ௵ ___ ஶஐ௲ணஃ ஐஐ விதூ¬ஃ வை்ுதஸ௵ கூஜ௵ ஜஶஜெஹநி ___ மொகு ___ ஶஐ௲ந ஐஐ விதஃ வை்ுத ஜயா கூுதாநி வாஸொஜகூ திஜொஜகாநி உவதிஷஸ்வ। வ்ுாதஙாூதம் விஞூம் உவதிஷஸ்வ। ஸாயஜெதம் விஞூம் உவதிஷஸ்வ।

தாயார் எனில்,

___ மொகுாயாஃ ___ நாஜீயாஃ ஐஐ ஊாதெ வை்ுதாய கூஜ௵ ஜஶஜெஹநி ___ மொகு ___ நாஜீ ஐஐ ஊாதூ¬ஃ வை்ுத ஜயா கூுதாநி வாஸொஜகூ திஜொஜகாநி உவதிஷஸ்வ। வ்ுாதஙாூதம் விஞூம் உவதிஷஸ்வ। ஸாயஜெதம் ஙஜிம் உவதிஷஸ்வ।

வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், நெற்பொரி வைத்துக் கர்ப்பூரம் காட்டுக.

பிண்டபலி வைத்திருந்த பாத்திரத்தில் எள் போட்டு நீர் விட்டு பின்வரும் மந்திரங்களைக் கூறி இடப்பக்கமாகச் சுற்றிக்கட்டவும்.

ஊஜ௲ம் வஹஷீாஜுதம் வரதம் ஜய¬ வயஃ கீஜாஜும் வாிஸூ¬தம் கூவஷ தவ௲யத ஜெ ஐஐ விதாூம் (ஊாதாூம்) வை்ுதம் தரவ௵ தரவ௵ தரவ௵॥

𑌏𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌮𑍍।

ஏகோத்தர விருத்தி சிராத்தம்

எள் எடுத்துக்கொண்டு சங்கல்பம் செய்க.

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 (___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 ___ 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌮 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯𑌾𑌃) 𑌉𑌷𑍍𑌣𑌜𑌨𑌿𑌤 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌤𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌦𑌾𑌹 𑌤𑌾𑌪 𑌉𑌪𑌶𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌦𑌶𑌾𑌹𑌨𑌿 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣 𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌏𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑌿 𑌆𑌮𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌚 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇।

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌗𑌰𑍍𑌭 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌸𑍋𑌃।
𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯 𑌫𑌲𑌦𑌂 𑌅𑌤𑌃 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛 𑌮𑍇॥

𑌤𑌣𑍍𑌡𑍁𑌲𑌾 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵 𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑍁 𑌮𑍇।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌤𑌣𑍍𑌡𑍁𑌲 𑌦𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌅𑌤𑌃 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛 𑌮𑍇॥

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 (___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 ___ 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌮 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯𑌾𑌃) 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌦𑌶𑌾𑌹𑌨𑌿 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣 𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌏𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇𑌷𑍁 𑌇𑌦𑌂 𑌆𑌮𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 ___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 (𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇) 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌯𑌮𑌾𑌨𑌃 𑌨𑌾𑌨𑌾 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇। 𑌨 𑌮𑌮।

வ்ரு ஹூதபவுி। ப்ரபூத பலி

உபவீதியாக அனுஜ்ஞை செய்க.

உபவீதி

ஃஸெஷெ ஹெ வாிஷஃ ஹவஃ வாஃ ஃூ‍ஜெ ஃயா ஃஃவிூதாம் ஃஃாம் ஃஃவணீூம் ஃஷிணாம் யஜ்ஞியஃ ஃஷிணாஃவி யஜொக ஃஷிணாஃவ ஸ்வீக்ருதஃ।

ப்ராசீநாவீதி

___ ஜொகுஃ ___ ஃஃூணஃ ஃஃ விதுஃ வ்ருதஃ (___ ஜொகுாயாஃ ___ நாஜ்ரீயாஃ ஃஃ ஃாதுஃ வ்ருதாயாஃ) ஃஃ ஃஃஹநி ஃஹாஷுஃ நிவாரணாயஃூம் மரஹசார ஃஃணு வ்ருஹூதபவுி ஃாநம் ஃதூம் யொமஃதாஃஃம் ஃநுஹ்ருஹாண।

என்று ஒரு பிராமணரிடம் கொடுக்க அவர் கர்த்தாவின் தலையில் அட்சதையிட்டு,

யொமஃதா ஃஃாஸ்து।

எனக் கூறியதும், சங்கல்பம் செய்க.

ஸ்ரீ ஜொவிந்த ஜொவிந்த ஜொவிந்த।

ஃஃ ஸ்ரீ ஹமவதஃ ஃஹாவாஷஃ விஷ்ணோராஜ்ஞயா வ்ரவதஃாநஃ ஃஃப்ரஹணஃ ஃதீய வாராஃ ஸ்வேதவாராஹ ஃஃ வைவஸ்வத ஃஃவரா ஃஷாவிம்ஃதிதஃ ஃஃியஜெ வ்ரயஃ

பாரதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதக்கண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதீனாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே ______ ஸம்வத்ஸரே ______ அயனே ______ ருதௌ ______ மாஸே ______ பக்ஷே ______ திதௌ ______ வாஸரயுக்தாயாம் ______ நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வர்த்தமானாயாம் ______ புண்யதிதௌ

ப்ராசீனாவீதி

______ கோத்ரஸ்ய ______ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய

(கோத்ராயா: ______ நாம்ன்யா: மம மாது: ப்ரேதாயா:)

அத்ய தஶேஹனி தாஹார்த்தி நிவாரணார்த்தம் ஶிலாஹாரக்ஷேத்ரே ப்ரஸ்தரபலி தானம் கரிஷ்யே। ததங்கத்வேன அஶ்ம ப்ரத்யாம்னாய யதாஶக்தி ஹிரண்ய தானம் ச கரிஷ்யே।

அஶ்ம தானம்

உபவீதி। அப உபஸ்ப்ருஶ்ய।

ஹிரண்யகர்ப்ப கர்ப்பஸ்தம் ஹேமபீஜம் விபாவஸோ:।
அனந்தபுண்யபலதம் அத: ஶாந்திம் ப்ரயச்ச மே॥

வ்யாவீநாவீதி।

______ மொதுவஸ ______ஶஉலுண: உஉ வி த ு: வெ, தவஸ

(மொதுாயா: ____ நாஜியா: உஉ ஊத ு: வெ, தாயா:)

சஉ ஊஶஒஉZஹநி வ, ஹு தவஶ்ரீ வ, ஊாநகாலெ திமி வாா நக்ஷது ஞூ யொம கூாணெ: யொ ஜொஷஷூஉஜநி தஜொஷ வாஹிஹாாாமும் வ்யாஜாவதஃ கூஜு வ, தஃாூாயம் யசு கிஞ்சிசு ஹிரண்யம் நாநா மொதுஹு: ஷாஹணெஹு: தெஹு: தெஹு: ஸம்வ, ஊஜெ ந உஉ॥

வடக்குத் தெற்காக ஒரு கோடி வஸ்திரம் விரித்து அதன்மேல் மூன்று முழுத் தலைவாழையிலைகளை தெற்கு நுனியாகப் போட்டு அதன்மேல் தெற்கு நுனியாகவே தர்ப்பைகளையும் போட்டு நெய்யினால் அபிகாரம் செய்து

ஊஜபூயஹாம் உஉ வி த ு: வெ, த:।

(ஊத ு: வெ, தா)

என எள்ளும் தண்ணீரும் விட்டு அதன்மேல் சகலவிதமான அன்னம், கறிவகைகள், பலகாரங்கள், பழவகைகள் எல்லாம் படைத்து அதன்மேல் வாழைப்பூ வடிவினதாக அந்த அளவில் ஒரு பெரிய பிண்டத்தைப் பிடித்துக் கையில் வைத்துக்கொண்டு,

_______ ைமாதுஸ௱ _______ ஶஉ௲ணஃ ஜஉ
விதஂஃ வை௲தஸ௱

(ைமாதுாயாஃ _____ நாஜியாஃ ஜஉ ஊாதஂஃ
வை௲தாயாஃ)

கூஜ௱ ஜஶைஉZஹநி உஹாகூஷஂகூ
நிவாரணாயஃ௰ ஶரஹசாா கூஂணெ௲
ஸவ௲ஹகூஷ௱ாணி ஜயெ௱ வ௲ஹஂதபலிம் ஜஜாஜி।

என்று படையல்களின்மேல் அதனை வைத்து நெற்பொரியும் இடுக. நெய், தயிர், தேன் முதலியவற்றையும் பலியின்மேல் விடுக. வெள்ளைக் கோடித் துணியினால் சிறிய அளவில் செய்யப்பட்ட குடை, கொடி, ஆலவட்டம், பதாகை, தீப்பந்தம் முதலியவற்றையும் இந்தப் படையலில் நட்டுவது வழக்கம்.

_______ ைமாதுஸ௱ _______ ஶஉ௲ணஃ ஜஉ
விதஂஃ வை௲தஸ௱

(ைமாதுாயாஃ _____ நாஜியாஃ ஜஉ ஊாதஂஃ
வை௲தாயாஃ)

கூஜ௱ ஜஶைஉZஹநி உஹாகூஷஂகூ
நிவாரணாயஃ௰

___ ைமாதுாய ___ ஶஉ௲ணெ விதெ (ஊாதெ)
வை௲தாய ஹதாநி கூவஂவாநி ஞஜஂகாநி
ஞாஜாநி உஂஜாநி ஸவ௲ாணி வண௱ாநி ஸவ௲ாணி
ஹகூஷ௱ாணி ஸவ௲ாணி வாநொஜகாநி கூரசா

𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌾𑌨𑌿 𑌚 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿। 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿। [illegible] 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿। [illegible] 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿। 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

அதன்மேல் எள்ளும் நீரும் விட்டு,

𑌰𑌾𑌜𑌸𑍂𑌯𑌫𑌲𑌂 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌃।

(𑌮𑌾𑌤𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌾)

𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍍।
பிண்ட உபஸ்தானம்.

எழுந்து தெற்குமுகமாக நின்று கைகூப்பி,

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿 ___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌨𑍍 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤 𑌏𑌤𑌂 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌉𑌪𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌸𑍍𑌵। 𑌏𑌤𑌂 [illegible] 𑌉𑌪𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌸𑍍𑌵। 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌏𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌉𑌪𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌸𑍍𑌵।

தாயார் எனில்,

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 ___ 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌮 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌾𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿 ___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇 ___ 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑌿 𑌮𑌮 𑌮𑌾𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍇 𑌏𑌤𑌂 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌉𑌪𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌸𑍍𑌵।

பின்பு நிவேதனம் செய்து தூப தீப நீராஜனங்கள் அப்பிரதட்சணமாகக் காட்டி சரு சமைத்த பாத்திரத்தில் எள்ளும் தண்ணீரும் விட்டு பின்வரும் மந்திரம் சொல்லி படையலைச்சுற்றி மும்முறை அப்பிரதட்சணமாக விட்டு அப்பாத்திரத்தைத் தெற்கில் கவிழ்த்துவைத்துப் புரோட்சித்து நிமிர்த்தி வைக்குக.

ஊஜூம் வஹஷீாஃஹ்தம் வுரதம் ஜயு வயஃ
கீருாமும் வாஷிஹு-தம் சூவஷூ தவ-யத ஜெ ஜஃ
விதாம் (ஊதாம்) வெரு தம்। (வெரு தாழ)॥

சிவ சிவ எனப் பலமாக உச்சரித்து நமஸ்காரம் செய்யவும். இதன்பின் பஞ்சபுராணம் பாடுதல், சரமகவி பாடுதல், இரங்கலுரையாற்றுதல் முதலானவை செய்தபின் பாஷாண உத்தாபனம் செய்யவேண்டும்.

வாஷாண உகூாவநழ।
பாஷாண உத்தாபனம்

எள் எடுத்துக்கொண்டு சங்கல்பம் செய்க.

வுராசீநாவீதி।

_______ மொதுஷ _______ ஶஜூணஃ
(மொதுாயாஃ _____ நாஜியாஃ)
சுஜ ஜுஶஜெஹநி மரஹஆாகூணாகூ
வாஷாண உகூாவநழ கூஷெ। தசு கூாமெ
கூரஷாவணம் கூஷெ।

வசதிக்கேற்ப ஞாதிகளல்லாத எல்லாப் பிராமண ருக்கும் இயன்ற தட்சணை கொடுத்தபின் கையில் எள்ளை எடுத்துப் பாஷாணத்தின்மேல் இட்டு,

வுயாஹி வெருத ஸொஜா மம் வீமொஃ வயிஹிஃ
வஃவெவெ-ஃ வுஜாஜஷூஹம் ஜஜஜுயிஷு
ஷீவ-யாயகூஷு ஶதஶாதஷு।

_______ மொதுஸ்ய _______ ஶஃர்மணஂ ஃஃ விதாரம் வெ்ரதம் கூஹஸ்: ஶிவ்ராஹஸ்: யயாஸ்தாநம் வ்ரதிஷ்ஷாவயாஜி॥

_______ மொது _______ஶஃர்ந வெ்ரத ஃஃ விதஃ மருஹசாரகூண்ணாஹஸ்: கூஹஸ்: ஶிவ்ராஹஸ்: யயாஸ்தாநம் மஜ்ஞ। ஐதொயாஹி॥

தாயார் எனில்,

(வ்ரயாஹி வெ்ரதெ ஃவதஃ ஸொஃஜ ஸ்ம ஹீஸொ: வஜிஹி: வ‌ஷெவெரூஸ்: வ்ரஜாஃஸ்லஹஸ்ம் ஃஃஜுயிஞு ஜீவரூயகூஞு ஶதஶாதஞு।)

(மொதுாயா: _____ நாஃீம் ஃஃ ஊதாம் வெ்ரதம் கூஹஸ்: ஶிவ்ராஹஸ்: யயாஸ்தாநம் வ்ரதிஷ்ஷாவயாஜி॥

_______ மொது _______நாஃீ வெ்ரத ஃஃ ஊதுஃ மருஹசாரகூண்ணாஹஸ்: கூஹஸ்: ஶிவ்ராஹஸ்: யயாஸ்தாநம் மஜ்ஞ। ஐதொயாஹி॥)

வாசோதகத் துணியை அளவாக மடித்து விரித்து பாஷாணத்தை முதலில் கண்களால் பார்த்தபின் கண்களை மூடிக்கொண்டு அவற்றை எடுத்து அத்துணியில் வைத்து மூடிவிடவும்.

அதன்பின் பவித்திரத்தைக் கழற்றி வலது காதில் வைத்துக்கொண்டு, பாஷாணம் வைக்கப்பட்டிருந்த குண்டத்தில் கோமயம் கலந்த நெல்லைப் போட்டு மண்ணால் மூடவும்.

சுஷூசு கூ¬ஞூ௦ சுஹிவயடூதாஜ!

சுஶ¬ஹ௦ நாஶய।

ஶ¬ஹ௦ வயடூய।

பாஷாணம் எடுத்துவைத்த சட்டி, படையல் என்பவற்றைத் துணியில் கட்டி, பெண்கள் மும்முறை அபசவ்வியமாக மாரடித்து அழுதபின் அவற்றைத் தீர்த்தம், கடல், ஆறு முதலியவற்றில் போட்டபின் ஸ்நானம் செய்து வபனம் செய்து மறுபடி ஸ்நானம் செய்து பிராமணர்களைப் பிரதட்சணம் செய்து அவர்களுக்கு இயன்ற தட்சணை கொடுத்து அவர்களைப் பிரார்த்திக்கவேண்டும்.

_______ மொதுஸ்ய _______ஶஉடூணஃ உஉ விதா¬ஃ வைூதஸ்ய சுக்ஷய்ய வ¬ணஸ்ய ஜொக்ஷாவாதிஹா¬ ஊதஸ்நா¬ஞுஹாண।

சுக்ஷய்ய வ¬ணஸ்ய ஜொக்ஷாவாதிஹா¬॥ என அவர்கள் ஆசீர்வதிக்கவேண்டும்.

இதன்பின் சாந்திஹோமம், ஆனந்தஹோமம் என்பவற்றைச் செய்க. (பக்கம் 121)

தகன தினத்தன்று பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்திருப்பின் தசாகத்திற்குத் (10ம் நாள்) தேவையான பொருட்கள்

நாலுமுழ வேட்டி	01
சால்வைத்துண்டு	01
பூமாலை	01
துளசிமாலை	01
நெல்	சிறிதளவு
கோமயம்	சிறிதளவு
பச்சரிசிச் சாதம் (பிரபூத பலிக்கு)	
பெரிய கடகம்	01
நெய்ப்பந்தம்	01
தொன்னைகள்	30

படையலுக்கு:
பச்சரிசிச் சாதம்
குத்தரிசிச்சாதம்
சகல கறிவகைகள்
சகல பலகார பக்ஷணவகைகள்
சகல பழவகைகள்
விரும்பிய சாப்பாட்டுவகைகள்

குடை, கொடி, ஆலவட்டம் — வெள்ளைக் கோடித்துணியில் செய்யவேண்டும்

வழமைபோல அபிஷேகத்துக்குரிய பொருட்களும் பிண்டத்திற்குச் சாதமும் ரொட்டி போன்ற பொருட்களும் தேவை.

தசாக தினத்தன்று (10ம் நாள்) பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்வதாயின் தேவையான பொருட்கள்

கருங்கற் சல்லி	03
சொரிதுளசி	
சில்லறைக்காசு	50
தர்ப்பை (நுனியுள்ளது)	100
பித்தளைச் சட்டி	01
கரண்டி	01
செம்பு	01
குத்துவிளக்கு	
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	
தட்டம்	02
அரிசிமா(ரொட்டிக்கு)	
சந்தனம்	25கிராம்
கற்பூரம்	05பைக்கற்
ஊதுபத்தி	01பைக்கற்
வாழைப்பழம்	01 கிலோ
பாக்கு	1/4 கிலோ
வெற்றிலை	25
எள்ளு	1/4 கிலோ
மண்சட்டி	02
திருகணை	01
பால்	1/4போத்தல்
தயிர்	
இளநீர்	02
அரிசிமா	25கிராம்
மஞ்சள்மா	25கிராம்
பன்னீர்	1/2போத்தல்
மாம்பழம்	01
தேன்	02அவுன்ஸ்

பசுநெய்	02அவுன்ஸ்
தோடம்பழம்	01
நாலுமுழ வேட்டி	01
சால்வைத்துண்டு	01
பூமாலை	01
துளசிமாலை	01
நெல்	சிறிதளவு
கோமயம்	சிறிதளவு
பச்சரிசிச் சாதம் (பிரபூத பலிக்கு)	
பெரிய கடகம்	01
நெய்ப்பந்தம்	01
தொன்னைகள்	30
படையலுக்கு:	
பச்சரிசிச் சாதம்	
குத்தரிசிச்சாதம்	
சகல கறிவகைகள்	
சகல பலகார பக்ஷணவகைகள்	
சகல பழவகைகள்	
விரும்பியசாப்பாட்டுவகைகள்	
குடை, கொடி, ஆலவட்டம்	வெள்ளைக் கோடித்துணியில் செய்யவேண்டும்
ரொட்டி	03
பிண்டம்	20

ம.ப.பா

1. பித்தளைச் சட்டியும் கரண்டியும் அரிசி(பிண்டம்) பொங்குவதற்கு.

1/2 படி அரிசி பொங்கி 20 பிண்டம் (எள் சேர்த்து) பிடிக்க வேண்டும். 10 பிண்டம் பெரிதாகவும் 10 சிறிதாகவும் இருக்கவேண்டும்.

வாழைப்பொத்தி வடிவில் எள் சேர்த்து ஒரு பெரிய பிண்டம். (பிரபூத பலி)

இந்தச் சட்டியும் கரண்டியும் சபிண்டீகரணத்தன்று (12ம் நாள்) நிமித்தருக்குக் கொடுக்கவேண்டும்.

2. தனி அரிசிமாவைக் குழைத்து அடுப்பின் தணலில் ரொட்டியை வேகவைத்து எடுக்கவேண்டும். ரொட்டி - 3

3. பாஷாணஸ்தாபனத்திற்காக ஒரு அடி ஆழமுடைய வ்ருத்த குண்டம் ஒன்று தோண்டவேண்டும்.

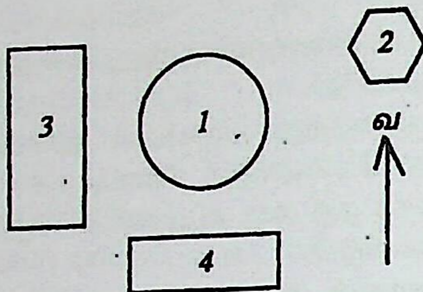
4. ஒரு மண்சட்டிக்கு அடியில் மூன்று பெரிய துவாரம் இடவேண்டும்.

5. ஒரு பாத்திரத்தில் ஜலம்.

6. வாஸோதகம் தினமும் மூன்று செய்யவேண்டும். (மொத்தம் 30) திலோதகம் முதலாவது நாளில் 3. இரண்டாவது நாளில் 4. இவ்விதம் தினமும் ஒவ்வொன்று கூட்டிச் செய்யவேண்டும். (மொத்தம் 75)

சாந்தி ஹோமம், ஆனந்த ஹோமம்

பாஷாணத்தைப் புண்ணிய தீர்த்தத்தில் சேர்த்துவிட்டு சவரம் செய்து ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். வீட்டு முற்றத்தில் சாந்தி ஹோமம், ஆனந்த ஹோமம் செய்யவேண்டும்.



1. ஓமத்தட்டு
2. குத்துவிளக்கு
3. கர்த்தா
4. வாத்தியார்

நாம்பன் கன்று	01
மாவிலங்கம் இலை	10
நெல்	சிறிதளவு
உமி	
நெய்	1/4போத்தல்
சமித்துக்கட்டு (அல்லது மாஞ்சமித்து)	03
ஓமத்தட்டு	
துளசிக்கன்று	01
பாசி	சிறிதளவு
தர்ப்பை (நுனியுள்ளது)	
பழம்	10
பாக்கு	10
வெற்றிலை	10

கற்பூரம்	02 பைக்கற்
பத்தி	01 பைக்கற்
சந்தனம்	
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	
செம்பு	01
வட்டகை	08
சில்லறைக்காசு	
பச்சரிசி	சிறிதளவு
சொரிபூ	
குத்துவிளக்கு	
தேங்காயெண்ணெய்	
தட்டம்	02
அக்ஷதை	

ஆனந்த ஹோமாக்னியை எடுத்து அடுப்பு மூட்டவேண்டும்.

தசாகம் - 2

(கல்லெடுப்பு)

தகனம் செய்த 10ஆம் நாள்
செய்யும் கிரியைகள்

இது தகன தினத்தில் பாஷாண ஸ்தாபனம்
செய்யாமல் பத்தாம் நாள்
பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்பவர்களுக்கானது.

தகன தினத்தில் பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்து
தினமும் பிண்ட பலிகள் கொடுப்பவர்கள்
பக்கம் 65 இலுள்ள முறைப்படி செய்க.

தகன தினத்தில் பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்யாதிருந்தால்

ஓஶஃ ஶிந கூரத௹ஃ

தகன தினத்தில் பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்யாமல், பத்தாம் நாள் பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்வதாயின் பத்துநாளுக்குமுரிய கிரியைகளை அன்று செய்ய வேண்டும். இங்கு அதற்கான கிரியைகள் விபரிக்கப்படுகின்றன.

இறந்தவர் தந்தையார் எனக்கொண்டு இங்கு சங்கல்பம் முதலியன சொல்லப்படுகின்றன. தாயார் எனில் **அடைப்புக் குறிக்குள் தடித்த எழுத்துக்களில் தரப்பட்டுள்ளதைச் சொல்லவும். வேறு உறவினர்கள் எனின் அதற்கேற்ப மாற்றிச் சொல்ல வேண்டும்.**

ஃநுஜ்ஞா॥

ஃமெஷெ ஹெ வாரிஷஃ ஸவஂதாஒஂ௫ஞெ ஒயா ஸஒவிடுதாஂ ஐஓாஂ ஸளவணீடுஂ ஒகூஷிணாஂ யஃகிஞிஃ ஒகூஷிணாஒவி யமொக்ஷ ஒகூஷிணாஒிவ தாஂப௫ஞூஂ ச ஸ்வீகூரத௹

வாசீநாவீதி

_______ மொதுஸ௹ _______ஶஒடுணஃ ஒஒ விதுஃ (**மொதுாயாஃ ஒஒ ஓாதுஃ**) வைுதஸ௹ (**வைுதாயாஃ**)ஃஒ௹ ஓஶஒZஹநி வுயஒஜிந வுஹுதீநி நவஒஜிந வயடுஷாநி ஶுஹசாரு கூஂஜெ வாஜெஸாஒகூ திஞொஒகூ விணுபவஞி

ப்ரஸ்தாநாநி தத்தத் காலே க்ருதவ்யாநி தத்தத் காலே க்ருத்வா ஸம்ஸ்காராஸ் தத்தத் காலாஸ் ஸர்வக்ருஹ்ய ஸூத்ரோக்தாநி வாஸ்துக திநோத்ஸவ ப்ரஸ்தாநீயம் ஸமாசார ஸ்தலே வாஸாண ஸ்தாபநம் க்ருத்வா யோமஸ்தா விஸர்ஜநம் ப்ராஹ்மணா। (யோமஸ்தா விஸர்ஜநம்) (ப்ரதிவசநம்)

உபவீதி

ஆசமனம், பிராணாயாமம் என்பவற்றைச் செய்து காலின்கீழ் ஒரு தர்ப்பையை ஆசனமாகப் போட்டு ஒரு தர்ப்பையினாலான பவித்திரம் அணிந்துகொண்டு வாசோதகம் கொடுக்கும் துணியை இடதுகை மணிக்கட்டில் கட்டிக்கொண்டு சங்கல்பம் செய்க.

ஸங்கல்ப:

ஆசம்ய॥ பவித்ரம் த்ருத்வா।
தர்பேஷ்வாஸீந:। தர்பாந் தாரயமாண:।

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம்।
ப்ரஸந்நவதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோபஶாந்தயே॥

ப்ராணாயாம:।
ஓம் பூ: ஓம் புவ: ஓம் ஸுவ: ஓம் மஹ: ஓம் ஜந: ஓம் தப: ஓம் ஸத்யம் ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி। தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத்। ஓம் ஆபோ ஜ்யோதீரஸோ அம்ருதம் ப்ரஹ்ம பூர்புவஸ்ஸுவரோம்।

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தாம் கதோபி வா।

𑌯𑌃 𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌤𑍍 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑌰𑍀𑌕𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌸𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌭𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑌶𑍍𑌶𑍁𑌚𑌿𑌃||
𑌮𑌾𑌨𑌸𑌂 𑌵𑌾𑌚𑌿𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌾
𑌸𑌮𑍁𑌪𑌾𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌂|
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌾𑌮𑌸𑍍𑌮𑌰𑌣𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌵𑍍𑌯𑌪𑍋𑌹𑌤𑌿 𑌨
𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃||

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌰𑌾𑌮 𑌰𑌾𑌮 𑌰𑌾𑌮

𑌤𑌿𑌥𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌵𑌾𑌰𑌃 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑍇𑌵
𑌚|
𑌯𑍋𑌗𑌶𑍍𑌚 𑌕𑌰𑌣𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌮𑌯𑌂
𑌜𑌗𑌤𑍍||
𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌗𑍋𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦 𑌗𑍋𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦 𑌗𑍋𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦|

𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌭𑌗𑌵𑌤𑌃 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯 𑌪𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑍇 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌵𑌰𑌾𑌹 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌵𑍈𑌵𑌸𑍍𑌵𑌤 𑌮𑌨𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌤𑌮𑍇 𑌕𑌲𑌿𑌯𑍁𑌗𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍇 𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌜𑌂𑌬𑍂𑌦𑍍𑌵𑍀𑌪𑍇 𑌭𑌾𑌰𑌤𑌵𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌭𑌰𑌤𑌖𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌮𑍇𑌰𑍋𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌶𑌕𑌾𑌬𑍍𑌦𑍇 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑍇 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌵𑌹𑌾𑌰𑌿𑌕𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌵𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌷𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌂𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 ______ 𑌸𑌂𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑍇 ______ 𑌅𑌯𑌨𑍇 ______ 𑌋𑌤𑍌 ______ 𑌮𑌾𑌸𑍇 ______ 𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 ______ 𑌤𑌿𑌥𑍌 ______ 𑌵𑌾𑌸𑌰𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 ______ 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌯𑍋𑌗 𑌶𑍁𑌭𑌕𑌰𑌣 𑌏𑌵𑌙𑍍𑌗𑍁𑌣 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌣 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌅𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑌾𑌯𑌾𑌂 ________ 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌤𑌿𑌥𑍌

வ்ராசீநாவீதி

_____ மொசுஸ்ய _____ஶஉ.ணஃ ஜஜ விதுஃ வெ்ரதஸ்ய

(மொசுாயாஃ _____ நாஜீயாஃ ஜஜ ஜாதுஃ வெ்ரதாயாஃ)

ஓஹநஜநித க்ஷுஃக்ஷதரஷ்ண ஓாஹ தாவ உவஶஉநாயஉ.ம் வெ்ரதாவஹாயநாயஉ.ம் வெ்ரத தரவ்த்ஹ்யஉ.ம் கதீத வ்ரயஉஷிந வ்ரஹரதீநி நவஉஷிந வயஉ.ஹாநி தத்தக காஜெ கதஉ.வஹாநி தத்தக காஜெ கதஉ.ம் கஸக்ஷதகாக தத்தக காஜாக கவகூரஷஹ கஜஹ ஜஶஜெஹநி ஜஜ கூஶளவ நிவரதஹ்யஉ.ம் வாஸெஜக திஜொஜக வ்ரஜாநாயஉ.ம் ஶ்ரஹஉாஶ கூணெ வாஷாணஸ்தாவநம் கரிஷெஹ।

உவவீதி। கவஉவஸ்ரஸஹ।

வீட்டில் வசதியான இடத்தில் சிறு குழி தோண்டி மூன்று சிறு கற்களைத் தர்ப்பையினால் சுற்றி அவற்றைக் குழியினுள் வைத்து பிரேதம், சித்ரகுப்தர், யமன் ஆகியோரை ஆவாஹனம் செய்யவும்.

கூயாஹி வெ்ரத ஸொஜஹா ஶம்ஹீஜொஃ வயிஹிஃ வஃவெவஉ.ஹஃ வ்ரஜாஜஸுஹம் ஜஜஜாயிகு ஜீவஉ.ாயகூகு ஶதஶாஶதகு।

_____ மொசுஸ்ய _____ஶஉ.ணஃ ஜஜ விதுஃ வெ்ரதஸ்ய

கஜஹ ஜஶஜெஹநி _____ மொசும்

_______ ஸஃபூாணம் ஃஃ விதாஈம் வைுதம் ஞூவஸு

ஸிஸ்ராவஸு ஞூவாஹயாசி।

(தாயார் எனின் ஞூயாஷி வைுதே ஃவதஃ ஷொஃஒ மம் ஷீஜொ: வஜிஹி: வஈவைதூஃ: வுஜாஃஷூஹும் ஃஃஜூயிஷு ஜீவபூாயஈகூதஷு ஸதஸாஈதஷு।

மொதூாயாஃ ____ நாஜீயாஃ ஃஃ ஃாதஈஃ வைுதாயாஃ

கஃஃ ஃஸஒஹநி _____மொதூாயாஃ _____ நாஜீயாஃ ஃஃ ஃாதாஈம் வைுதாம்)

ஞூவஸு ஸிஸ்ராவஸு ஞூவாஹயாசி।

ஞூவாஹநம் உவதிஷூஷு। என எள்ளைப் போடுக.

ஞூஸநம் உவதிஷூஷு। என தர்ப்பைகளை ஆசனமாகக் கொடுக்க.

ஸகூஸ்ராஈயநைஃ ஷூசிபூதஃ।

உத்தரொ விதூமஈத்ஹாய நஃஃ। ஞூவாஹயாசி। ஞூஸநம் ஸஃவபூயாசி।

ஃகூஷிணெ யஃாய நஃஃ। ஞூஸநம் ஸஃவபூயாசி।

ஸகூஸ்ராஈயநைஃ ஷூசிபூதஃ।

இதன்பின் பாஷாணத்திற்கு (கற்களுக்கு) அரிசிமா, மஞ்சள்மா, பால், பழவகை, இளநீர் முதலியவற்றால் அபிஷேகம் செய்யவேண்டும்.

முதல் ஒன்பது நாட்களுக்குரிய வாசோதக, திலோதகங்கள்கொடுத்துப் பிண்டபலி தானங்களையும் கொடுக்கவேண்டும். கர்த்தாவிற்கு இளைய சகோதரர்கள் இருந்தால் அவர்களே முதலில் செய்யவேண்டும். இறுதியில் கர்த்தா ஒன்பது நாளுக்குரிய வாசோதக, திலோதகங்கள் கொடுத்தபின் ஞாதி தர்ப்பணம் செய்து அதன்பின்னரே கர்த்தா பத்தாம் நாள் தர்ப்பணங்கள் கொடுக்கவேண்டும்.

_______ கோத்ரஸ்ய _______ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய

(கோத்ராயா: _____ நாம்ந்யா: மம மாது: ப்ரேதாயா:)

அஸ்மஜ்ஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா ஶாந்தி த்வாரா உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாவஸ்தா நாஶநார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் அதீத ப்ரதமதிந ப்ரப்ருதீநி நவமதிந பர்யந்தாநி தத்தத் காலே அதத்தாநி வாஸோதக திலோதக தர்ப்பணாநி பிண்டபலி ப்ரதாநாநி ச தத்தத் காலாத் அபகர்ஷ்ய அத்ய தந்த்ரேண கரிஷ்யே|

வாசோதகம் - ஒவ்வொன்றும் மூன்று முறை.

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய அஸ்மஜ்ஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா ஶாந்தி த்வாரா உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாவஸ்தா நாஶநார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் அதீத ப்ரதமேஹநி ஏதத் வாஸோதகம் ததாமி|

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃
𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌹𑌨𑌜𑌨𑌿𑌤 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌤𑍃𑌷𑍍𑌣 𑌦𑌾𑌹 𑌤𑌾𑌪
𑌉𑌪𑌶𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤
𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌅𑌤𑍀𑌤 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑍇𑌹𑌨𑌿 [illegible]
𑌵𑌾𑌸𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌦𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿।

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃
𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌹𑌨𑌜𑌨𑌿𑌤 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌤𑍃𑌷𑍍𑌣 𑌦𑌾𑌹 𑌤𑌾𑌪
𑌉𑌪𑌶𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤
𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌅𑌤𑍀𑌤 𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑍇𑌹𑌨𑌿 [illegible]
𑌵𑌾𑌸𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌦𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿।

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃
𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌹𑌨𑌜𑌨𑌿𑌤 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌤𑍃𑌷𑍍𑌣 𑌦𑌾𑌹 𑌤𑌾𑌪
𑌉𑌪𑌶𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤
𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌅𑌤𑍀𑌤 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑍇𑌹𑌨𑌿 [illegible]
𑌵𑌾𑌸𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌦𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿।

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃
𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌹𑌨𑌜𑌨𑌿𑌤 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌤𑍃𑌷𑍍𑌣 𑌦𑌾𑌹 𑌤𑌾𑌪
𑌉𑌪𑌶𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤
𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌅𑌤𑍀𑌤 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍇𑌹𑌨𑌿 [illegible]
𑌵𑌾𑌸𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌦𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿।

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃
𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌹𑌨𑌜𑌨𑌿𑌤 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌤𑍃𑌷𑍍𑌣 𑌦𑌾𑌹 𑌤𑌾𑌪
𑌉𑌪𑌶𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂
𑌅𑌤𑍀𑌤 𑌷𑌷𑍍𑌠𑍇𑌹𑌨𑌿 [illegible] 𑌵𑌾𑌸𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌦𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿।

___ ஶொகுஸ ___ ஶஃூணஃ ஃஃ விதாஃ வை்ரதஸ ஃஹநஜநித கூஷாகூதரஷ ஃாஹ தாவ உவஶஃநாயஃூ வை்ரதாவஸாய நாயஃூ வை்ரத தரவஸ்யஃூ கூதீத ஸவஷஹநி ஸதகூ வாஸொஃகூ ஃஃாஃ।

___ ஶொகுஸ ___ ஶஃூணஃ ஃஃ விதாஃ வை்ரதஸ ஃஹநஜநித கூஷாகூதரஷ ஃாஹ தாவ உவஶஃநாயஃூ வை்ரதாவஸாய நாயஃூ வை்ரத தரவஸ்யஃூ கூதீத கூஷஹநி ஸதகூ வாஸொஃகூ ஃஃாஃ।

___ ஶொகுஸ ___ ஶஃூணஃ ஃஃ விதாஃ வை்ரதஸ ஃஹநஜநித கூஷாகூதரஷ ஃாஹ தாவ உவஶஃநாயஃூ வை்ரதாவஸாய நாயஃூ வை்ரத தரவஸ்யஃூ கூதீத நவஹநி ஸதகூ வாஸொஃகூ ஃஃாஃ।

அதன்பின் இதேபோல திலோதக தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். அதன்போது பெருவிரலுக்கும் சுட்டுவிரலுக்கும் இடையில் தரப்பையை வைத்துக்கொண்டு எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

திலோதகம் முதல்நாளிற்கு மூன்று தரமும் அதன்பின் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு எண்ணிக்கை அதிகமாக அதிகரித்துச் செய்யவேண்டும். இது ஏகோத்தர விருத்தி எனப்படும். எண்ணிக்கை அருகே காட்டப்பட்டுள்ளது.

திலோதகம்

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாவஸ்தாயா நாஶார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் அத்ய ப்ரதமேஹநி ஸக்ருத் **திலோதகம்** ததாமி। 3 தரம்.

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாவஸ்தாயா நாஶார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் அத்ய த்விதீயேஹநி ஸக்ருத் **திலோதகம்** ததாமி। 4 தரம்.

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாவஸ்தாயா நாஶார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் அத்ய த்ருதீயேஹநி ஸக்ருத் **திலோதகம்** ததாமி। 5 தரம்.

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாவஸ்தாயா நாஶார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் அத்ய சதுர்த்தேஹநி ஸக்ருத் **திலோதகம்** ததாமி।6 தரம்.

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாவஸ்தாயா நாஶார்த்தம் ப்ரேத

தரவ்த்ஸ்யமூ் ஸ்வதீத வஸுஶஹநி ணதஸ் திஸோதகம் ஊதாமி। 7 தரம்.

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: ஶ்ஶ விதூ:
வைதஸ்ய உஹநஜநித க்ஷுக்தரஷ்ண ஊாஹ தாவ உவஶஶநாயமூ் வைதாவஸ்யநாயமூ் வைத தரவ்த்ஸ்யமூ் ஸ்வதீத ஷஷைஹநி ணதஸ் திஸோதகம் ஊதாமி। 8 தரம்.

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: ஶ்ஶ விதூ:
வைதஸ்ய உஹநஜநித க்ஷுக்தரஷ்ண ஊாஹ தாவ உவஶஶநாயமூ் வைதாவஸ்யநாயமூ் வைத தரவ்த்ஸ்யமூ் ஸ்வதீத ஸத்ஸஶஹநி ணதஸ் திஸோதகம் ஊதாமி। 9 தரம்.

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: ஶ்ஶ விதூ:
வைதஸ்ய உஹநஜநித க்ஷுக்தரஷ்ண ஊாஹ தாவ உவஶஶநாயமூ் வைதாவஸ்யநாயமூ் வைத தரவ்த்ஸ்யமூ் ஸ்வதீத ஸ்வஷஶஹநி ணதஸ் திஸோதகம் ஊதாமி। 10 தரம்.

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: ஶ்ஶ விதூ:
வைதஸ்ய உஹநஜநித க்ஷுக்தரஷ்ண ஊாஹ தாவ உவஶஶநாயமூ் வைதாவஸ்யநாயமூ் வைத தரவ்த்ஸ்யமூ் ஸ்வதீத நவஶஹநி ணதஸ் திஸோதகம் ஊதாமி। 11 தரம்.

வாசோதக திலோதக தர்ப்பணத்தின் முடிவில்,

அஸ்மின் ப்ரதமேஹநி ___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய அஸ்மின் ப்ரதமேஹநி ___ கோத்ர ___ ஶர்மந் பித: ப்ரேத இமா க்ருதாநி ப்ரதமதிந ப்ரப்ருதீநி நவதிந பர்யந்தாநி வாஸோதக திலோதகாநி உபதிஷ்டஸ்வ।

___ கோத்ராயா: ___ நாம்ந்யா: மம மாது: ப்ரேதாயா: அஸ்மின் ப்ரதமேஹநி ___ கோத்ரே ___ நாம்நி மாத: ப்ரேதே இமா க்ருதாநி வாஸோதக திலோதகாநி உபதிஷ்டஸ்வ।

உபவீதீ। பவித்ரம் விஸ்ருஜ்ய। ஆசம்ய।

இளையவர் இவ்வாறு பத்து நாட்களுக்கும் செய்தபின் அடுத்தவர் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். இவ்வாறு கர்த்தா செய்து முடித்தபின் ஞாதிகள் யாவரும் பத்தாம்நாள்வரை தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

ஜ்ஞாதி தர்ப்பணம் ஞாதிகள் தரப்பணம்

கநிஷ்ட ப்ரதம:।

கர்த்தா பத்தாம்நாள் தர்ப்பணம் செய்வதற்குமுன் ஞாதிகள் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். இவர்களில் முதலில் இளையவரிலிருந்து மூத்தவர் வரை என்ற ஒழுங்கில் செய்யவேண்டும்.

உபவீதீ। ப்ராணாநாயம்ய। ஸங்கல்ப்ய।

ஸ்ரீ மொவிந மொவிந மொவிந
ஸுஸஹாம் வ¯ணஹ தியள
(வ்ராவீநாவீதி) ___ மொசுஸஹ ___ ஶஉஹுண:
ஜூாதிஹூதஸஹ வெ்ரதஸஹ ஸவிம்உஸஹ

(மொசுாயா: ____ நாஜியா: உஉ ஜூாதி
ஹூதாயா: வெ்ரதாயா:)

உஹநஜநித க்ஷ¯ஸுதரஷ்ண உாஹ தாவ
உவஶஉநாயஹும் வெ்ரதாவஹாயநாயஹும் வெ்ரத
தரவ்துஹயஹும் ஸுதீத வ்ரயஉஜிந வ்ரஹரதி ஸுஜஹ
உஶஉஜிந வயஹுஷாநி வாஷொஉக திமொஉகாநி
ஸுஜஹ உஶஜெஹநி உஉ சூஶள வ நிவரதஹயஹும்
சூஹதஹ ஸ்ரீம்ஶஸு வாஷொஉக் வஷுஸவ்துதி
திமொஉக வ்ரஉாநாநி வ கூரிஷெஹ।

ஜதி ஸம்கல்வஹ। உவவீதி। ஸுவ உவஷ்வரஶஹ।

ஞாதிகள் ஒவ்வொருவராக, வாசோதகத் துணியை மூன்றாக மடித்து இரு கைகளையும் கூப்புவதுபோல சேர்த்து இரு பெருவிரல்களின் இடையில் துணியை வைத்துக்கொண்டு நுனிவிரல்களால் நீரை விடவும்.

வ்ராவீநாவீதி।

வாஷொஉகு:

___ மொசுஸஹ ___ ஶஉஹுண: உஉ ஜூாதிஹூதஸஹ வெ்ரதஸஹ ஸவிம்உஸஹ
உஹநஜநித க்ஷ¯ஸுதரஷ்ண உாஹ தாவ
உவஶஉநாயஹும் வெ்ரதாவஹாயநாயஹும் வெ்ரத

தரவ்த ஹ்யடூம் ஊதீத வ்யஶைஹநி ஊதக வாஷொாஜகும் ஜஜாஜி।

பெண் எனில்,

___ ஹொதுாயாஃ ___ நாஜியாஃ ஜகு ாதிஹ்ஷதாயாஃ வைஹதாயாஃ ஷவிஂஜாயாஃ ஜஹநஜநித க்ஷுக்ஷதரஜ் ஜாஹ தாவ உவஶஜநாயடூம் வைஹதாவஹ்ாய நாயடூம் வைஹத தரவ்த ஹ்யடூம் ஊதீத வ்யஶைஹநி ஊதக வாஷொாஜகும் ஜஜாஜி।

இவ்வாறு மூன்றுமுறை தர்ப்பணம் செய்தபின் இரண்ணடாம் நாள்முதல் பத்தாம் நாள்வரை இதேபோலவே மும்மூன்று முறை தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

___ ஹொதுஷஹ் ___ ஶஜூணஃ ஜஜ ஜகுாதிஹ்ஷதஷஹ் வைஹதஷஹ் ஷவிஂஜஷஹ் ஜஹநஜநித க்ஷுக்ஷதரஜ் ஜாஹ தாவ உவஶஜநாயடூம் வைஹதாவஹ்ாய நாயடூம் வைஹத தரவ்த ஹ்யடூம் ஊதீத ஜிதீயெஹநி ஊதக வாஷொாஜகும் ஜஜாஜி।

___ ஹொதுஷஹ் ___ ஶஜூணஃ ஜஜ ஜகுாதிஹ்ஷதஷஹ் வைஹதஷஹ் ஷவிஂஜஷஹ் ஜஹநஜநித க்ஷுக்ஷதரஜ் ஜாஹ தாவ உவஶஜநாயடூம் வைஹதாவஹ்ாய நாயடூம் வைஹத தரவ்த ஹ்யடூம் ஊதீத ஜிதீயெஹநி ஊதக வாஷொாஜகும் ஜஜாஜி।

___ ஹொதுஷஹ் ___ ஶஜூணஃ ஜஜ ஜகுாதிஹ்ஷதஷஹ்

வை்ரதஸ்ய ஸவிம்ஐஸ்ய ஃஹநஜநித க்ஷுஂக்ஷுத்ருஷ்ண
ஊஹ தாவ உவஶஃநாயஂம் வை்ரதாவஸ்஥ாய நாயஂம்
வை்ரத தரவ்த்ஸ்யஂம் கதீத சதாயெஹநி வண தக
வாவெஸாஃகம் ஃஷாரீ।

___ ஶொத்ரஸ்ய ___ ஶஃஂணஃ ஃஃ ஜ்ஞாதிவர்கஸ்ய
வை்ரதஸ்ய ஸவிம்ஐஸ்ய ஃஹநஜநித க்ஷுஂக்ஷுத்ருஷ்ண
ஊஹ தாவ உவஶஃநாயஂம் வை்ரதாவஸ்஥ாய நாயஂம்
வை்ரத தரவ்த்ஸ்யஂம் கதீத வஞ்சஹெஹநி வண தக
வாவெஸாஃகம் ஃஷாரீ।

___ ஶொத்ரஸ்ய ___ ஶஃஂணஃ ஃஃ ஜ்ஞாதிவர்கஸ்ய
வை்ரதஸ்ய ஸவிம்ஐஸ்ய ஃஹநஜநித க்ஷுஂக்ஷுத்ருஷ்ண
ஊஹ தாவ உவஶஃநாயஂம் வை்ரதாவஸ்஥ாய நாயஂம்
வை்ரத தரவ்த்ஸ்யஂம் கதீத ஷஷைஹநி வண தக
வாவெஸாஃகம் ஃஷாரீ।

___ ஶொத்ரஸ்ய ___ ஶஃஂணஃ ஃஃ ஜ்ஞாதிவர்கஸ்ய
வை்ரதஸ்ய ஸவிம்ஐஸ்ய ஃஹநஜநித க்ஷுஂக்ஷுத்ருஷ்ண
ஊஹ தாவ உவஶஃநாயஂம் வை்ரதாவஸ்஥ாய நாயஂம்
வை்ரத தரவ்த்ஸ்யஂம் கதீத ஸவ்தெஹநி வண தக
வாவெஸாஃகம் ஃஷாரீ।

___ ஶொத்ரஸ்ய ___ ஶஃஂணஃ ஃஃ ஜ்ஞாதிவர்கஸ்ய
வை்ரதஸ்ய ஸவிம்ஐஸ்ய ஃஹநஜநித க்ஷுஂக்ஷுத்ருஷ்ண
ஊஹ தாவ உவஶஃநாயஂம் வை்ரதாவஸ்஥ாய நாயஂம்
வை்ரத தரவ்த்ஸ்யஂம் கதீத கஷ்ஷெஹநி வண தக
வாவெஸாஃகம் ஃஷாரீ।

___ மொகுஸ ௵ ___ ஶஉ௹ணஃ ஃஃ ஜூாதி ஹ ௵ தஸ௵ வை௵ தஸ௵ ஷவி௦ ஊஸ௵ ஒஹநஜநித க்ஷீ ௵ ௵ தரணீ ஊாஹ தாவ உவஶஉநாய௹௦ வை௵ தாவ௵ாய நாய௹௦ வை௵ த தர௵ய௹௦ ஃதீத நவவைஹநி வஶ தஃ வாவைஸாஉஃ௦ ஊஜாஜி।

___ மொகுஸ ௵ ___ ஶஉ௹ணஃ ஃஃ ஜூாதி ஹ ௵ தஸ௵ வை௵ தஸ௵ ஷவி௦ ஊஸ௵ ஒஹநஜநித க்ஷீ ௵ ௵ தரணீ ஊாஹ தாவ உவஶஉநாய௹௦ வை௵ தாவ௵ாய நாய௹௦ வை௵ த தர௵ய௹௦ ஃதீத ஒஶவைஹநி வஶ தஃ வாவைஸாஉஃ௦ ஊஜாஜி।

அதன்பின் இதேபோல திலோதக தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். அதன்போது பெருவிரலுக்கும் சுட்டுவிரலுக்கும் இடையில் தரப்பையை வைத்துக்கொண்டு எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

திலோதகம் முதல்நாளிற்கு மூன்று தரமும் அதன்பின் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு எண்ணிக்கை அதிகமாக அதிகரித்துச் செய்யவேண்டும். இது ஏகோத்தர விருத்தி எனப்படும். எண்ணிக்கை அருகே காட்டப்பட்டுள்ளது.

திலொாஉகஃ

முதல்நாளுக்குரியது.

___ மொகுஸ ௵ ___ ஶஉ௹ணஃ ஃஃ ஜூாதி ஹ ௵ தஸ௵ வை௵ தஸ௵ ஷவி௦ ஊஸ௵ ஒஹநஜநித க்ஷீ ௵ ௵ தரணீ ஊாஹ தாவ உவஶஉநாய௹௦ வை௵ தாவ௵ாய நாய௹௦ வை௵ த

தரவ்த்யோ௰ம் சுதீத வ்யஜைஹநி ஊதகூ திஜொஜகூம் ஜஜாஜி। 3 தரம்.

பெண் எனில்,

___ ஜொதுாயாஃ ___ நாஜியாஃ ஜது ாதிஹுாதாயாஃ வைுதாயாஃ ஊவிம்ஊாயாஃ ஜஹநஜநித கூஷுகூதரஷ்ண ஜாஹ தாவ உவஶஜநாய௰ம் வைுதாவ்ாய நாய௰ம் வைுத தரவ்த்யோ௰ம் சுதீத வ்யஜைஹநி ஊதகூ திஜொஜகூம் ஜஜாஜி। 3 தரம்.

இரண்டாம் நாள்முதல் ஒவ்வொன்று அதிகமாக,

___ஜொதுஊஸ்ய ___ஶஜூணஃ ஜஜ ஜ்ாதிஹுதஸ்ய வைுதஸ்ய ஊவிம்ஊஸ்ய ஜஹநஜநித கூஷுகூதரஷ்ண ஜாஹ தாவ உவஶஜநாய௰ம் வைுதாவ்ாய நாய௰ம் வைுத தரவ்த்யோ௰ம் சுதீத ஷிதீயெஹநி ஊதகூ திஜொஜகூம் ஜஜாஜி। 4 தரம்.

___ஜொதுஊஸ்ய ___ஶஜூணஃ ஜஜ ஜ்ாதிஹுதஸ்ய வைுதஸ்ய ஊவிம்ஊஸ்ய ஜஹநஜநித கூஷுகூதரஷ்ண ஜாஹ தாவ உவஶஜநாய௰ம் வைுதாவ்ாய நாய௰ம் வைுத தரவ்த்யோ௰ம் சுதீத த்ரிதீயெஹநி ஊதகூ திஜொஜகூம் ஜஜாஜி। 5 தரம்.

___ஜொதுஊஸ்ய ___ஶஜூணஃ ஜஜ ஜ்ாதிஹுதஸ்ய வைுதஸ்ய ஊவிம்ஊஸ்ய ஜஹநஜநித கூஷுகூதரஷ்ண ஜாஹ தாவ உவஶஜநாய௰ம் வைுதாவ்ாய நாய௰ம்

வை்ுத தரவ்துயமூம் சுதீத சதுூவெூஹநி வணதசு திஜொாஉகும் உஉாஉி।6 தரம்.

___மொகுவஸ௨ ___ஶஉூணஃ உஉ ஜகூாதிஹுூதவஸ௨ வை்ுதவஸ௨ வஸவிீஂஉவஸ௨ உஹநஜநித கூஷுசுதரஷ்ணு ஊாஹ தாவ உவஶஉநாயமூம் வை்ுதாவ௨ாய நாயமூம் வை்ுத தரவ்துயமூம் சுதீத வஞுஉஹநி வணதசு திஜொாஉகும் உஉாஉி। 7 தரம்.

___மொகுவஸ௨ ___ஶஉூணஃ உஉ ஜகூாதிஹுூதவஸ௨ வை்ுதவஸ௨ வஸவிீஂஉவஸ௨ உஹநஜநித கூஷுசுதரஷ்ணு ஊாஹ தாவ உவஶஉநாயமூம் வை்ுதாவ௨ாய நாயமூம் வை்ுத தரவ்துயமூம் சுதீத ஷஷைஹநி வணதசு திஜொாஉகும் உஉாஉி। 8 தரம்.

___மொகுவஸ௨ ___ஶஉூணஃ உஉ ஜகூாதிஹுூதவஸ௨ வை்ுதவஸ௨ வஸவிீஂஉவஸ௨ உஹநஜநித கூஷுசுதரஷ்ணு ஊாஹ தாவ உவஶஉநாயமூம் வை்ுதாவ௨ாய நாயமூம் வை்ுத தரவ்துயமூம் சுதீத வஸ்துஉஹநி வணதசு திஜொாஉகும் உஉாஉி। 9 தரம்.

___மொகுவஸ௨ ___ஶஉூணஃ உஉ ஜகூாதிஹுூதவஸ௨ வை்ுதவஸ௨ வஸவிீஂஉவஸ௨ உஹநஜநித கூஷுசுதரஷ்ணு ஊாஹ தாவ உவஶஉநாயமூம் வை்ுதாவ௨ாய நாயமூம் வை்ுத தரவ்துயமூம் சுதீத சுஷஉஹநி வணதசு திஜொாஉகும் உஉாஉி। 10 தரம்.

___மொகுவஸ௨ ___ஶஉூணஃ உஉ ஜகூாதிஹுூதவஸ௨

ப்ரேதஸ்ய ஸபிண்டஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா ஶ்ரம தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாப்யாய நார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் அதீத நவமேஹநி ஸதக திலோதகம் ததாமி। 11 தரம்.

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம ஜ்ஞாதிபூதஸ்ய ப்ரேதஸ்ய ஸபிண்டஸ்ய தஹநஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா ஶ்ரம தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாப்யாய நார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் அதீத தஶமேஹநி ஸதக திலோதகம் ததாமி। 12 தரம்.

வாசோதக திலோதக தர்ப்பணத்தின் முடிவில்,

அத்ய தஶமேஹநி ___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: ஜ்ஞாதி பூதஸ்ய ப்ரேதஸ்ய ஸபிண்டஸ்ய மயா க்ருதாநி வாஸோதக திலோதகாநி உபதிஷ்டந்து।

___ கோத்ராயா: ___ நாம்ந்யா: ஜ்ஞாதிபூதாயா: ப்ரேதாயா: ஸபிண்டாயா: மயா க்ருதாநி வாஸோதக திலோதகாநி உபதிஷ்டந்து।
உபவீதி। பவித்ரம் விஸ்ருஜ்ய। ஆசம்ய।

இளையவர் இவ்வாறு பத்து நாட்களுக்கும் செய்தபின் அடுத்தவர் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். இதேபோல ஞாதிகள் யாவரும் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். அதன்பின் கர்த்தா பத்தாவது நாளுக்கான தர்ப்பணங்கசைச் செய்யவேண்டும்.

ஓஶஉ ஷிநெ கூதூா தவ௱ணழி

ஸஂகல்லுஂ

___ மொகுஸ௯ ___ ஶஉ௱ணஃ ஊஉ விதாஃ வை௺தஸ௯ கூஉ௯ ஓஶஉஹநி ஓஹநஜநித கூஷாகூதரஜ்ஞ ஓாஹ தாவ உவஶஉநாய௱ஂ வை௺தாவ௯ாயநாய௱ஂ வை௺த தரவுஜ௯ய௱ஂ ஶரஹசாா கூணூ வாஸொஓகூ திரொஓகூ விணூபஶ்ரி வ௺ஓாநாநி ச கூஶிஷெ௯।

தாயார் எனில்,

___ மொகுாயாஃ ___ நாஓியாஃ ஜு ாதிஹூதாயாஃ வை௺தாயாஃ கூஉ௯ ஓஶஉஹநி ஓஹநஜநித கூஷாகூதரஜ்ஞ ஓாஹ தாவ உவஶஉநாய௱ஂ வை௺தாவ௯ாயநாய௱ஂ வை௺த தரவுஜ௯ய௱ஂ ஶரஹசாா கூணூ வாஸொஓகூ திரொஓகூ விணூபஶ்ரி வ௺ஓாநாநி ச கூஶிஷெ௯।

வாஸொஓகூழ

___ மொகுஸ௯ ___ ஶஉ௱ணஃ ஊஉ விதாஃ வை௺தஸ௯ ஓஹநஜநித கூஷாகூதரஜ்ஞ ஓாஹ தாவ உவஶஉநாய௱ஂ வை௺தாவ௯ாயநாய௱ஂ வை௺த தரவுஜ௯ய௱ஂ ___ மொகுஸ௯ ___ ஶஉ௱ணஃ ஊஉ விதெ வை௺தாய கூஉ௯ ஓஶஉஹநி வணதக **வாஸொஓகஂ** ஓஓாஓி। 3 முறை.

தாயார் எனில்,

___ மொதுாயாஃ ___ நாஜியாஃ ஜஜ ஊாதுஃ வை,தாயாஃ ஜஹநஜநித க்ஷுகதரூ ஊாஹ தாவ உவஶஜநாயஃூஂ வை,தாவஹாய நாயஃூஂ வை,த தரவூஹயஃூஂ ___ மொதுாயாஃ ___ நாஜியாஃ ஜஜ ஊாதெ வை,தாய கஜஹ உஶஜெஹநி ஊதகு வாஸொஜகஂ ஜஜாஜி। 3 முறை.

திவொஜகூ

பெருவிரலுக்கும் சுட்டுவிரலுக்கும் இடையில் தரப்பையை வைத்துக்கொண்டு எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

___ மொதுஸஹ ___ ஶஜூணஃ ஜஜ விதுஃ வை,தஸஹ ஜஹநஜநித க்ஷுகதரூ ஊாஹ தாவ உவஶஜநாயஃூஂ வை,தாவஹாய நாயஃூஂ வை,த தரவூஹயஃூஂ ___ மொதுஸஹ ___ ஶஜூணஃ ஜஜ விதெ வை,தாய கஜஹ உஶஜெஹநி ஊதகு திவொஜகஂ ஜஜாஜி। 12 முறை.

தாயார் எனில்,

___ மொதுாயாஃ ___ நாஜியாஃ ஜஜ ஊாதுஃ வை,தாயாஃ ஜஹநஜநித க்ஷுகதரூ ஊாஹ தாவ உவஶஜநாயஃூஂ வை,தாவஹாய நாயஃூஂ வை,த தரவூஹயஃூஂ ___ மொதுாயாஃ ___ நாஜியாஃ ஜஜ ஊாதெ வை,தாய கஜஹ உஶஜெஹநி ஊதகு திவொஜகஂ ஜஜாஜி। 12 முறை.

பிண்ட பலிகள்

பாஷாண குண்டத்தின் தென்கிழக்குத் திசையில்

வாசோதகத் துணியை வடக்குத் தெற்காக விரித்து அதன்மேல் தெற்குநுனியாக தரப்பையை வைத்து,

அதன்பின் சருவிலிருந்து (கர்த்தா தானே அவ்விடத்தில் சமைத்த அன்னம்) நெய்யும் எள்ளும் சேர்த்து முஷ்டி அளவு பத்துப் பிண்டங்களும் அதைவிடச் சிறிதாகப் பத்து பலி உருண்டைகளும் பிடித்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இந்த அன்னம் இஞ்சி, வாழைக்காய் முதலியன இட்டுச் சமைத்ததாக இருக்கலாம். ஆனால், முதல்நாள் எவ்வாறு சமைக்கப்பட்டதோ அதேபோலவே ஒவ்வொரு நாளும் இருக்கவேண்டும்.

இடது கையும் முழந்தாளும் தரையில் ஊன்றி வாசோதகத் துணியில் இடதுபுறத்தில் - கிழக்கில் பத்து இடங்களிலும், வலது புறத்தில் - மேற்கில் பத்து இடங்களிலும்

ஶாஜூயஷாං ஜஜ ஷிதா (ஶாதா) ഩൈ ദ:।

(ഩൈ ദാ)

என்று எள்ளும் தண்ணீரும் விடவேண்டும். அதன்பின், பின்வரும் மந்திரங்களைக் கூறியவாறு பிண்டமும் பலியுமாக, இடமும் வலமுமாக வைக்கவேண்டும்.

___ ഗൊത്രസ്യ ___ ശർമ്മണഃ ജജ പിതുഃ

പ്രേതസ്യ ഉഹനജനിത ക്ഷുത്തൃഷ്ണാ ശാഹ താവ ഉപശമനാർത്ഥം പ്രേതാവസ്ഥായനാർത്ഥം പ്രേത ത്വ്യാർത്ഥം ___ ഗൊത്രസ്യ ___ ശർമ്മണഃ ജജ പിതേ പ്രേതായ ക്ഷുദ്ഭേ ഭ്യാമ്ഹനി പ്രാതരൊദനം പിണ്ഡം ദദാമി।

സായംകൃതം ബലിം ദദാമി।

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய மரணஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாப்யாயநார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் அதீதே த்விதீயேஹநி ப்ராதஶோதம் பிண்டம் கரிஷ்யே।

வாஸோதம் பலிம் கரிஷ்யே।

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய மரணஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாப்யாயநார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் அதீதே த்ருதீயேஹநி ப்ராதஶோதம் பிண்டம் கரிஷ்யே।

வாஸோதம் பலிம் கரிஷ்யே।

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய மரணஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாப்யாயநார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் அதீதே சதுர்த்தேஹநி ப்ராதஶோதம் பிண்டம் கரிஷ்யே।

வாஸோதம் பலிம் கரிஷ்யே।

___ கோத்ரஸ்ய ___ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய மரணஜநித க்ஷுத்த்ருஷ்ணா தாஹ தாப உபஶமநார்த்தம் ப்ரேதாப்யாயநார்த்தம் ப்ரேத த்ருப்த்யர்த்தம் அதீதே பஞ்சமேஹநி ப்ராதஶோதம் பிண்டம் கரிஷ்யே।

வாஸோதம் பலிம் கரிஷ்யே।

ஶஉூணஃ உஉ விதுஃ
___ மொதுஸ் ___
வெ்ுதஸ் ஊஹநஜநித கூஷுகுதரூஷ் ஓாஹ தாவ உவஶஉநாயூம் வெ்ுதாவ்ாய நாயூம் வெ்ுத தரவ்ுயூம் கதீதெ ஷஷ்ஹநி வ்ுாதலேதம் விஜ்ும் ஊஷாமி।

ஸாயஉதம் பஓ்ும் ஊஷாமி।

ஶஉூணஃ உஉ விதுஃ
___ மொதுஸ் ___
வெ்ுதஸ் ஊஹநஜநித கூஷுகுதரூஷ் ஓாஹ தாவ உவஶஉநாயூம் வெ்ுதாவ்ாய நாயூம் வெ்ுத தரவ்ுயூம் கதீதெ ஸவ்ுஉஹநி வ்ுாதலேதம் விஜ்ும் ஊஷாமி।

ஸாயஉதம் பஓ்ும் ஊஷாமி।

ஶஉூணஃ உஉ விதுஃ
___ மொதுஸ் ___
வெ்ுதஸ் ஊஹநஜநித கூஷுகுதரூஷ் ஓாஹ தாவ உவஶஉநாயூம் வெ்ுதாவ்ாய நாயூம் வெ்ுத தரவ்ுயூம் கதீதெ கஷஉஹநி வ்ுாதலேதம் விஜ்ும் ஊஷாமி।

ஸாயஉதம் பஓ்ும் ஊஷாமி।

ஶஉூணஃ உஉ விதுஃ
___ மொதுஸ் ___
வெ்ுதஸ் ஊஹநஜநித கூஷுகுதரூஷ் ஓாஹ தாவ உவஶஉநாயூம் வெ்ுதாவ்ாய நாயூம் வெ்ுத தரவ்ுயூம் கதீதெ நவஉஹநி வ்ுாதலேதம் விஜ்ும் ஊஷாமி।

ஸாயஉதம் பஓ்ும் ஊஷாமி।

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌹𑌨𑌜𑌨𑌿𑌤 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌤𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌦𑌾𑌹 𑌤𑌾𑌪 𑌉𑌪𑌶𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌅𑌤𑍀𑌤𑍇 𑌦𑌶𑌮𑍇𑌹𑌨𑌿 [illegible] 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

[illegible] 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

தாயார் எனில்,

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 ___ 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍀𑌯𑌾𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌦𑌹𑌨𑌜𑌨𑌿𑌤 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌤𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌦𑌾𑌹 𑌤𑌾𑌪 𑌉𑌪𑌶𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 ___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 ___ 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍀𑌯𑌾𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍 𑌮𑌾𑌤𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌶𑌮𑍇𑌹𑌨𑌿 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌦𑍍 𑌉𑌪𑌸𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 [illegible] 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

[illegible] 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

இப்பிண்டங்களின்மேல் நெய், தயிர், தேன் இவற்றை விட்டு நெற்பொரியுடன்சேர்த்து,

𑌘𑍃𑌤𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿। 𑌦𑌧𑌿 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿। 𑌮𑌧𑍁 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿।

பின் சிறிது எள்ளும் நீரும் பிண்டங்களின்மேல் விட்டு,

𑌤𑍃𑌪𑍍𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍 𑌪𑌿𑌤𑌾 (𑌮𑌾𑌤𑌾) 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌃। (𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾)

எனக்கூறி, எழுந்து நின்று கைகூப்பி,

___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌶𑌮𑍇𑌹𑌨𑌿 ___ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌨𑍍 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍 𑌪𑌿𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤 𑌮𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌪𑍋𑌦𑌕

திஸ்ரோஷகாநி உபதிஷ்டந்து ப்ராதஸ்தம் விஷ்ணும் உபதிஷ்டந்து ஸாயஸ்தம் ப்ரும் உபதிஷ்டந்து
தாயார் எனில்,

மாதாமஹா: ___ நாம்நீயா: ___ கோத்ரா ___ ப்ரேதாய க்ஷுத்பிபாஸாபஹாநி ___ மாது ___ நாம்நீ ___ கோத்ரா: ப்ரேத ஸ்யா ஸூர்தாநி வாஸோஷக நாம்நீ ___ கோத்ரா: ப்ரேத ஸ்யா ஸூத்தாநி வாஸோஷக திஸ்ரோஷகாநி உபதிஷ்டந்து ப்ராதஸ்தம் விஷ்ணும் உபதிஷ்டந்து ஸாயஸ்தம் விஷ்ணும் உபதிஷ்டந்து

வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், நெற்பொரி வைத்துக் கர்ப்பூரம் காட்டுக.

ப்ருதிவ்யை ஸ்வாஹா। யமாய ஸ்வாஹா।

ஸுவர்ணாநி ரூபாஜாநி க்ஷீரபூர்ணஹந்து தாம்பூலாநி ஸர்வம் உபதிஷ்டந்து॥

பிண்டபலி வைத்திருந்த பாத்திரத்தில் எள் போட்டு நீர் விட்டு பின்வரும் மந்திரங்களைக் கூறி இடப்பக்கமாகச் சுற்றிக்கட்டவும்.

ஊர்ஜம் வஹந்தீரம்ருதம் க்ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்பயத மே ப்ரேதாம் (மாதரம்) ப்ரேதம் த்ருப்யத த்ருப்யத த்ருப்யத॥

இதன்மேல் ஏகோத்திர விருத்தி சிராத்தத்திலிருந்து பாஷாண உத்தாபனம் வரை இந்நூலில், முதலில் தரப்பட்டிருக்கும் 82 ஆம் பக்கம் முதல் பக்கம் 90 ஆம் பக்கம் வரை உள்ளதுபோல செய்க.

இதன்பின் சாந்தி ஹோமம், ஆனந்த ஹோமம் என்பன மறுபக்கத்தில் தொடர்கின்றன.

சாந்தி ஹோமம், ஆனந்த ஹோமம்

தசாக தினத்தில் கல்லுக்குப்படையலிட்டு கடலில் போட்டுவிட்டு வீட்டுக்கு வந்ததும் செய்யும் ஹோமங்கள்

ஶாந்தி ஹோம: சாந்தி ஹோமம்

சாந்தி ஹோமத்திற்காக வீட்டுக்கு வெளியே பொருத்தமான ஓர் இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து சுத்தம் செய்து ஹோமத்திற்காக ஒரு மேடை அமைத்துக்கொள்க. அக்கினிக்கு வடக்கே பாத்திர சாதனத்திற்கு யவம் (நெல்), ஓஷதிஸ்தம்பம் (துளசிச் செடி), அஸ்மா (ஒரு சிறு கல்), பாசி, கம்பளம் அல்லது பாய் போன்ற ஒரு விரிப்பு (எருத்தின் தோலுக்குப் பதிலாக), மாவிலங்கம் கொப்பு, இரு மாவிலங்க இலைகள் (தர்விக்காக), ஆஸ்யஸ்தாலி, புரோட்சணீ பாத்திரம் இவைகளை இரண்டிரண்டாக வைக்கவும்.

ஆசமனம் செய்து ஒரு தர்ப்பையை ஆசனமாகக் காலின்கீழ் இட்டு, இரண்டு தர்ப்பைகளால் ஆன பவித்திரம் அணிந்து உபவீதியாக ஆரம்பிக்கவும்.

அநுஜ்ஞா ||

அஶேஷே ஹே பரிஷத் பவத்பாதமூலே மயா ஸமர்பிதாம் இமாம் ஸௌவர்ணீம் தக்ஷிணாம் யத்கிஞ்சித் தக்ஷிணாமபி யதோக்த தக்ஷிணாமிவ தாம்பூலம் ச ஸ்வீக்ருத்ய ।

ஸர்வேஷாம் ஜாதீநாம் மம ச ஸர்வ நிவாரணார்த்தம் ஶாந்திஹோமம் கர்த்தும் யோக்யதா ஸித்திமநுக்ரஹாண। (யோக்யதா ஸித்திரஸ்து) (ப்ரதிவசநம்)

ஸங்கல்ப:

ப்ராணாநாயம்ய|

ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த|

அத்ய ஸ்ரீ பகவத: மஹாபுருஷஸ்ய விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்த்தமானஸ்ய ஆத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே ஶ்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஶதிதமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே ______ ஸம்வத்ஸரே ______ அயனே ______ ருதௌ ______ மாஸே ______ பக்ஷே ______ திதௌ ______ வாஸரயுக்தாயாம் ______ நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வர்த்தமானாயாம் __________ புண்யதிதௌ

ஸர்வேஷாம் ஜ்ஞாதீநாம் மம ச அப நிவ்ருத்யர்த்தம் ஶாந்திஹோமம் கரிஷ்யே|
அப உபஸ்ப்ருஶ்ய|

அக்னிகார்ய மேடையில் தர்ப்பை அல்லது சமித்தினால் மேற்கிலிருந்து கிழக்காகவும் தெற்கிலிருந்து வடக்காகவும் மும்மூன்று கோடுகள் வரைந்து அக்கினியைப் பிரதிட்டை பண்ணவும். அக்கினிக்குக் கிழக்கே ஒரு வட்டகையில் நீர் வைத்து, சுற்றிவர

பரிஸ்தரணத் தர்ப்பைகளை இட்டு வடக்கே பாத்திரசாதனத்திற்கும் தர்ப்பைகளைப் போடுக.

அக்கினிக்கு மேற்குப் புறத்தில் சிவப்பு நிறப் பாய் அல்லது கம்பளத்தில் கர்த்தாவின் குடும்பத்தவர்கள், ஞாதிகள் மூத்தவர் முன்னதாகவும் இளையவர் பின்னாகவும் அமரவேண்டும்.

இந்த ஹோமத்தில் தர்வீயாக மாவிலிங்க இலைகளையே உபயோகிக்க வேண்டும். வழமையான சம்ஸ்காரங்களைச் செய்து அதன்பின் விசேட ஹோமங்களைச் செய்க.

𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌮𑍁𑌖𑌮𑍍

𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑌤𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌤𑌣𑍍𑌡𑍁𑌲 च𑌨𑍍𑌦𑌨𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌦𑍇𑌶𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌣𑍍𑌡𑌿𑌲𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾। 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌉𑌦𑌗𑌾𑌯𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌗𑍍𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌰𑍋 𑌰𑍇𑌖𑌾 𑌲𑌿𑌖𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾। 𑌅𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌅𑌵𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯। 𑌶𑌕𑌲𑌂 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑌸𑍍𑌯। 𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯॥

𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌰𑍋𑌮𑍍 𑌇𑌤𑌿 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑍍𑌯। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌣𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌤𑌾𑌨𑌦𑍍𑌭𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾। 𑌅𑌵𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣 𑌤𑍋𑌯 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌸𑍍𑌤𑍀𑌤𑌿𑌚𑍍𑌯। 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍 𑌤𑍋𑌯𑌂 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌿𑌯𑌾𑌯। 𑌯𑌾𑌜𑍍𑌞𑌿𑌕𑍈𑌃 𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠𑍈𑌃 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑍍𑌯।

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌮𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍈𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌣𑌾𑌤𑌿। 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌚𑍍𑌚 𑌉𑌦𑌗𑌗𑍍𑌰𑌾𑌃,

𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌤 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌤𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌗𑍍𑌰𑌾𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌪𑌵𑌰𑍍𑌗𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍||

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇𑌣𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌗𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌯| 𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌂𑌦𑍍𑌵𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚𑌿 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌾𑌦𑌯𑌤𑌿|

𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌜 𑌦𑌰𑍍𑌵𑍀𑌂 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌕𑍍𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑍌, 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑍀𑌤𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌇𑌧𑍍𑌮𑌦𑌰𑍍𑌵𑍀𑌂 𑌚 𑌸𑌾𑌦𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾||

𑌤𑌦𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌯| 𑌯𑌵𑌂, 𑌓𑌷𑌧𑌿𑌸𑍍𑌤𑌂𑌬𑌂, 𑌸𑌮𑌿𑌧𑌃 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌾𑌦𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾|

𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥 𑌉𑌦𑌕 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍| 𑌕𑍁𑌶𑍈𑌰𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌜𑍍𑌯| 𑌸𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌨𑌾 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌂𑌮𑍃𑌶𑍍𑌯|

𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯| 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌣𑌾𑌦𑍍𑌬𑌹𑌿𑌃 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍇𑌷𑍁 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯| 𑌸𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌤𑍈𑌸𑍍𑌸𑌹 𑌅𑌪 𑌆𑌸𑌿𑌚𑍍𑌯| 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌬𑌿𑌲𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂| 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍| 𑌇𑌧𑍍𑌮𑌾𑌬𑌰𑍍𑌹𑌿𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯| 𑌸𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌨𑌾 𑌸𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌿𑌰𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯| 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯|

𑌸𑍍𑌰𑍁𑌕𑍍𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃

𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌮𑍃𑌜𑍍𑌯| 𑌅𑌪𑌰𑍇𑌣𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌲𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑌹𑍇𑌤𑍍| 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌗𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑍃𑌜𑍍𑌯| 𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌜𑍁𑌹𑌾

தரணெந கவஷெ்யாதவ்ய। ஞெ உஹுராஹெர வ்ருத்தீதவ்ய, வ்ருக்ஷாஜெவ்ய, வ்ருதவ்யஸ்ய। த்ரிஃ வயஹ்நி கரகா। கூஜவ்ய உஉஹ்ஞாஸ்ய, கஜ்ஞாராந்ஜ வ்ருதவ்யஹ்ய। வாதும் வராஷொ நியாய। உஉஹஹராஹ்யாம் வவிதுராஹ்யாம் வநராஹார ஶாஜவ்யம் த்ரித்வய, வவிது ஹ்ருந்தும் விஹ்ருஸ்ய, கவ உவஹ்யூஶ்ய, வ்ராஹருஉஹ்ந வ்ருஹாரதி॥

உவீ்ர ஸம்ஸ்காரஃ

யெந ஜுஹொதி। தஉஹ்ந வ்ருதிதவ்ய। உஹைஹுஸ்ஸம்ஶ்ரஜவ்ய। வநஃ வ்ருதிதவ்ய, வெ்ராக்ஷவ்ய, நியாய, உஹுராநஹிஸ்ஸம்ஸ்வஶய்ய। கஹ்ந வ்ருஹாரதி॥

கய கஹ்நிம் தண்ஷ்ஹீம் வரிஷிஞ்சதி। கஹிதெzநாஶநவ்ஸ்வ। கநாஶதெzநாஶநவ்ஸ்வ। ஸாவ்ஸ்வதெzநாஶநவ்ஸ்வ। ஜெவஸவிதஃ வ்ருஸுவ॥

சகாரிஶரஜ்ஞா த்ருயொகஸ்யவாஜாஃ ஜெஶீரஜெ ஸஹ்தஹஸ்தாஸஃ கஸ்ய த்ரியாபவஃ வரஷஹஃ ரொர வீ்தி ஶஹொஜெவஃ ஶதய்யாந்ஜ கூவிவெஶ॥ ஊஷஹிஜெவஃ வ்ருஹிஶம் கநாஸவயாஃ வஹவெராஹிஜாதஃ ஸஉஹஹெ்ர கஹ்தஃ ஸவிஜாய ஶாநஃ ஸஜநிஷ்யஶாணஃ வ்ருதவ்ஜூவாஃ திஷ்ஹதி விஶ்வதொஶவஃ। வ்ராஜூவஜெவ கஹ்நெஶஶ கஹிஶவொஹவ॥

கஹ்நிம் கஜ்ஷ்ரதவ்ய। ஓம் ஐந்ராய நஃஃ। ஓம் கஹ்நயெ நஃஃ। ஓம் யஶாய நஃஃ। ஓம் நிஜதயெ நஃஃ। ஓம் வராணாய நஃஃ। ஓம் வாயவெ நஃஃ। ஓம் ஸொஶாய

நஃ:। ஒம் ஏுஂஶாநாய நஃ:। சுஙூயெ நஃ:। சூதஂநெ நஃ:। ஸவெ்யஹொ்யா ஸு்ராஹணெஹொ்யா நஃ:॥

சூவாரஹொஃஷ

ஐதா ஓவஷ்யா சூஜஷ்ஸாஷாய। வ்ராஜாவதிஂ ஐநஸா ஐ்யாயநு। சூவாரஹாவாஹாயதி (உத்தாஂ வாஙியி ஸாஙிஐநுஹரதஸ) ஓக்ஷிணா வ்ராஞ்சு ஐஜுஂ ஸஞ்ஜதஂ ஜெ்யாதிஷ்தஸா சூவாரஷாவாஹயநு ஸவஷாணீய்ஙூகாஷாநி ஸஃஷுமூயதி) ஷாஹா। வ்ராஜாவதய ஐஷஂ நஃஷ॥

வ்யாந ஓவஷ்யா சூஜஸஂ ஶரஹீஃஹா, ஓக்ஷிணஂ வாஙியிஸாஙிஐஙஹரதஸ வ்ராஞ்சு ஊஷஞ்சு ஐஜுஂ ஸஞ்ஜதஷாவாஹயதி। ஷாஹா॥ ஐஙூாயெஷ்ஃ நஃஷ॥

சுயாஜஸ ஹாஶள ஜுஹொதி।

சுஙூயெ ஷாஹா (உத்தாாயஷ வஹ்வஷாயெஷ) சுஙூய ஐஷஃ நஃஷ॥

ஸொஷாய ஷாஹா (ஓக்ஷிணாயஷ வஹ்வஷாயெஷ) ஸொஷாய ஐஷஃ நஃஷ॥

சுஙூயெ ஷாஹா। (ஐயெஸ) சுஙூய ஐஷஂ நஃஷ।

ஸஜ்ஞு வ்ரஹூதி ஊதக்ஷணவயஷஞஂ ஐயெஸ ஸஂஹாவித ஸஷ்ஷு ஷொஷ வ்ராயஸ்ரீத்தாயஷஂ ஸவஷவ்ராயஸ்ரீத்தஂ ஹொஷஸாஷீ॥

ஒம் ஹுஹூுவஷுவஃ ஷாஹா। வ்ராஜவதய ஐஷஃ நஃஷ॥

விரிப்பின்மீது அமரும்போது சொல்லும் மந்திரம்.

வயதி. ஶுனோஹ தாய்ஜ்ரூஷ்ஷம் ஹ்ருணா நா ஸநாவரு

வரும் யத்ஸா நா யதிஷு। இஹ ஸவஷ்டா ஷாஜநிஸா ஷாம

தெத்ரா ஶீவருஸாய்ஷ்ட ஸுதா ஜீவவெஸ வஃ।

அமர்ந்தபின் ஹோமம் செய்வதற்குமுன் சொல்லும் மந்திரம்

யமா ஹ்ரா நரு நா வருவரும்

ஹவ்ஞ் யமதருவ் ஜீதாஹியருஞ் ஸுவத்ாஃ। யமா ந வரு

வருசவ்ரொ ஜஹ்ாதெருவாய்தாரயமுஷ்ஷி ஸவஹ்யெ

ஷாடு

மாவலங்க இலையை ஹோமக கரண்டியாகக கொண்டு அதன் அடிப்புறம் முன்னதாக வைத்து மற்றொரு மாவிலிங்க இலையின் அடிப்புறத்தினால் நெய்யை நான்கு முறை எடுத்து பின்வரும் மந்திரம் கூறி-ஹோமம் செய்க.

நஷ்தெ ஸஹெ தநாவெ ஸுருஶாஙகாம உதருஃ। ஸ

ஷிவ்ருஹஷி தெஜநம் வாநஜருராயா ஹாநிவ ஷாஹா.

ஸூர்ய இதடு।

பின் மீண்டும் நான்கு முறை நெய்யை எடுத்து ஹோமம் செய்க.

ஸவந

ஷோஷாவஷிவஶஷ்டி ஶாஶாயுராமயிடு। ஸவந ஷோஷாவஷிவம்

ஶ்ருதருவெ ஷாஹா. ஶ்ருதருவ இதடு।

பின்வரும் மந்திரங்களைச் சொல்லி சம்பாத ஹோமமாக ஒவ்வோரு ஹோமத்தின் முடிவிலும் தர்வியில் எஞ்சிய நெய்யை அக்கினிக்கு வடக்கே வைக்கப்பட்டுள்ள சம்பாத பாத்திரத்தில் விடவேண்டும்.

𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮

𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌅𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇॥

𑌅𑌨𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌂- 𑌯𑌦𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌂- 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑍇 𑌮𑌿𑌥𑍁। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇- 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌯- 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯- 𑌤𑍍𑌵𑌂𑌹𑌿𑌵𑍇𑌤𑍍𑌥- 𑌯𑌥𑌾𑌤𑌥𑌂- 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾॥ 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮॥

𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌸𑌮𑍍𑌮𑌿𑌤𑌃- 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌸𑌮𑍍𑌮𑌿𑌤𑌃। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯 𑌤𑍍𑌵𑌂𑌹𑌿𑌵𑍇𑌤𑍍𑌥- 𑌯𑌥𑌾𑌤𑌥𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾॥

𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮॥

𑌯𑌤𑍍𑌪𑌾𑌕𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌮𑌨𑌸𑌾 𑌦𑍀𑌨𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌨 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌵𑌤𑍇 𑌮𑌰𑍍𑌤𑌾𑌸𑌃 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌷𑍍𑌟𑌦𑍍𑌧𑍋𑌤𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌤𑍁𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾𑌨𑌨𑍍 𑌯𑌜𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌋𑌤𑍁𑌶𑍋 𑌯𑌜𑌾𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾॥

𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮॥

𑌭𑍂𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮।

𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌵𑌾𑌯𑌵 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮।

𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮।

𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌹𑍋𑌮 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌮𑍍𑌭𑌾𑌵𑌿𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤 𑌦𑍋𑌷 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌹𑍋𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿॥

ஒம் ஹூ௵ஹு-ூ‾வஸ்ஸு‾வஃ ஸ்வாஹா| ப்ராஜவ பதய ஐஉம் நஉஉ||

தர்விகளை அக்னியில் போட்டு மந்திரமின்றி பரிசேஷனம் செய்யவும்.

எருது ஒன்று வசதியாயின் அதனைத் தயார் நிலையில் வைத்திருந்து இப்போது இங்கு கூறுவதுபோல் செய்யலாம். அல்லது வசதியில்லாதவிடத்து கூர்ச்சமொன்றில் எருத்தினை ஆவாஹனம் செய்து பாவனையாக இவற்றைச் செய்யலாம்.

கிழக்குமுகமாக எருதை நிற்கவைத்து இளையவர்கள் முதலில் என்ற வரிசையில் அனைவரும் ஒவ்வொருவராக அதனைத் தொடவேண்டும்.

கூ-நஸ்வா ஹுஉ-ஸ்வார

ஹாஃஷெ ஸ்ஸஸ்யெ| ஸ-ந ஐஜ் ஐவ ஒெவெஹெ்ா வஹ்ரி ஸ்ஸ்ூாரஷெணா ஹவ.

பின்பு எருதைக் கிழக்குநோக்கி நடக்கச் செய்து அதன்பின் யாவரும் நடக்கவேண்டும்.

ஐவெ ஜீவா வ்ரூதெராவவதி-ுஹ

ஹ்-ஸ்ஸூா ஷெவஹ-ஒதிம் ஷெநா கூஃ| ஷூரஜ்ஜாஉமாஉாநூ தயெ ஹவாய ஊராவீய ஆயுஃ ஷூதரா‌ம் ஷயா-ஸா8.

இறுதியாக வரும் கர்த்தா மாவிலங்கம் கிளை, பாசி முதலியவற்றால் இடபமும் ஞாதிகளும் நடந்த காலடிகளை அழித்துக்கொண்டு போகவேண்டும்.

ம்ருத்யோ: பதம் யோ

பயந்தோ யதைத த்ராகீய ஆயு: ப்ரதரம் ததானா: |

ஆப்யாயமானா: ப்ரஜயா தனேன சுத்தா: பூதா பவத

யஜ்ஞியாஸ: |

தமக்கு மரணபயம் நீங்கும் பொருட்டு யமன் வரும் வழியை அடைப்பதாகப் பாவித்து அக்கினிக்கு தெற்கே ஓரிடத்தில் ஒரு கல்லை வைக்கவேண்டும்.

இமம் ஜீவேப்ய: பரிதிம்

ததாமி மைஷாம் நு காதபரோ அர்த்தமேதம் | சதம் ஜீவந்து

சரத: புரூசீஸ்திரோ ம்ருத்யும் தததாம் பர்வதேன |

அதன்பின் எருதினைத் தொழுவத்திற்கு அனுப்பிவிட்டு, ஹோமத்தின்போது சம்பாத பாத்திரத்தில் சேகரித்த நெய்யை ஞாதிகளாகிய பெண்களின் கையில் தடவவேண்டும்.

இமா நாரீர

விதவா: ஸுபத்னீராஞ்ஜனேன ஸர்பிஷா ஸம்விசந்து | அன

ச்ரவோ அனமீவா: ஸுரத்னா ஆரோஹந்து ஜனயோ யோ

னிமக்ரே.

இதன்பின் ஞாதிகள் கண்ணுக்கு மை தீட்டவேண்டும்.

யதாஜ்ஞானம் தெ௫கைகாடிமிதி தெ௫கைகாடெதாஜ்ஞெதாஜ்ஞீ ரஹ. யதாஜ்ஞானம் தெ௫கைகாடிம் ஜாதம் ஹிமவத்ஹாரி தெ தாஷ்டவஸ்ய உஹொடதார்தீஜபூயாமவி.

பின்னர், வசதியான ஓரிடத்தில் துளசிக் கன்றை நடவேண்டும்.

யதா கவ்ஜி நக்ஷத்ராஷயெ வந்யவ்ா கயி. வனவிம உஷ்டிஷ்ஞ கீதந்ா யச்வா ஸுந்ஜுவவந்ஜெஷ.

அடுத்ததாக சாந்தி ஹோமம் நடந்த அதே இடத்தில் ஆனந்த ஹோமம் செய்யப்படுகிறது.

ஆநந்த ஹோமம் ஆனந்த ஹோமம்

அக்கினிக்கு வடக்கே பாத்திர சாதனத்தில் இரண்டிரண்டாக நான்கு பாத்ரங்கள் வைக்கவும்.

ஆசமனம் செய்து ஒரு தர்ப்பையை ஆசனமாகக் காலின்கீழ் இட்டு, இரண்டு தர்ப்பைகளால் ஆன பவித்திரம் அணிந்து உபவீதியாக ஆரம்பிக்கவும்.

அநுஜ்ஞா॥

அஸெஷெ ஹெ வஷிஷக ஹவ்யதாமமெ ஊயா ஸமவிடிதாம் ஜமாம் ஸளவணீம் ஊக்ஷிணாம் யக்ஷிஜிக ஊக்ஷிணாமவி யஜொக்த ஊக்ஷிணாஜிவ தாம்பூலம் ச ஸ்வீகூரத॥

ஸவெஷாம் ஜூாதீநாம் மம ச அவநிஹாரணாய ஶாந்திஹோமம் கந்ரும்

𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑌾 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌮𑌨𑍁𑌗𑍃𑌹𑌾𑌣। (𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑌾 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁) (𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌵𑌚𑌨𑌮𑍍)

𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑌃

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑌾𑌯𑌮𑍍𑌯।

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌗𑍋𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦 𑌗𑍋𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦 𑌗𑍋𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦।

𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌭𑌗𑌵𑌤𑌃 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌦𑍍𑌯𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯 𑌪𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑍇 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌵𑌰𑌾𑌹𑌕𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌵𑍈𑌵𑌸𑍍𑌵𑌤𑌮𑌨𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌤𑌮𑍇 𑌕𑌲𑌿𑌯𑍁𑌗𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍇 𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌜𑌂𑌬𑍂𑌦𑍍𑌵𑍀𑌪𑍇 𑌭𑌾𑌰𑌤𑌵𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌭𑌰𑌤𑌖𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌮𑍇𑌰𑍋𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌶𑌕𑌾𑌬𑍍𑌦𑍇 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑍇 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌵𑌹𑌾𑌰𑌿𑌕𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌵𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌷𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌂𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 ______ 𑌸𑌂𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑍇 ______ 𑌅𑌯𑌨𑍇 ______ 𑌋𑌤𑍌 ______ 𑌮𑌾𑌸𑍇 ___ 𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 ______ 𑌤𑌿𑌥𑍌 _______ 𑌵𑌾𑌸𑌰𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 _______ 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌏𑌵𑌙𑍍𑌗𑍁𑌣 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌣 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌅𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑌾𑌯𑌾𑌂 _________ 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌤𑌿𑌥𑍌

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌮𑌮 𑌚 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌵𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇। 𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯।

இதன்பின் சாந்தி ஹோமத்திலுள்ளவாறே அக்னிகார்யத்தை ஆரம்பித்து விசேட ஹோமமாக,

மாவிலிங்கம் இலையினாலான தர்வியில் நான்கு முறை நெய்யை விட்டு இலையின் நுனியினால் பின்வரும் மந்திரத்தைச் சொல்லி ஹோமம் செய்க.

ஆநஃாய் ஷ்ருஸொஜாய வாநஸாமாய ஷ்வாநூ
ஹாது| ஸவ்நஸ்லோஸ்ஷவஜவம் ஷ்வாஹா.ஆநஃாயாஜ்ய ஜஜ்டி
வாநஸ்ஞதூமரூஜஹீதம் ரூஜஹீஸ்வா. ந வெ தத்ரு ஷ்ரு:
யதே ஜளாஸ்ஞ: வர்ஷ: வஸூ:| யத்ருஜம் ஜ்ருஷ்ஜ
ஷ்ருயதே வஸியிஜீருவ்நாயகஉவ்நஸ்லோஸ்ஷவஜவம்ஷ்வாஹா|
ஆநஜாயாஜ்ய ஜஜ்டி.

பின்னர், சாந்தி ஹோத்திற்போலவே உத்தராங்கத்தைச் செய்து முடித்தபின்னர் அந்த அக்னியில் நெல்லையிட்டு பொரியச்செய்து அவற்றை கர்த்தா, குடும்பத்தினர், ஞாதிகள் சாப்பிடவேண்டும். இதன்போது சொல்லப்படும் மந்திரம்,

யவோஉஸி யவயாஸ்மஜ்வேஷாஂஸி.

பின்னர் புண்யாகவாசனம் செய்து தீர்த்தத்தைப் பிராசனம் செய்து எங்கும் தெளித்தபின்னர் தீபத்தையும் ஹோம அக்னியையும் பெண்கள் உள்ளே எடுத்துச்செல்லவேண்டும். தீபத்தை வீட்டினுள் வைக்கவும். அக்னியை சமையலறை அடுப்பிலிட்டு மூட்டி அதில் பால் காய்ச்சி அதன்பின் சமையல் செய்யவேண்டும்.

சுபமஸ்து.

11ஆம் நாள்

1. நவசிராத்தம்
2. விருஷோத்ஸர்ஜனம்
3. ஏகோதிஷ்டம்(சூ௨௳ ஊஷிகூழ)
4. ஆவிருத்தாத்ய மாசிகம்(சூவரத்தா௨௳ ஊஷிகூழ)
5. பஞ்சதச மாசிகம்(வஞ௨ஶ ஊஷிகூழ)

விருஷோத்ஸர்ஜனம்,
ஆத்ய மாசிகம், ஏகோத்திஷ்டம்

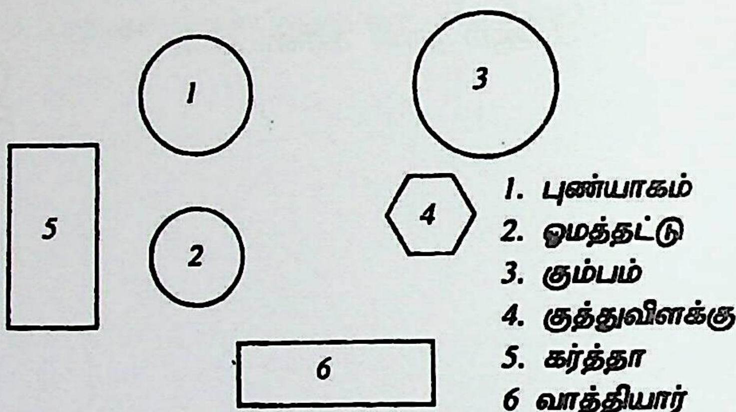
11ஆம் நாள் கிரியைகள்

1. நவசிராத்தம்

நவச்ராத்தம் 5 அல்லது 6 என்பது சூத்திரத்திற்குத்தகுந்தபடி நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆபஸ்தம்பிகளுக்கு ஒற்றைப்படை நாளில் செய்யவேண்டியது. நின்றுபோனால் 11ம் நாளில் சேர்த்துச் செய்யவேண்டும்.

சந்தனம்	வேட்டி
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	அரிசி, காய்கறி
சில்லறைக்காசு	தக்ஷிணை
அக்ஷதை	வெற்றிலை - பாக்கு
தர்ப்பை - நுனியுள்ளது	சொரிபூ

2. விருஷோத்ஸர்ஜனம்



சந்தனம்	25கிராம்
ஊதுபத்தி	01பைக்கற்
பழம்	10
பாக்கு	15
வெற்றிலை	15
மஞ்சள்மா	25கிராம்
கற்பூரம்	2பக்கற்
பசுநெய்	1/4போத்தல்
சால்வைத்துண்டு 01	
நாம்பன் கன்று 01	
சில்லறைக்காசு	
அக்ஷதை	
சமித்து	3கட்டு
அல்லது மாஞ்சமித்து	
உமி	
சொரிபூ	

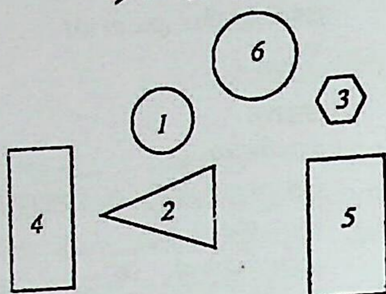
பச்சரிசி	01கிலோ
நூல்சுற்றிய குடம் 01	
*சரு	
அறுகு	
மாவிலை	
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	
வட்டகை - 8	
பலாசமிலை	06
தேங்காய்	02
தர்ப்பை	54 நுனியுள்ளது
தட்டம்	02
செம்பு	01
குத்துவிளக்கு	
கற்பூரத்தட்டு	
ஓமத்தட்டு	

இடபதானம்: வேட்டி, அரிசி, காய்கறி, தீபம், ஜலபாத்திரம், எள்ளு, தக்ஷிணை.

*சரு: சிறிதளவு அரிசி மாவில் சிறிது சர்க்கரை சேர்த்து வேகவைக்கவேண்டும்

விருஷோத்ஸர்ஜனம் வீட்டு வாசலுக்குமுன் செய்யவேண்டும். விருஷோத்ஸர்ஜனத்திற்கு சிவப்பு நிறமுள்ள ஒன்று அல்லது இரண்டு வயதுள்ள விருஷபம் விசேஷம்.
புத்திரன் இல்லாத ஸ்திரீ கணவனுக்குமுன் இறந்தால் விருஷோத்ஸர்ஜனம் செய்யவேண்டியதில்லை. ஒரு பசுவைத் தானம் செய்யவேண்டும்.
கணவன் மனைவிக்கு விருஷோத்ஸர்ஜனம் செய்யவேண்டியதில்லை.
விருஷோத்ஸர்ஜனம் - விருஷபத்தைக் கலைத்துவிடுதல்.

ஏகோதிஷ்டம் (சூஉ௱ ஊவஸிகூ?)



1. புண்யாகம்
2. ஓமகுண்டம்
3. குத்துவிளக்கு
4. கர்த்தா
5. வாத்தியார்
6. அடுப்பு(சாதம்வைக்க)

அரப்பு	சிறிதளவு
நல்லெண்ணெய்	சிறிதளவு
தேசிக்காய்	01
விளக்கிய எள் - சர்க்கரை (சிறிதளவு)	
பசுநெய்	1/4போத்தல்
தேன்	2அவு
கறுப்பு எள்	
வெற்றிலை	10
பழம்	05
பாக்கு	10
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	
சந்தனம்	
சில்லறைக்காசு	
வாழையிலை	02
தர்ப்பை	நுனியுள்ளது
தொன்னை (அல்லது வட்டகை)	04
துளசி	
அத்திஇலை	06
உமி	
சமித்துக்கட்டு (அல்லது மாஞ்சமித்து)	03
விறகு	
குத்துவிளக்கு	
செம்பு	01
தட்டம்	02
கற்பூரம்	02 பைக்கற்

* வீட்டுக்குத் தெற்கில் அல்லது வடகிழக்கில் முக்கோண வடிவில் ஒரு முழ ஆழத்தில் குண்டம் ஒன்று அமைக்கவேண்டும். உள் விஸ்தீரணம் 1 அடி.

3/4 படி தீட்டல் பச்சரிசியில் கத்தரிக்காய், வாழைக்காய், காரை, முல்லை, முசுட்டை இவைகளை வெட்டிப்போட்டு வேகவைக்கவேண்டும். இதைக் குண்டத்துக்கு அண்மையில் செய்யவேண்டும்.

குதிரைக்குளம்புப் பிரமாணத்தில் 32 உருண்டைகள்.

தேங்காய்ப் பிரமாணம் 01 உருண்டை

சொரிசாதம் கொஞ்சம்.

--

ஆவிருத்தாத்ய மாசிகம்(ஞூவரத்தாஜ ஊஷிகூழ)

கர்த்தா ஸ்நானம் செய்து ஆவிருத்தாத்ய மாசிகத்தைச் செய்யவேண்டும்.

சந்தனம்	வேட்டி, சால்வை
கறுப்பு எள்ளு	அரிசி, காய்கறி
துளசி	வெற்றிலை
தர்ப்பை - நுனியுள்ளது	பாக்கு
சில்லறைக்காசு	தக்ஷிணை

பஞ்சதச மாசிகம்(வஞ்சஉஶ ஊஷிகூழ)

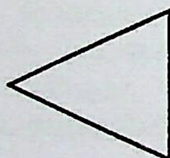
கர்த்தா ஸ்நானம் செய்து பஞ்சதச மாசிகத்தைச் செய்யவேண்டும்.
15 அல்லது 05 அல்லது 03 அல்லது ஒரு பிராமணரையாவது வரிக்கவேண்டும்.

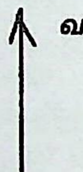
சந்தனம்	25கிராம்	சில்லறைக்காசு	50ரூபா
ஊதுபத்தி	01 பைக்கற்	துளசி	
பழம்	10	பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	
பாக்கு	15	செம்பு	01
வெற்றிலை	15	வட்டகை	08
பச்சரிசி	01கிலோ	அத்தி இலை	06
கற்பூரம்	02பைக்கற்	மாவிலை	
பசுநெய்	1/4போத்தல்	உமி	
தேங்காய்	01	ஓமத்தட்டு	
கறுப்பு எள்ளு		தட்டம்	02
தேன்	02அவு	குத்துவிளக்கு	
தர்ப்பை - நுனியுள்ளது		கோமயம் சிறிதளவு	
சமித்துக்கட்டு	03		

அல்லது மாஞ்சமித்து

நல்லெண்ணெய் அரப்பு தேசிக்காய் சர்க்கரையுடன் கலந்த விளக்கிய எள் வேட்டி, சால்வை யக்ஞோபவீதம் ஜலபாத்திரம் விபூதிப்பை தக்ஷிணை ஆசனப்பலகை சாப்பாட்டிற்குப் பச்சரிசிச் சாதம் கறிவகைகள். பச்சடி வகைகள் அரிசிப்பாயசம் உழுந்துவடை பலகாரவகைகள் பழவகைகள் தலைவாழையிலை ஒருவருக்கு 2 வீதம் தொன்னைகள் பருப்பு, பாயசம், தயிர், நெய். தேன் போன்றவை வைப்பதற்கு	இவை அனைத்தும் பிராமணர்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்றவாறு அதாவது எத்தனை பிராமணர்களைத் தானத்துக்கு நியமிக்கின்றோமோ அதற்கு ஏற்றவாறு தயார்செய்ய வேண்டும். நல்லெண்ணெய் தொன்னையில் அல்லது சிறிய கிண்ணத்தில் விட்டுவைக்கவேண்டும்.

மண்டலம்: வீட்டு வாயிற்படிக்குஎதிரில் முக்கோண வடிவில் மண்டலம் அமைக்கவேண்டும். உள் விஸ்தீரணம் 1விதஸ்தி(12 அங்குலம்)



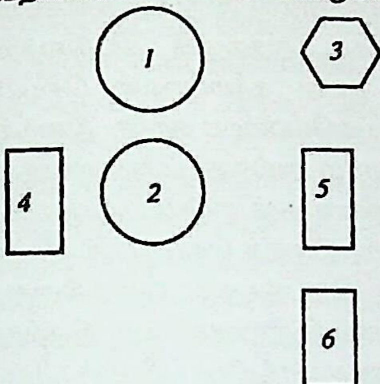


கால் அலம்ப வாளியில் தண்ணீரும் செம்பும்.

பிண்டம்: சுவதேயம் வைத்த சாதம் சேர்த்து 15 பிண்டங்கள் பிடிக்கவேண்டும்.

நிமந்தரப் பிராமணர்கள் சாப்பிட்ட இலைகள், எஞ்சிய உணவுப்பதார்த்தங்கள் இவற்றைக் கிடங்கில் புதைக்கவேண்டும்.

சபிண்டீகரணத்திற்குமுன் செய்யும் மாசிகங்களை ஏகோதிஷ்ட விதானமாகச் செய்யவேண்டும்.



1. புண்யாகம்
2. ஓமத்தட்டு
3. குத்துவிளக்கு
4. கர்த்தா
5. வாத்தியார்
6. தானப் பிராமணர்கள்

வ்ருஷோத்ஸர்க்கம்
(காளைமாட்டைப் போகவிடுதல்)

விக்னேஸ்வர பூஜை, புண்யாகஞ் செய்து நவ சிராத்தத்தை ஆமரூபமாகச் செய்தபின் வ்ருஷோத்ஸர்க்கம் (காளையை விடுதல்) என்னும் கர்மாவைச் செய்யவேண்டும். இக்கர்மா இரண்டு தர்ப்பங்களாலான பவித்ரம் அணிந்து உபவீதியாகச் செய்ய வேண்டிய கர்மாவாகும்.

ப்ரேதத் தன்மை அகன்று நல்ல உடல் உண்டாவதற் காகவும் ஜீவன் ருத்ரலோகம் செல்வதற்காகவும், பிசாசங்க ளுடைய உபத்ரவம் அதற்கு இல்லாமல் இருப்பதற்காகவும் அழிவில்லாத புண்ணியலோகம் அதற்குக் கிட்டுவதற் காகவும் வ்ருஷோத்சர்க்கம் என்ற கர்மாவைச் செய்ய வேண்டும். இது அவசியம் செய்யவேண்டிய கர்மா. இதைச் செய்யாவிடின் இறந்தவன் பிசாசம் அல்லது ப்ரேதஸ்வரூப மாகவே இருப்பான். இறந்த ஜீவன் தன் குடும்பத்தினரைப் பலவகையிலும் கஷ்டப்படுத்தும். இதைச் செய்யாமல் வேறு நூற்றுக்கணக்கான சிராத்தம் செய்தாலும் பயனில்லை. பதிவ்ரதையான ஸ்திரீ புத்திரனைப் பெற்றவளாகவும் இருந்து இறந்தால் வெறும் வ்ருஷபத்தை மாத்திரம் விடக்கூடாது. ஒரு பசுவையும் சேர்த்து விடவேண்டும். மனைவியை உத்தேசித்து புருஷன் வ்ருஷோத்சர்ஜனம் செய்யக்கூடாது. காளைக்கன்று கிடைக்காவிடில் மாவினாலோ மண்ணினாலோ வ்ருஷபம் செய்து மந்த்ரங்களையும் கூறி, ஹோமம் முதலியவைகளைச் செய்யவேண்டும். வ்ருஷோத்சர்ஜனம் செய்த காளையை எவரும் வண்டியிலோ, ஏரிலோ கட்டக் கூடாது. அதை வேலை செய்யும்படி விடலாகாது. காளை உத்ஸர்ஜனம் செய்யப்பட்டதென்பதற்கு (விடப்பட்டது) அடையாளமாக அதன் தொடையில் சூலம், சிவலிங்கம் முதலிய அடையாளங்கள் கீறப்படுகின்றன.

நீல வ்ருஷத்தை விட வேண்டுமென்பது விதி. கறுப்பு வர்ணமான காளைக்கு முகமும், வாலும், குளம்பினருகிலும், கொம்பின் அருகிலும் வெளுப்பான வர்ணமிருந்தால் அதை நீல வ்ருஷபம் என்பர். காளையையும் .அக்னியையும் "ஐய ம் நாரீ" என்ற மந்த்ரத்தால் பிரதக்ஷிணம் செய்து தீர்க்காயுளை வேண்டுகிறோம். 'பூஷா' என்னும் தேவனுக்கு பல் இல்லாமையினால் மாவிற் செய்த சருவே (ஓமத்திற் காகத் தயாரிக்கப்படுவது) இக்கர்மாவில் ஹோமத்திற்கு உபயோகிக்கப்படுகிறது. கோஸூக்தத்தாலும் ருத்ரத்தின் முதல் அநுவாகத்தினாலும் ஹோமங்கள் செய்த பின்பு ப்ராம்மணர்களை வரித்து 'ருத்ர' ஜபஞ் செய்ய வேண்டும். அவர்களுடன் கர்த்தாவும் "ஊவா ம் வ்ரா வீ" என்னும் அநுவாகத்தை ஜபித்து காளையை எள்ளுடன் கலந்த ஜலத்தைக் குடிக்கச் செய்யவேண்டும். இந்த மந்த்ரத்தின் அர்த்தம் சிருஷ்டியையும் சிருஷ்டிக்குத் தக்க சக்தியையும், அதைப் பெறும் வழியையும், முக்தியையும் பற்றிக் கர்த்தாவுக்கும், இறந்த ஜீவனுக்கும், காளைக் கன்றுக்கும் விளக்கிக் கூறுகிறது. வ்ருஷபத்தைப் பிரார்த்தித்துக் கர்த்தா சொல்லும் மந்திரத்தின் கருத்து "ஓ! வ்ருஷராஜ! இந்தக் கோத்திரத்தில் பிறந்த இன்ன சர்மா என்னும் பெயருடைய ப்ரேத ரூபியா யுள்ள தந்தையை/ தாயை ப்ரேதத்தன்மையை அகற்றி பித்ரு தன்மையைக் கொடு. நீ தர்மம். வ்ருஷரூபியாக இருக்கிறாய். உலகிற்கெல்லாம் ஆனந்தம் அளிக்கிறாய். அஷ்ட மூர்த்தியான சிவனுக்கு வாகனமாக இருக்கிறாய். மிகப் பழமையான நீ இவரைக் காப்பாற்று. பிரும்மாண்டத்தில் உள்ள சமுத்திரம் முதலான சர்வ புண்ணிய தீர்த்தங்களும், கோ(பசு) வருஷபத்தின் அண்டத்தை அண்டி இருக்கிறது" என்று கூறி "இந்தக் காளை என்னால் விடப் பட்டது" என்று சொல்லிக் காளையை வெளியில் விடவேண்டும்.

காளைக்கு நெருப்பில் காய்ச்சிய சூட்டுக்கோலால் 'சூலம், சிவலிங்கம்' எனும் அடையாளங்கள் அதன் தோலில் இடப்பட்டு வந்தன. தற்காலம் அடையாளங்கள்

மஞ்சள் மாவினால் இடப்பட்டு வருவது வழக்கத்தி லிருக்கின்றது. காளைக்கு சூட்டுக்கோலால் அதன் தோலில் இடப்பட்ட அடையாளங்கள் புண் ஆறுவதற்காகச் சில தானங்கள் செய்யப்பட வேண்டும்.

மேற் குறிப்பிட்டவாறு வருஷோத்சர்சனம் செய்ய முடியாத விடத்துப் பதினொரு (11) பிராம்மணர்கட்குப் போசனாதிகள் செய்க.

ஆத்ய மாசிகம், மஹா ஏகோத்திஷ்டம்

இறந்த ஒருவரின் அந்திமக் கிரியைகளில் பதினோராம் நாள் விருஷோத்ஸர்ஜனம் செய்து முடிந்தபின் இக்கிரியை செய்யப்படவேண்டும். வீட்டிற்கு வெளியில் வசதியான ஓரிடத்தில் மெழுகிச் சுத்தம் செய்து இரு அக்னிகுண்டங்கள் அமைக்கவேண்டும். வடக்கே உள்ளது சதுரமாகவும் தெற்கே உள்ளது முக்கோணமாகவும் அமையவேண்டும். குண்டங்களுக்கு மேற்கே கிழக்குமுகமாக கர்த்தா அமரவேண்டும். வலதுபுறம் - அதாவது தெற்கே உள்ள முக்கோணக் குண்டம் சற்று ஆழமாக அமைக்கவேண்டும். இரண்டிற்கும் இடையில் சுமார் ஓர் அடி இடைவெளி வேண்டும். தெற்கே உள்ள குண்டம் பிரேத பிதாவாகக் கருதவேண்டும். வடக்கே உள்ளது வழக்கமான ஹோம அக்னிக்குரியது.

ஹோம அக்னியைச்சுற்றிப் பரிஸ்தரணங்கள் கிழக்கு நுனியாகவும், தெற்கு நுனியாகவும் போடவேண்டும். தெற்கே பாத்ரசாதனத்திற்காக தெற்கு நுனியாக தர்ப்பைகள் போடவேண்டும். அர்க்கிய கிரகணத்திற்காக தெற்கு நுனியாக உள்ள தரப்பையின்மேல் திலோதக பாத்திரமொன்றும் பாத்ர சாதனத் தர்ப்பைகளின்மேல் அத்தி இலையிலான பிரதான தர்வீ, ஆஜ்ய ஸ்தாலீ, புரோக்ஷணீ பாத்ரம், இதரதர்வீ, சருஸ்தாலீ (சமைத்த அன்னம்) ஆகியன வைக்கவேண்டும்.

வரஷொத்ஸஜ௲ந வ௲யொா௳ஃ

வரஷொத்ஸ௳௲ (இடபத்தை விடுதல்)

பதினோராம் நாள் காலையில் ஆசௌசம் காரணமாக நீக்கவேண்டிய பொருட்களனைத்தையும் நீக்கி, வீட்டையும் சுற்றாடலையும் கூட்டிக் கழுவிச் சுத்தி செய்து மத்தியானத்தின்பின் (சங்கவ காலத்தில்) ஸ்நானம் செய்து கிரியைகளை ஆரம்பிக்கவேண்டும்.

- தேவையான பொருட்கள் விபரம்.

நாம்பன் கன்று, விக்னேஸ்வரபூஜை புண்ணியாகத்திற்குரிய பொருட்கள், உருத்திரகும்பத்திற்கு நூல்சுற்றிய குடம், பட்டுத்துண்டு, மாவிலை, தேங்காய், ஹோமத்திற்கு ஓமத்தட்டு, உமி, மாஞ்சமித்து, நெய், பலாசமிலைகள், சரு- (மாவில் சர்க்கரை கலந்து பாகஞ் செய்தது.)

சுமெ ஞகாஉஸாஹெ ௳ரஹ ொஉயெந உவ௵வ௲। வஸாணி ஶொயநாய௲ ஈஜகாய ஊகா। ஸஜீவ காமெ நஉ௲ாஉள ஸாகா। ௳ரஹ ௳கா। விவெஸ்வஈ வ௲ஜா கூரகா। வ௲ண௲ாஹ வாஉயிகா। வ௲ண௲ாஹ தீயெ௲ந ௳ரஹாஜி ஸவெ௲ாவகாஈணாநி வெ௲ாகஷ௲। வரஷொத்ஸஜ௲ந கூ௲ய௲ாக॥ தஉ௳ நவஶ்ராஉ உ கூ௲ய௲ாக।

விக்னேஸ்வரபூஜை, புண்யாக வாசனம் செய்து புண்யாக ஜலத்தினால் எங்கும் தெளித்தபின் வ்ருஷோத்சர் ஜனத்தின் முன் நவசிராத்தம் செய்க. அதற்காக அரிசி, காய்கறிகளை தட்சணையுடன் சேர்த்து கீழ் உள்ளவாறு சங்கல்பம் செய்து ஒரு பிராமணருக்குத் தானமாக வழங்குக.

நவஶ்ராத்தம்

உபவீதி

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம்।
ப்ரஸந்நவதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோபஶாந்தயே॥

அத்ய பூர்வோக்த ஏவம் குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் பதர்திதாயாம் புண்யதிதௌ

ப்ராசீநாவீதி

_______ கோத்ரஸ்ய _______ ஶர்மண: மம விதுர: (   ) ப்ரேதஸ்ய ஏககாதஶாஹநி நவஶ்ராத்தம் ஹோமதேவன அத்ய கரிஷ்யே।

ஹிரண்ய கர்ப கர்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ:।
அநந்த புண்ய பலதம் அத: ஶாந்திம் ப்ரயச்ச மே॥

_______ கோத்ரஸ்ய _______ ஶர்மண: மம விதுர: (   ) ப்ரேதஸ்ய ஏககாதஶாஹநி அத்ய ஶ்ராத்தம் யத்கிஞ்சித் தக்ஷிணாஸஹிதம் _____ கோத்ராய _____ ஶர்மணே பித்ரே ப்ரேதாய ப்ரேத த்ருப்திம் காமயமாந: துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே। நமம। ஸ்வதா।

ப்ரயோகஸ்ஸஜ்ஜநம்

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம்।
ப்ரஸந்நவதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோபஶாந்தயே॥

𑌅𑌨𑍁𑌜𑍍𑌞𑌾॥

𑌓𑌂 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌸𑌦𑌸𑍇 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌸𑌦𑌸𑌃𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌸𑌖𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌰𑍋𑌗𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌷𑍇 𑌨𑌮𑍋 𑌦𑌿𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍍𑌯𑍈॥ 𑌹𑌰𑌿𑌃 𑌓𑌮𑍍॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 (𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯) 𑌅𑌶𑍇𑌷𑍇 𑌹𑍇 𑌪𑌰𑌿𑌷𑌤𑍍 𑌭𑌵𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌮𑌯𑌾 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌇𑌮𑌾𑌂 𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑍀𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌮𑌪𑌿 𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌮𑌿𑌵 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌚 𑌸𑍍𑌵𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌵𑍀𑌤𑍀

____ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ___ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 ( ) 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑍇𑌽𑌹𑌨𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌤𑍍𑌵 𑌵𑌿𑌮𑍋𑌚𑌨𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕 𑌅𑌵𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌚 𑌬𑍋𑌧𑌾𑌯𑌨𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌵𑍃𑌷𑍋𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌜𑌨𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑌾𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌮𑌨𑍁𑌗𑍃𑌹𑌾𑌣। (𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑌾𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁।)

𑌉𑌪𑌵𑍀𑌤𑍀

𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑌃

𑌆𑌚𑌮𑍍𑌯॥ 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌧𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾।

𑌦𑌰𑍍𑌭𑍇𑌷𑍍𑌵𑌾𑌸𑍀𑌨𑌃। 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑍍 𑌧𑌾𑌰𑌯𑌮𑌾𑌣𑌃।

𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌧𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌶𑌶𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌮𑍍।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍋𑌪𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑌾𑌯𑌮𑍍𑌯।

ஓம் பூ: ஓம் புவ: ஓம் ஸுவ: ஓம் மஹ:
ஓம் ஜந: ஓம் தப: ஓம் ஸத்யம் ஓம் தத்ஸவிதுர்வ
ரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி। தியோ யோ
ந: ப்ரசோதயாத்। ஓம் ஆபோ ஜ்யோதீரஸோ
அம்ருதம் ப்ரஹ்ம பூர்புவஸ்ஸுவரோம்।

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தாம் கதோபிவா।
ய: ஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸ பாஹ்யாப்யந்தரஶ்ஶுசி:॥

மாநஸம் வாசிகம் பாபம் கர்மணா ஸமுபார்ஜிதம்।
ஸ்ரீராமஸ்மரணேநைவ வ்யபோஹதி ந ஸம்ஶய:॥

ஸ்ரீ ராம ராம ராம

திதிர்விஷ்ணுஸ்ததா வார: நக்ஷத்ரம் விஷ்ணுரேவ ச।
யோகஶ்ச கரணம் சைவ ஸர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்॥
ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த।

விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்தமாநஸ்ய
ஆத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்தே ஶ்வேதவராஹ
கல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஶதிதமே
கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே
பாரதவர்ஷே பரதகண்டே மேரோ:
தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஶகாப்தே அஸ்மிந் வர்தமாநே
வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா:
ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே ______ ஸம்வத்ஸரே
______ அயநே ______ ருதௌ ______ மாஸே___
__ பக்ஷே ______ திதௌ ______
வாஸரயுக்தாயாம் ______ நக்ஷத்ரயுக்தாயாம்

ஊவஜூண விஶெஷண விஶிஷ்டாயாம் சுஸ்ராம் வதஃஶாநாயாம் ________ வ~ணுதியள

வ்ராவீநாவீதி

_______ ஶொதுஸ் _______ஶஃஜுண: ஃஃ விதூ: ( ) வைுதஸ் சுஃ ஊகாஃஶெZஹநி வைுதகூ விஶொசநஷாரா ஈூஜுஜொக சுவாஜுயூம் வைஶாவக ஊாயா நிவரதுயூம் சுக்ஷய வ~ணுஜொக சுவாஜுயூம் ச ஊாயாயஜொதக வரஷொஜஃஜுந கஃஜு கூிஷெ॥

உவவீதி। சுவ உவஸ்ரஸ்। விஷு௱ம் உசாஸ்।

கூரஜு ஶாந ஸங்கஷும்।

ஓம் ஶும் ஶணவதயெ நஃ:।

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம்।
ப்ரஸந்நவதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோப ஶாந்தயே॥

சுஃ வ~வெஜுாதக ஊவம் ஶுண விஶெஷெண விஶிஷ்டாயாம் சுஸ்ராம் வதஃஶாநாயாம் வ~ணுதியள

வ்ராவீநாவீதி

_______ ஶொதுஸ் _______ஶஃஜுண: ஃஃ விதூ: ( ) வைுதஸ் சுஃ ஊகாஃஶெZஹநி வைுதகூ விஶொசநாயூம் வரஷொஜஃஜுந காஜெ

திதி வார நக்ஷத்ர யோக கரணை: யோ
கெஷஸ்ஸகுஜநி தத்யோஷ வரிஹாராயஃம்
வ்ராஜாவதெ க்ருச்ச்ர வ்ரதப்ரத்யாயம் யக் கிஞ்சித்
ஹிரண்ய தாநம் கரிஷ்யே।

உவவீதி। கவஉவஸ்வரஸ்ய।

க்ருச்ச்ர தாநம்

ஹிரண்ய மஹா மஹாஸ்வம் ஹேம பீஜம் விஹாவஸோ:।
அநந்த வுண்ய ஃலம் அத: ஶாந்திம் வ்ரயச்ச மே॥

வ்ராசீநாவீதி

_______ மொதுகஸ்ய _______ ஶர்மண: ஃஃ
விதா: ( ) ப்ரேதஸ்ய சுஃய ஸகாஃஸேஸஹநி
ப்ரேதக விமோசநார்த்தம் வரலோகஜநந காலே
திதி வார நக்ஷத்ர யோக கரணை: யோ
கெஷஸ்ஸகுஜநி தத்யோஷ வரிஹாராயஃம்
வ்ராஜாவதெ க்ருச்ச்ர வ்ரதப்ரத்யாயம் யக் கிஞ்சித்
ஹிரண்யம் நாநா மொதெஹ்ய: ப்ராஹ்மணேப்ய:
தேப்ய: தேப்ய: ஸம்ப்ரதே ந மம॥

உவவீதி।

கர்ஷ்காயஃம்

மவாம் ஃயெ மொஷே வா யது ஸ்வேதி
வியிநா உத்ஸ்வி। ஹஃஹ்வஸ்வவரோஃ இதி
முளகிகர்ஷம் வ்ரதிஷ்டாவய। கர்ஷியாரணவாதே

अक्षतान्स्व सेचयित्वा अवोक्षणतोयशेषं प्रागुदीच्य। प्राक् तोयं सन्न्यस्य। याज्ञिकैरिन्धनैः अग्निं प्रज्वाल्य।

प्रागादि प्रदक्षिणमग्निं दर्भैः परिस्तरणादि। प्राक् पश्चाच्च उदगग्राः, दक्षिणत उत्तरतश्च प्रागग्राः दक्षिणानुत्तरान् उत्तरानधरांश्च कुर्यात्॥

उत्तरेणाग्निं पात्रसादनार्थं प्रागग्रान् दर्भान् संस्तीर्य। तेषु द्वंद्वं न्यञ्चि पात्राणि सादयति।

प्रयाणदर्वीं स्रुक्स्रुवौ च, प्रोक्षणीपात्रं प्रणीतापात्रं च इतरदर्वीं इध्मं च सादयेत्॥

समाव प्रच्छिन्नाग्रौ दर्भौ प्रादेशमात्रौ पवित्रे कुर्यात्। अद्भिर्निर्मृज्य। सपवित्रेण पाणिना पात्राणि संमृश्य।

प्रोक्षणीपात्रमादाय। पश्चिमपरिस्तरणाद्बहिः दर्भेषु निधाय। सपवित्रे प्रोक्षणीपात्रे अक्षतैस्सह अप आसिच्य। प्राचीस्तर्द्वय। पात्राण्युत्तानि कुर्यात्। इध्मबन्धं च विस्रस्य। सपवित्रेण पाणिना सर्वाभिरद्भिः त्रिः प्रोक्ष्य। प्रोक्षणीपात्रं दक्षिणतो निधाय।

प्रणीता पात्रं गृहाय। पूर्वतो निधाय।

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌾𑌯। 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌤𑍈𑌃 𑌸𑌹 𑌅𑌪 𑌆𑌸𑌿𑌚𑍍𑌯। 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍀𑌃 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌰𑍁𑌤𑍍𑌪𑍂𑌯। 𑌸𑌮𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑍈𑌹𑌰𑍍𑌕𑍍𑌷𑌾। 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇𑌣𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌾𑌦𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾। 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍍𑌛𑌾𑌦𑍍𑌯। 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌰𑌣𑌮𑍍 (𑌕𑍂𑌰𑍍𑌚𑍇)

𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 ________ 𑌹𑍋𑌮 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌾𑌂 𑌵𑍃𑌣𑍇। 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍॥

𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭 𑌪𑍂𑌜𑌾

𑌅𑌨𑍍𑌨𑍈𑌃 𑌶𑌂𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑌣𑍍𑌡𑍁𑌲𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑍍𑌯। 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌪𑌲𑍍𑌲𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯।

𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯। (𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌚𑌨𑍍𑌦𑌨𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌰𑍂𑌪𑍍𑌯𑌮𑍇𑌕𑌂 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯। 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑍇 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯। 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌸𑌨𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯। 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌯𑍇𑌤𑍍।

𑌓𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍𑌬𑌕𑌂 𑌯𑌜𑌾𑌮𑌹𑍇 𑌸𑍁𑌗𑌨𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑌮𑍍 𑌉𑌰𑍍𑌵𑌾𑌰𑍁𑌕𑌮𑌿𑌵 𑌬𑌨𑍍𑌧𑌨𑌾𑌨𑍍 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌷𑍀𑌯 𑌮𑌾𑌮𑍃𑌤𑌾𑌤𑍍।

𑌓𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍𑌬𑌕 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃। 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑍇 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿।
𑌓𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍𑌬𑌕 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃। 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿।

ஒ௦ த்ர்௦பக ரு‌த்ராய நமஃ। அவ௲௦ ஸமவ௲யாமி।

ஒ௦ த்ர்௦பக ருத்ராய நமஃ। ஆவமநீய௦ ஸமவ௲யாமி।

ஒ௦ த்ர்௦பக ருத்ராய நமஃ। ஜஃாநு யானயாமி।

ஒ௦ த்ர்௦பக ருத்ராய நமஃ। அக்ஷதாநு ஸமவ௲யாமி।

ஒ௦ த்ர்௦பக ருத்ராய நமஃ। வுஷ்பாணி வ௲ஜயாமி।

ஷமு தா௦பூலம் நிவெஉயாமி।

ஸகுலாராயநைஃ ஸ்வஸ்தி வுதழ்।

சரு சமைக்கவேண்டிய மாவினை ஒரு பாத்திரத்தி லிட்டு அதனுள் வடக்கு நுனியாக இரண்டு பவித்திரங்கள் வைத்து,

வூஷ்ணெ கூா௦ ஜுஷ்௦ நிவவாமி। என மூன்று முறை தொட்டு,

வூஷ்ணெ வஃ ஜுஷ்௦ வ்ரொக்ஷாமி। என புரோட்சித்து பாகம் பண்ணி வைக்கவும்.

ஆஜ்ய ஸ௦ஸ்காரஃ

ஆஜ்ய௦ விலாவ்ய। அவரேணாக்நி வவிதாஞ ஹிதாயா ஆஜ்யஸ்தால்யா௦ ஆஜ்ய௦ நிருவ்ய। உதீசொஉ௦ஜாராநு நிருஹ்ய। தெஷு ஆஜ்ய௦ அயிஸ்ரித்ய। ஜ்வலதாதரணை ந அவஜ்யோத்ய। செ

ஓஹூாரை வ்ருத்ஹீதஸ, வ்ருக்ஷாலூஸ, வ்ருதஸஸ்ய। ஷ்ரிঃ வயூஹ்நி கூரகூா। உஓஹூதாஸ்ய, கூஜ்ஞானாந் ஷ்ரிঃ வயூந்ஹி கூரகூா। உஓமூசாஸ்ய, கூஹ்ஞானாந் ஷ்ரி: வயூஹ்நி கூரகூா।

வ்ருதஸ்ஹூஹஸ்। க்ஷூஜஸவாதும் வாூநதொ நியாய।
உஓமஹ்ராஹஸ்ாம் வவிக்ஷாஹஸ்ாம் வாூநாாஹாா
ஊாஜஸம் ஷ்ரிாூத்வூய, வவிக்ஷு ஹ்ருநீம் விஸரஜஸ, கூவ
உவஸ்வரஸஸ, வ்ருமஹ்ருஊஹ்நள வ்ருஹாாதி॥

ஓவீூ ஸம்ஸ்காாঃ

யெந ஜூஹொதி। தஓஹ்நள வ்ருதிதவஸ்। ஓஹைூஸ்ஸம்ஓரஜஸ்। வாூநঃ வ்ருதிதவஸ, வ்ராக்ஷஸ, நியாய, ஓஹூாநஹ்ஸிஸ்ஸம்ஸ்வஸூஸ்। கூஹ்நள வ்ருஹாாதி॥ வாிமீநு வாிஓயாதி। ஸுவிஷெூா ஊயஸஊঃ। கூணீயாநு ஜூாவீயாநு ஓக்ஷிணாயூஸঃ। கூணிஷெூா ஹ்ருவிஷெூ உத்தராயூஸঃ। ஊயஸஊம் வாிமிம் ஹவெஸ்தந உவஸ்வரஸஸ। க்ஷூவாாவஸஓியள ஊஸ்வாூரை ஓக்ஷிண உத்தராஸ்சாஹிஓயாதி॥

கூய கூஹ்நிம் வாிஷிஞ்சதி। கூஓிதெzநூஊநஸ்வ। கூநூஊதெzநூஊநஸ்வ। ஸாாஸ்வதெzநூஊநஸ்வ। ஓெவஸவிதঃ வ்ருஸுூவ॥

சகூாிஶரூஜ்ஞா த்ரயொகூஸஸ்வாஓாঃஓெஶீாூஷெ ஸஸ்தஹஸ்தாஸঃ கூஸஸ் த்ரியாபஜঃ வரஷஹঃ ரொாா வீதி ஊஹொஓெவঃ ஊதூஸாநு க்ஷூவிவெஶ॥ ஊஷஹிஓெவঃ வ்ருஓிஶம் கூநூஸவூாঃ வாூவெூா ஹிஜாதঃ ஸஉமஹைூ கூந்தঃ ஸவிஜாய ஊாநঃ ஸஜநிஷ்யஊாணঃ வ்ருதஸஜ்ஜூவாঃ திஷ்டதி

விஶ்வதொ௨ுவஃ। வ்ராஜ௨ுவஶெவ ஸ௨ெந்௨௨ ஸஹி௨ுவொஹவ॥

ஸந்ஹிஂ ஸமுஜ்ஜ்ரத்ஸ்। ஓஂ இந்த்ராய நஃ। ஓஂ ஸஹ்நெயெ நஃ। ஓஂ யமாய நஃ। ஓஂ நிஇுதயெ நஃ। ஓஂ வாருணாய நஃ। ஓஂ வாயவெ நஃ। ஓஂ ஸொமாய நஃ। ஓஂ ஈஶாநாய நஃ। ஸந்யெ நஃ। ஶ்ருதநெ நஃ। ஸவெலெஹ்ய ப்ராஹ்மணெஹ்ய நஃ॥

ஶ்யமாமாய, ஶுஜெஸநாஹஸ்ஜஸ்। ஸஹிநு______ ஹொம கூர்ணி ப்ரஹ்ணிய்மாயாஸெஸ்। இதஸ்யாய॥

ஶ்ருவாஹொமஃ

இதா ஶவுஸ்ா ஶுஜஸ்மாமாய। வ்ருஜாவதிஂ மநஸா ஹ்யாயநு। ஶ்ருவாஹாவாவாாயதி (உத்தரஂ வாரியி ஸரியிமந்ஹரத்ஸ் ஶக்ஷிணா வ்ராஞ்சு மரஜுஂ ஸஞ்ஜதஂ ஜெஸ்ாதிஷ்ட தஸ்ாzzவாாமாவாாயநு ஸவாாணீய்கராஷ்ஞாநி ஸஂஸ்ஶூயதி) ஸ்வாஹா। வ்ருஜாவதயெ இஷஂ நஃ॥

வ்ராயாந ஶவுஸ்ா ஶுஜஸ்ஂ மூர்கீகூா, ஶக்ஷிணஂ வாரியிஸரியிஙஹரத்ஸ் வ்ராஞ்சு மூஶஞ்சு மரஜுஂ ஸஞ்ஜதமாவாாயதி। ஸ்வாஹா॥ இந்த்ராயெஷ்ஃ நஃ॥

ஸயாஜஸ் ஹாமள ஜுஹொதி।

ஸந்யெ ஸ்வாஹா (உத்தராயு வூவுாயெு) ஸந்ய இஷ்ஃ நஃ॥

ஸொமாய ஸ்வாஹா (ஶக்ஷிணாயு வூவுாயெு)

ஸொ௨ாய இ௨ீ ந௨௨॥

ஸ்ருயெ ஸ்வாஹா। (௨யெ௯) ஸ்ருய இ௨ம் ந௨௨।
ஸஜ்ஜு ப்ரஹ்ரதி ணதக்ஷணவயஸ்ஞம் ௨யெ௯
ஸம்ஹாவித ஸ௨ஸ்தஶொஷ ப்ராயஸ்சித்தாயஞ்ம்
ஸவஞ்ப்ராயஸ்சித்தம் ஹொஷ௯ா௨॥

ஓம் ஹூஹூஞ்வஸூவ: ஸ்வாஹா। ப்ராஜபதய இதீ
ந௨௨॥

விஷ்வாநாம் ஶுவயிஷா। ஸஹிவாயஞ்। ப்ராசீநாம்
உதீசீநாம் வொ உசாஸ௯। ப்ரதிஷ்டிதம்
ஸஹிவாயஞ்। ௨வஞ்௯ா௨வஸ்தியஞ்। ஆிரவஷாயஞ்।
ஸகூ௨ஹிவாயஞ்। ஹவி: ப்ரத௯ஹிவாநயதி।

வ஦்ஷா ஶா

ஸவ்தா நர் வ஦்ஷா ர்க்ஷகவ்ஞ்த:। வ஦்ஷா வாஜம்
ஸநோதாநோம் ஶாக்ரஞே ஸ்ந௯்௨௯ஜதஞே ஸ்ந௯்ஆஷ்
ரவெ ஸஹ்நீ ௨௯ளரிவாஸி। விஶ்வா ஹி ஶாயா ஸவ்ஸி
ஸ்யாவொ ஹஸ்ரா ஜே வ஦்ஷந்நிஹ ராதிர்ஸ்து ஸ்வாஹா.
வ஦்ஷ இதீ.

ஸ்விஷ்டக்ருத௨வஷாய। ஸங:வரியி ஸாயயிஷா।

ஸய ஶூஜ௯ாஹாதீரவஜாஹொதி।

இஹ த்⁴ருதிஸ்ஸ்வாஹா.
த்⁴ருத்யை ஜுஷ்டம்। இஹ வித்⁴ருதிஸ்ஸ்வாஹா. வித்⁴ருத்யை ஜுஷ்டம்।
இஹ ரந்திஸ்ஸ்வாஹா। ரந்த்யை ஜுஷ்டம். இஹ ரமதிஸ்ஸ்வாஹா।
ரமத்யை ஜுஷ்டம்। உபஸ்ருஜந்நாக்³ரே வத்ஸம் ஸாரயஸாரணோ
த⁴யந்। இஹ புஷ்டிம் புஷ்டிபதிர்த³தா⁴து ராயஸ்போ
ஷமிஷமூர்ஜமஸ்மாஸு தீ³த⁴ரத்ஸ்வாஹா। புஷ்டிபதயே ஜுஷ்டம்.
ஆ கா³வோ அக்³மந்நுத ப⁴த்³ரமக்ரந்। ஸீத³ந்து கோ³ஷ்டே²
ரணயந்த்வஸ்மே। ப்ரஜாவதீ꞉ புருரூபா இஹ ஸ்யு꞉।
இந்த்³ராய பூர்வீருஷஸோ து³ஹாநா ஸ்வாஹா. கோ³ப்⁴ய
ஜுஷ்டம்। இந்த்³ரோ யஜ்வநே ப்ருணதே ச ஶிக்ஷதி। உபேத்³
த³தா³தி ந ஸ்வம் முஷாயதி। பூ⁴யோபூ⁴ய இத்³ரயிமித³ஸ்ய வ
ர்த⁴யந்। அபி⁴ந்நே கி²ல்யே நித³தா⁴தி தே³வயும். ஸ்வாஹா.
(ஸவந்த்ரு) கோ³ப்⁴ய ஜுஷ்டம்। ந தா நஶந்தி ந த³பா⁴தி தஸ்கர꞉।
நைநா அமித்ரோ வ்யதி²ரா த³த⁴ர்ஷதி। தே³வாம்ஶ்ச யாபி⁴ர்ய
ஜதே த³தா³தி ச। ஜ்யோகி³த்தாபி⁴ஸ்ஸசதே கோ³பதிஸ்ஸஹ
ஸ்வாஹா. ந தா அர்வா ரேணுககாடோ அஶ்நுதே। ந
ஸம்ஸ்க்ருதத்ரமுப யந்தி தா அபி⁴। உருகா³யமப⁴யம் தஸ்ய
தா அநு। கா³வோ மர்தஸ்ய விசரந்தி யஜ்வந꞉ ஸ்வாஹா।

ராவோ ஹரோ ராவ இந்த்ரா ஜ அஹ்னாஜ | ராவஷ்ஞா

ஜஸ்ய ப்ரஜஜஸ்ய ஹக்ஷ:| இஷா யா ராவஷ்ஞஜநாஸ இந்த்ர: |

இஷ்ணாஜீஸ்ஜ்ரஷா ஜநஸா விஷிந்த்ரஷ ஷ்ஷாஹா. யஷ்யம் ராவோ

ஜஜயஷா க்ருணஷ்வீஜ| அஸ்ஷீருஷ்தீஷ்ருணாஸ்யா ஸஷ்ருதீஜஷு |

ஹஷ்ரம் ஷ்ரஷாமா க்ருணாஸ்ய லஷ்ரவாஷ: | ஷ்ருஹஸோர வஷ உ

ஷஜெ த ஷாஷாஷம் ஷ்ஷாஹா| ப்ரஜாவதீஷ்ஷுயஷஷம் ஷிஷ

ஷ்ஜீ: | ஷாஷா அஜஷ்ஷாப்ரஷாஷணே ஷிஷ்ஷீ: | ஜாஷ்ஷ்ஷஷ

ஷ்ஷஷ ஜாஜஷஷ்ஷஸ: | வஷிஷோ ஷஷதீ ஷஷ்ரஸ்ய வ்ர

ஷ்ஷாதஷ்ஷாஹா| உஷெஷஜஷஷஷ்ஷுஷு | ஷ்ரஷஷ ஷராஷஷ்

வ்ருஷஷதாஷு | உஷ்ஷஷ்ஷுஹஷ்ய ஷதஷ்ஷி | உஷெஷ்ஷ்ரு தஷ் ஷீ.

ஷெஷுஷ்ஷாஹா|ரோஹ்ய ஜஷு| நஷ்ஷெஷ்ஷ ஷஷ்ரு ஜநூஷ் உஷதா

த ஜஷ்ஷெ நஜ: | நஷ்ஷெஷ்ஷ அஜஷ்ஷஷ யஷ்ஷெந ஷாஹஷஷ்ஷ்ஷஷ

த தெ நஜஷ்ஷாஹா. ஷஷ்ரூாயெஷு.(ஷஷம் ஷஷஷ்ரு. அஷெ

அஷாஜஷஷஷ்ஷஷஷுஷு.) யா த ஜஷ்ஷஷ்ஷிவதஜா ஷிஷம் ஷஷஷ்

வ் தெ யஷ்ஷ: | ஷிவா ஷஷ்வ்யா யா தவ தயா ஷநா ஷஷ்ரு

ஷ்ஷய ஷ்ஷாஹா | யா தெ ஷஷ்ரு ஷிவா தஷஷஷோஷா

ஜவாவகாஷிநீ | தயா நஷ்ஷநஷவா ஷஷஜயா ஷிஷிஷஷ்ஷாஷி

ஷாகஷீஷி ஷ்ஷாஹா | யாஷ்ஷஷம் ஷிஷிஷஷ்ஷ ஷஷெஷ்ஷ ஷிஷ

ர்ஷ்யஸ்தவே | ஶிவாம் கிரித்ர தாம் குரு மா ஹிꣳஸீ:
புருஷம் ஜகத் | ஶிவேன வசஸா த்வா கிரிஶாச்ச
வதாமஸி | யதா ந: ஸர்வமிஜ்ஜகதயக்ஷ்மꣳ ஸுமனா அஸத்
| அத்யவோசததிவக்தா ப்ரதமோ தைவ்யோ பிஷக் |
அஹீꣳஶ்ச ஸர்வாஞ்ஜம்பயந்த்ஸர்வாஶ்ச யாதுதான்ய: |
அஸௌ யஸ்தாம்ரோ அருண உத பப்ரு: ஸுமங்கல: | யே
சேமாꣳ ருத்ரா அபிதோ திக்ஷு ஶ்ரிதா: ஸஹஸ்ரஶோ(அ)
வைஷாꣳ ஹேட ஈமஹே | அஸௌ யோ(அ)வஸர்பதி
நீலக்ரீவோ விலோஹித: | உதைனம் கோபா அ
த்ருஶன்னுதைனமுதஹார்ய: | உதைனம் விஶ்வா பூதானி ஸ
த்ருஷ்டோ ம்ருடயாதி ந: | நமோ அஸ்து நீலக்ரீவாய
ஸஹஸ்ராக்ஷாய மீடுஷே | அதோ யே அஸ்ய ஸத்வான:
அஹம் தேப்யோ(அ)கரம் நம: | ப்ரமுஞ்ச தன்வன
ஸ்த்வமுபயோரார்த்னியோர்ஜ்யாம் | யாஶ்ச தே ஹஸ்த இஷவ:
பரா தா பகவோ வப | அவதத்ய தனுஸ்த்வꣳ
ஸஹஸ்ராக்ஷ ஶதேஷுதே | நிஶீர்ய ஶல்யானாம் முகா
ஶிவோ ந: ஸுமனா பவ | விஜ்யம் தனு: கபர்தி
னோ விஶல்யோ பாணவாꣳ உத | அனேஶன்னஸ்யேஷவ

ஸூஹோத்ரஸ்ய நிஷஜ்ஜுஷீவ்ஸா ஸ்வாஹா । யா தே ஹோத்ரீ ஜுஷ்டா
ஸாவேஷ்டு ஸ்வஹவ்ஷ் தே யஜ்ஞ: । தயாऽஸ்வாது விஸ்வதஸ்ஸ்வய
க்ஷயா வர்திஷ்ணுஜ ஸ்வாஹா । நக்ஷஷ்டு ஸ்வஸ்யாயஸ்யாயா நா
தகாய ப்ருஷ்ணெ । உஹாஹ்யாஜுத தே நமோ பாஹாஹ்யா
தவ யஜ்ஞோ ந ஸ்வாஹா । வர்தே யஜ்ஞோ நா ஹோத்ரஸ்யா
ந்வ்ருணக்து விஸ்வத: । அஜ்ஞா ய ஷுஷ்யீஸ்துவா ஸ்வா
த்ரஷ்யஹி தா ஸ்வாஹா । ருஜ்யாயெஷு. அவ உவஸ்வ்ருஷ்ய.
அய ஸ்விஷ்டக்ருதம் ஜுஹோதி । ஹவ்யவாஹம்ஹிஹாதிஷா
ஹ்யு । ரக்ஷோஹணம் வ்ருத்ரஹணம் ஜிஷ்ணும் । ஜ்யோதி
ஷ்டோம் தீப்தம் வார்ஷிஷு । அக்னிம் ஸ்விஷ்டக்ருதம் ஹவே
ஹோ ஸ்விஷ்டமுத்தஸி க்ருண்வாமி । விஸ்வா தேவ வ்ருத்ரா
ஸஹிஷ்ய । உருமஹர் வர்ஷா வ்ருத்ர ஸ்தம்ஹி । ஜ்யோதிஷ்
மேதுஜர் ந ஆயுஸ்ஸ்வா: । அதூமிய ஸ்விஷ்டக்ருத ஊஷு.

உத்தராംகம்

(அநாஜ்ஞாதத்ரயாதி வ்ரணீதா ஹொாக்ஷண வ்ராக்ஷணாஙதழ)

(வாா~க்ஷசூவஸ~) ஓவபூஞா ஞுஜெஞந நியாந ஸூஶண வாஸியீநஹஞஜஞ। ஹெவகாயபூம் கூ~யபூாக்ஷு। ஹெவகாயபூழ।

வ்ரயாந ஓவீபூம் ஓக்ஷிணதோ நியாய। உவஸ்தாஶணாயபூ ஓவீபூம் (ஐதா ஓவீபூ) ஶயெஞ நியாய। ஞுஜஞஸ்ஸாஞீம் உத்தாதொ நியாய। வாத்ரஸாஓநாயபாந ஓஹபூாநாஓாய। தஷ்ணீம் வ்ரயாந ஓவபூஞாஶஹ்ரும் ஐதா ஓவபூஞாம் ஶஜஞம் ஞுஜஞஸ்ஸாஞஞாம் ஶஞுஞ ஸுநக்தி। ஷவம் த்ரிஃ கூரகூா। ஸுக்தாநாஶெக்ஷஶாஓாய வ்ரஜ்ஞாதம் நியாய। ஓவபூஞாம் ஶஞும் வ்ரதிஷ்டாவஞ। ஓஹபூாநஹ்நள வ்ரஹரதஞ। தரணம் வ்ரஹரதஞ। த்ரிநிபூஷெபூஶநம் ச। ஸுஹ்நஞஹிஶஞ்ரணம் ச। ஓக்ஷிண ஹஸெ்தந ஹஞஶள நிஶரஜஞ।

வாஸியிவ்ரஹாா:॥

வஸ்சிஶ வாஸியிம் ஸுஹ்நள வ்ரஹரதஞ। ஐதாஶள வாஸியீந ஹஸ்தாஹஞாம் ஞுஓாய ய~ஶவஸு ஸுஹ்ந வ்ரஹாஞ~த்தாஷபூஞஸஞஹ்ரும் ஸுஜ்நாஶெஷ~ உவொாஹதி॥

ஷவம் உஹாவவி ய~ஶவஓஹ்நள வ்ரஹாஶுஷு।

அத ஸம்ஸ்ராவ ஹோம:॥

ஜுஹ்வாமுபப்⁴ருதேந ஸம்ஸ்ராவம் ஜுஹோதி। (ஸ்வாஹா)
வஸுப்⁴யோ ருத்³ரேப்⁴ய ஆதி³த்யேப்⁴ய: ஸம்ஸ்ராவ
பா⁴கே³ப்⁴ய: இத³ம் ந மம॥

ஓம் பூ⁴ர்பு⁴வஸ்ஸுவ: ஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இத³ம்
ந மம।

ப்ராணாயாம:। அஸ்மிந் கர்மணி அவிஜ்ஞாத
ப்ராயஶ்சித்தாநி கரிஷ்யே॥

அநாஜ்ஞாதம்- யதா³ஜ்ஞாதம்- யஜ்ஞஸ்ய க்ரியதே மிது²।
அக்³நே- தத³ஸ்ய- கல்பய- த்வꣳஹி வேத்த²- யதா²தத²ம்-
ஸ்வாஹா॥

அக்³நய இத³ம் ந மம॥

புருஷஸம்மித:- யஜ்ஞோ யஜ்ஞ:
புருஷஸம்மித:। அக்³நே தத³ஸ்ய கல்பய
த்வꣳஹி வேத்த²- யதா²தத²ம் ஸ்வாஹா॥

அக்³நய இத³ம் ந மம॥

யத்பாகத்ரா: மநஸா தீ³நத³க்ஷா ந யஜ்ஞஸ்ய மந்வதே
மர்தாஸ: அக்³நிஷ்டத்³தோ⁴தா க்ரதுவித்³விஜாநந்
யஜிஷ்டோ² தே³வாந் ருதுஶோ யஜாதி ஸ்வாஹா॥

அக்³நய இத³ம் ந மம॥

பூ⁴: ஸ்வாஹா। அக்³நய இத³ம் ந மம।

பு⁴வ: ஸ்வாஹா। வாயவ இத³ம் ந மம।

ஸுவ: ஸ்வாஹா। ஸூர்யாயேத³ம் ந மம।

அஸ்மிந் _____ ஹோம கர்மணி மத்ய ஸம்பாவித ஸமஸ்த தோஷ ப்ராயஶ்சித்தார்த்தம் ஸர்வ ப்ராயஶ்சித்த ஹோமம் ஹோஷ்யாமி॥

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவஃ ஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இதம் ந மம॥
ஶ்ரீ விஷ்ணவே ஸ்வாஹா। விஷ்ணவே பரமாத்மந இதம் ந மம॥

நமோ ருத்ராய பஶுபதயே ஸ்வாஹா। ருத்ராய பஶுபதய இதம் ந மம। அப உபஸ்ப்ருஶ்ய॥

ஸப்த தே அக்நே ஸமிதஃ ஸப்த ஜிஹ்வாஃ ஸப்த ருஷயஃ ஸப்த தாம ப்ரியாணி। ஸப்த ஹோத்ராஃ ஸப்ததா த்வா யஜந்தி ஸப்த யோநீஃ ஆப்ருணஸ்வ க்ருதேந ஸ்வாஹா॥

அக்நயே ஸப்தவத இதம் ந மம॥

நிஶ்ஶேஷம் ஹுத்வா। ஆஜ்யபாத்ரம் ஸபவித்ரம் உத்தரதோ நிதாய। அப உபஸ்ப்ருஶ்ய। ப்ராணாயாமம் பரிஷேசநம் ச குர்யாத்॥

அதிதேঽந்வமம்ஸ்தாஃ। அநுமதேঽந்வமம்ஸ்தாஃ। ஸரஸ்வதேঽந்வமம்ஸ்தாஃ। தேவ ஸவிதஃ ப்ராஸாவீஃ॥

அத ப்ரணீதா விமோக்ஷணம்।

பரமாத்மநே நமஃ। ஸகலாராதநைஃ ஸ்வர்சிதம்।

வ்ருணீதா வாசும் சுஹ்ருதஃ வஷ்டாகூ நியாய।
தஸ்மிந் ஜஷ்டும் கிஞ்சிஹிநீய।
வ்ராசஷ்டாம் திஶி ஷெவா ஐகூவிஜொ ராஜஸூயகுாம்।
ஐதி வ்ராசஷ்டாம்।
தக்ஷிணாயாம் திஶி ராஷாஃ விதரொ ராஜஸூயகுாம்।

ஐதிதக்ஷிணாயாம்।
வ்ரதீசஷ்டாம் திஶி ரஹாஃ வஶவொ ராஜஸூயகுாம்।

ஐதிவ்ரதீசஷ்டாம்।
உதீசஷ்டாம் திஶி சூவ ஷஷயயொ வநஷ்தயொ
ராஜஸூயகுாம்। ஐதி உதீசஷ்டாம்।
ஊஷ்வூாயாம் திஶி யஜூஷ்ஸம்வஷ்ஸரொ யஜூவதி
ராஜஸூயகுாம்। ஐதி ஊஷ்வூாயாம் ச கிஞ்சிகூ கிஞ்சிகூ
உஷ்திசஷ்।

ஶெஷம் வ்ராமஃ சுயொ நிநீய- தெந
சூஷ்டாநம், வந்திம் ச வ்ராகெஷசூ॥

ஜ்ருஷு வாம் தெ தஶாதீ। ஜ்ருஹணெ நஃ
வஸகுஷாயநைஃ ஷ்வசி்ரதஃ।

ஶ்ரீ ராஷ ஜவஃ

ஶ்ரீ ராஷ ஜவாயதும் வணகாதஶவ்ராஹணாரு
வரகூா। ஶ்ரீ ராஷும் ஜவிகூா।

வரஷஹ வ ூஜா

சுய வரஷம் ஶ ோஜொஉகெந ஸ்நாவயிகூா।

தூ்ஂபகஂ யஜாஉஹெ ஸ ாஙிஂ வ ஷி வய ூநஓ।
உவ ூர ா ா கூஜிவ பாஙநாநூரதெ்ாஉ ூ ஷ்ஷிய
ஶாஉருதாகு।

ஶளசீஶிஶாய ஸஸ்ரிஸ்ராநி தக்ஷதெ்கவதீ ஷிவதீ
ஸா வதஹஷ்வீ கஷாவதீ நவவதீ பஹவ ஷ்ஷீ
ஸஹஸ்ராக்ஷா வாஉவெ்ாஶூ।

சுஷிநூ வரஷெ உஶாஉஹெஸ்வா ஂ கூவாஹயாஶி।
கூஸநஂ ஸஉவ ூயாஶி।
வாஓ்ஂ ஸஉவ்யாஶி।
சுவ ூ்ஂ ஸஉவ ூயாஶி।
கூவஉநீயஂ ஸஉவ ூயாஶி।

கூ ஂஹொஉகெந கஹிஷிவ்।

ஓஂ வரஷராஜாய நஉஃ। வஸ்தூஂ ஸஉவ ூயாஶி।
ஓஂ வரஷராஜாய நஉஃ। ஶஙஂ ஸஉவ ூயாஶி।
ஓஂ வரஷராஜாய நஉஃ। ய வஶாஷ்ராவயாஶி।
ஓஂ வரஷராஜாய நஉஃ। ஶீவஂ ஸநஶ ூயாஶி।
ஹவிஃ நிவெஉயாஶி। கூஉஙூவஸ்ஂ நிவெஉயாஶி।

மாவில் ஓர் உருண்டையை பலிக்கு எடுத்து வைத்துக்கொண்டு மிகுதி மாவை கரைத்து இடபத்தைக் குடிக்க வைக்கவும்.

லாஜ மந்திரம் உச்சரித்தவாறு, இடபத்தையும் அக்னியையும் மூன்று தரம் வலம் வரவும். இறந்தவர் சுமங்கலியாயின் பசுவையும் சேர்த்துப் பூஜை செய்து வலம் வரச் செய்யலாம்.

லாஜ மந்த்ர:

இயம் நார்யுபப்ரூதே அக்னௌ லாஜாநாவபந்திகா।
தீர்காயுரஸ்து மே பதிர்ஜீவாது ஶரத: ஶதம்.

பின்வரும் மந்திரம் உச்சரித்தவாறு, இடபம் எள்ளும் தண்ணீரும் குடிக்கச் செய்யவும்.

ருசாம் ப்ராசீ மஹதீ திகுச்யதே। தக்ஷி
ணாமாஹுர்யஜுஷாமபாராம்। அதர்வணாமங்கிரஸாம்
ப்ரதீசீ। ஸாம்நாமுதீசீ மஹதீ திகுச்யதே। ருக்பி: பூர்
வாஹ்ணே திவ ஈயதே। யஜுர்வேதே திஷ்டதி
மத்ய அஹ்ந:। ஸாமவேதேநாஸ்தமயே மஹீயதே।வேதை

ரஶூந்யஸ்த்ரிபிரேதி ஸூர்ய: । ருக்ப்யோ ஜாதாꣳ ஸர்வ-
ஶோ மூர்த்திமாஹு: । ஸர்வா கதிர்யாஜுஷீ ஹைவ
ஶஶ்வத் । ஸர்வம் தேஜ: ஸாமரூப்யꣳ ஹ ஶஶ்வத் । ஸர்வꣳ
ஹேதம் ப்ரஹ்மணா ஹைவ ஸ்ருஷ்டம் । ருக்ப்யோ ஜாதம்
வைஶ்யம் வர்ணமாஹு: । யஜுர்வேதம் க்ஷத்ரியஸ்யா-
ஹுர்யோநிம் । ஸாமவேதோ ப்ராஹ்மணாநாம் ப்ரஸூ-
தி: । பூர்வே பூர்வேப்யோ வச ஏததூசு: । ஶூ-
ர்மஸ்தீம் ஶ்ரியாநா: । பூர்வே விஶ்வஸ்ருஜோऽம்ருதா: ।
ஶதம் வர்ஷஸஹஸ்ராணி । தீக்ஷிதாஸ்ஸத்ரமாஸத । தப ஆஸீ-
த்க்ருஹபதி: । ப்ரஹ்ம ப்ரஹ்மாऽபவத் ஸ்வயம் । ஸத்யꣳ ஹ ஹோ-
தைஷாமாஸீத் । யத்விஶ்வஸ்ருஜ ஆஸத । அம்ருதேப்ய உத்கா-
யத் । ஸஹஸ்ரம் பரிவத்ஸராந் । பூதꣳ ஹ ப்ரஸ்தோதை-
ஷாமாஸீத் । பவிஷ்யத் ப்ரதிசாஹரத் । ப்ராணோ அத்வ-
ர்யுரபவத் । இதꣳ ஸர்வꣳ ஸிஷாஸதாம் । வ்யாநோ
விதாநாந்வ்ருத: । ப்ரதிப்ராதிஷ்டத்ஸ்வரே । ருதவோ உப-
காதார: । ஸதஸ்யா ருதவோऽபவந் । அர்தமாஸாஶ்ச மா-
ஸாஶ்ச । சமஸாத்வர்யவோऽபவந் । அஶꣳஸத் ப்ரஹ்மணஸ்தே-

ஜ꞉ । சுஹ்ஹாவாகொஹவஃர்யஶ꞉ । ஐதலெஷாம் வ்ருஶாஹ்வாஸீக ।

யத்³விஶ்வஸ்யஜ க்ருஷ்த । ஊரு ராஜாநமீவஹஸ । ப்ருவ-

ஹொவஹ்ஸவெஷ்ாஹவஸ । லஜொஹ்ருஷ்ண ரூவிர்ண꞉ । யத்³விஶ்வ

ஸ்யஜ க்ருஷ்த । கவ்வித꞉ வொத்ரியாஃஇயஜஸ । லெஷய்ரா

உயஜ ஸவிஷி꞉ । க்ருத்ரயாதிஃஷீஸத்ரு । ஸ்ருஹாஹொஷவா

யஜஸ ஸ்யயு । ஊாவத்ரிவிஶ்வஸ்யஜாயு । க்ருக்ஷதிஃவிநஷ்

வி꞉ । ஊஷ்யஹகஷஃலெவ்ஹ்ய உஜெர । த்ருஷ்ணாவாவஹதா

இஃஜெஹ । வாஜெஷாஸ்ரவஷ்ருஹ்ணாவ்ஸீக । ஹஜொயொ

ராஹு விஜாநதீ । சவ்தஹ்ராணி தநாநாஹ꞉ । ஸ்ருஷ்வாவ

ஸவ-ஶ꞉ । கஹொஹாஹாத்ரெ வ்ஶ்வாஷ்ரள । இஃஹாதி

தர꞉ லெவ்ரெஷ்ா கஹவாநு । ஊதஸ்வஃஹவஸாதா । ஶஷி

தொரெ விஶாம்வதி꞉ । விஶ்வஸ்யஜ꞉ வ்ருயஇஃ꞉ ஸத்ருா

ஸத । ஸ்ஹஸ் ஸஇம் வ்ருஸாஜெத நயஷ்வ꞉ । தஜொஹஜஜெஜ

ஹவநஸ்ய ஹொவா꞉ । ஹிரண்ய꞉ ஶகாநிஷ்ரெஷநாஇ ।

யெநஸ்யலஷ்வதிஜெஜ்லஸ꞉ । விதா வாஜெத்ருண

விதரஇநு யொதியொநள । நாவெஃவிதஜெத தம்ஸ்ய

ஹதம் । ஸுவர்ணாநாம் ஹிரண்யாநாம் ஸம்வ்ராயே । ஸக்ஷ

ந்திரேஶ்யாஷ்டி ப்ராஹ்மணஸ்ய । நகஶ்மலாவசலேதேனா

கநீராது । தவ்யேஸ்யவாக்கா வச்விதும் விர்க்ஷா । ந கஶ்மணா

விவ்யேதே பாவகேநு । வஷட்வஷாபூதக்ஷீரவ்யுதக: ஸம்வ

த்ஸரா: । வஷட்வஷாபூதக: வஷட்காரா: । வஷட்வஷா

பூதக: ஸவுத்காரா: । வஷட்வஷாஶ்ச ஸகவிகாரா: । விஶ்

வஸ்ருஜாம் ஸஹஸ்ரஸம்வத்ஸரம் । ஸதேநவைவிஶ்வஸ்ருஜ

ஈஜ்ஞம் விஶ்வஸ்ருஜஞ । யதிஶ்வஸ்ருஜஞ । தஸ்மாத்விஶ்வஸ்ருஜ: ।

விஶ்வேநாநாநாம் ப்ரஜாயதே । ப்ரஹ்மணஸ்ஸாயுஜ்யம் ஸ

லோகதாம் யந்தி । ஏதாஸாமேவதேவதாநாம் ஸாயுஜ்யம்

ஸாஷ்டிதாம் ஸமாந லோகதாம் யந்தி । யஏதமுபயந்தி ।

யேசேமந்கஸ்ருஹா: । யேஹ்யேஶ்சநகஸ்ருஹா: । ஓம் ।

பின் உடலை உதறச் செய்யவும்.

ப்ராசீநாவீதி।

த்ருப்யாயாந்து பிதர:। இதி வதேத்।

உபவீதி।

ஸதம் யஜ்வாநம் இதி ஏதே ஜபம் குர்யாத்।

ஸ்த ந்ய: ஸ்வாந்ந: பரிவோ ஜநாஹ் த்

ந நீஷ்ட்வா நீஷ்ண்ய் ந வ்ரீ யேஸ்ண் । ஸ்ர ந்யாத்: ஜந: ஷ்ர யா:

ஸா ஹா ஸாயத்ஷ்ஷ் பிஷ்ண ஸவிஷ்டா ஈஷெவ । நலோ ஈஷித்ஸ் ஈ ந்

வக்ஷ்ஷ்டிஷ் தித ஈஸ்ஸ்தா: ஷிதஷ்ஷ்ஷா: ஸ்ஷ்ணாஷி । ஸுந்ஷ

ஈந்ஷ்வ ஸ்ஷ்யஜா யஜாஈ ஜ்ஷ்டம் தெவாந்ஷிஷ்ஷ்ஷ்ஷ ஹ

வ்ரு । தெவாந்ஷெஷ ஈவநாஹ ஸ்ரீவீதவாம் ஜஹ்ஷ ஷ்ஷ

யீஷ நீஷ்க்தா: । ஷெஷாஈஷ்ஷ ஸ்ஷஈவ்ருணீத வஷ்ஷா ஷ்ரு

ஸஸ்ரஷ்ஹவத்தஷெஷாஷ । ஷிதாவஷ்ஷாநாம் வத்திஷ்ஷியா

நாஈயோ ஷிதா ஈஹதா: ஜஷ்ஷாணாஷ । வஷ்ஷா ஜஷாயஷ

ஷ்ஷதியஷ்ஷ்ஷயஷ்ஷ ஸ்ரீஷ்ஷாஈஷ்ஷ வ்ருதஈஷ்ஷ ஷெதஃ ।

இதி வ்ருஷம் மொக்ஷெ விஸ்ருஜெத்।

ஸுஷ யாஷஈந்ஈஷ்யதெ।

இடபத்தைத் தொழுவத்தில் செல்லவிட்டு பின்வரும் மந்திரத்தை ஜபம் செய்க.

ஷ்வா: ஜாவொஈவ்ருணத ஷாஜ்ஷாய ஷ்வாம் ஷ்வஷ ஈஷத்

ஷ்ஷஷு:த । வஷ்ஷ்ஷ்ஷ்த்ஷ்: ஷஷஷ்வீ ஷிஷிப்ரயாணஷ்ஷ்தொ

ந ஈஷ்ரா ஷிஷ்ஜா வஷஷ்ஷி ।

[illegible]

இடபம் தொழுவத்தின் மத்தியில் போய் நின்றதும் பின்வரும் மந்திரத்தை ஜபம் செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இடபத்தின் வலது தொடையில் சிவலிங்கமும் இடது தொடையில் சூலமும் பொறிக்குக. மஞ்சள் மாவினால் குறியிடவும்.

பின்னர் இடபத்தின் வலக் காதில் பின்வரும் மந்திரத்தை ஜபம் செய்க.

அத வ்ருஷஸ்ய தக்ஷிணே கர்ணே ஜபதி। ஷிய

ஜீவவத்ஸாஹோ வயோதாஸ்த்ரஷீ வீரோ ஜாயதே

தேவகாம: । ப்ரஜாஜுஷ்டா விஷ்யந்து நாபி உபஸ்த அஸ்யா

தேவா நாமவிஷ்யந்து வாய: ।

வாமகர்ணே ஜபதி. தஸ்

ஸ்மீவம் போஷயித்வா தேவ கவஷ்டு விபுரர்ணஸ்யஸ்ய।

யதோ வீர: கர்மண்யஸ்ஸுதக்ஷோ யுக்தக்ராவா ஜாயதே

தேவகாம: ।

அத உத்ஸ்ருஜதி। இடபத்தைச் செல்லவிட்டு பின்வருமாறு கூறுக.

ஹே வ்ருஷராஜ

ப்ராச்யாம் திஶி மயா த்ருணம் ஸக்ஷயிகயா ஜலம்

பீத்வா சைவ ப்ராஹ்மண ஸஸ்யம் விஹாய யதேஷ்டம்

விஹர।

ஹே வ்ருஷராஜ

தக்ஷிணாயாம் திஶி மயா த்ருணம் ஸக்ஷயிகயா ஜலம்

பீத்வா சைவ ப்ராஹ்மண ஸஸ்யம் விஹாய யதேஷ்டம்

விஹர।

ஹே வ்ருஷராஜ

பஶ்சிமாயாம் திஶி மயா த்ருணம் ஸக்ஷயிகயா ஜலம்

பீத்வா சைவ ப்ராஹ்மண ஸஸ்யம் விஹாய யதேஷ்டம்

விஹர।

ஹெ வரஷராஜ

உத்தராஸ்ராம் ஓரி மகா தரணம் ஹகூயிகா ஜஹும் வீகா ஷெவ ஷாஹண ஹஓம் விஹாய யெத்தும் விஹா।

ஹெ வரஷராஜ

ஸவஸ்ராம் ஓரி மகா ஸவ ஸஓஇ வயஞம் மகா ஸஊஜஹும் வீகா தரணாதி வாகா ஷெவ ஷாஹண ஹஓம் விஹாய யெஷம் ஹகூய। ஓம் ரக்ஷ ரக்ஷ। ஒஒ வீதா: வெதக விஜாவநாய யெத்தும் விஹா।

வராவீநாவீதி

_______ மொகுஸ _______ஸஒணஃ ஒஒ வீதா:
(   ) வெதஸ சஒ ஷகாஒஸெZஹநி வெதக விஜாவநம் வீதரக வராஷ்தம் சக்ஷயா வணா ஜொகாவாஷ்தீஞ வரயத்து॥

வராமநா

யஒஷ்ஷம் வரஷஓவெண ஜமஒநந காரக।
சஷஒதெராயிஷாந சதஃ வாஹி ஸநாதந॥
வரயிவ்ராம் யாநி தீயூநி ஸாமாரணாநி ஹாரத।
சணஒஷாரித்ய திஷ்ணி தஸாகஷம் மொவரஷஸ்தா॥

உவவீதி

ணஷ வரஷஃ ஒயா உத்ஸரஷஃ। இதி வரஷம் பஹிஃ விஸரஜெஷ।

दान चतुष्टय संकल्पः

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम्।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये॥

ममोपात्त समस्त दुरित क्षयद्वारा श्री परमेश्वर प्रीत्यर्थं उत्सृष्टस्य वृषस्य प्रेतकल्प स्थित ज्ञात दान दोष शान्त्यर्थं तिल वस्त्र हिरण्य पात्राणां दानानि करिष्ये। तेषां प्रतिनिधि रूपेण यथाशक्ति हिरण्यदानं करिष्ये।

ஒருவரை வரித்துச் செய்யின் (हिरण्य रूप)

साम्बशिव स्वरूप ब्राह्मणस्य इदमासनम्।
गन्ध पुष्प धूप दीप शिष्टोपचारैः सकलाराधनैः स्वर्चितम्।

हिरण्यगर्भ गर्भस्थं हेमबीजं विभावसोः
अनन्त पुण्य फलदं अतः शान्तिं प्रयच्छ मे॥

मम पितुः प्रेतत्व विमोचनार्थं मया उत्सृष्टस्य वृषस्य प्रेतकल्प स्थित ज्ञात दानयो दोषस्संजनि तद्दोष परिहारार्थं साम्बशिव प्रीत्यर्थं तिल वस्त्र हिरण्य पात्र दान प्रतिनिधि रूपं यथाशक्ति हिरण्यं नाना गोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यः सम्प्रददे न मम॥

தனித்தனியாகச் செய்வதாயின்,

𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑌃

𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌧𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌶𑌶𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌮𑍍।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍋𑌪𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇॥

𑌮𑌮𑍋𑌪𑌾𑌤𑍍𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤 𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌉𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌰𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍋𑌦 𑌕𑍂𑌪𑌕𑍍 𑌕𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌅𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌅𑌹𑌨 𑌦𑍋𑌷 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌤𑌿𑌲 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯 𑌉𑌦𑌕𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌨𑌿 𑌦𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇।

𑌤𑌿𑌲𑌦𑌾𑌨𑌂

𑌸𑌾𑌮𑍍𑌬𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌇𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌂।
𑌗𑌨𑍍𑌧 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪 𑌧𑍂𑌪 𑌦𑍀𑌪 𑌶𑌿𑌷𑍋𑌪𑌚𑌾𑌰𑍈𑌃
𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍।

𑌤𑌿𑌲𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌹𑌰𑌾 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌰𑍍𑌦𑍇𑌹𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑌵𑌾𑌃।
𑌤𑌿𑌲𑌦𑌾𑌨𑌾𑌦𑌸𑌹𑍍𑌯𑌂 𑌮𑍇 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌨𑌾𑌶𑌯 𑌕𑍇𑌶𑌵।

𑌮𑌯𑌾 𑌉𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌰𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍋𑌦 𑌦𑌾𑌹𑌨 𑌜𑌨𑌿𑌤 𑌦𑍋𑌷 𑌨𑌿𑌵𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌤𑌿𑌲𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌕𑌂 𑌤𑍁𑌭𑍍𑌯𑌮𑌹𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇 𑌨 𑌮𑌮॥

𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌂

𑌸𑌾𑌮𑍍𑌬𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌇𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌂।
𑌗𑌨𑍍𑌧 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪 𑌧𑍂𑌪 𑌦𑍀𑌪 𑌶𑌿𑌷𑍋𑌪𑌚𑌾𑌰𑍈𑌃
𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍।

𑌶𑍀𑌤𑌵𑌾𑌤𑍋𑌷𑍍𑌣 𑌸𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌲𑌜𑍍𑌜𑌾𑌯𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍।
𑌦𑍇𑌹𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌰𑌣𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌅𑌤𑌶𑍍𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛 𑌮𑍇॥

𑌮𑌯𑌾 𑌉𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌰𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌪𑌕𑍍 𑌦𑌾𑌹𑌨 𑌜𑌨𑌿𑌤
𑌦𑍋𑌷 𑌨𑌿𑌵𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌇𑌦𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌕𑌂
𑌤𑍁𑌭𑍍𑌯𑌮𑌹𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇 𑌨 𑌮𑌮॥

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌦𑌾𑌨𑌂

𑌸𑌾𑌂𑌬𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌇𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌂।
𑌗𑌨𑍍𑌧 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪 𑌧𑍂𑌪 𑌦𑍀𑌪 𑌶𑌿𑌷𑍋𑌪𑌚𑌾𑌰𑍈𑌃
𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍।

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑌰𑍍𑌭𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌸𑍋𑌃।
𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯 𑌫𑌲𑌦𑌂 𑌅𑌤𑌶𑍍𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛 𑌮𑍇॥
𑌮𑌯𑌾 𑌉𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌰𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌾𑌹𑌨 𑌜𑌨𑌿𑌤
𑌦𑍋𑌷 𑌨𑌿𑌵𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌕𑌂
𑌤𑍁𑌭𑍍𑌯𑌮𑌹𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇 𑌨 𑌮𑌮॥

𑌉𑌦𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭 𑌦𑌾𑌨𑌂

𑌸𑌾𑌂𑌬𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌇𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌂।
𑌗𑌨𑍍𑌧 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪 𑌧𑍂𑌪 𑌦𑍀𑌪 𑌶𑌿𑌷𑍋𑌪𑌚𑌾𑌰𑍈𑌃
𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍।

𑌵𑌾𑌰𑌿𑌣𑌾 𑌪𑍂𑌰𑌿𑌤𑌃 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑍋 𑌦𑌾𑌹 𑌤𑌾𑌪 𑌨𑌿𑌵𑌰𑍍𑌤𑌕𑌃।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌅𑌤𑌶𑍍𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛 𑌮𑍇॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌂 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌅𑌪𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑍇𑌨 𑌦𑍈𑌵𑌤𑌃।
𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌦𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌮𑌮 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃॥

மயா உத்ஸ்ருஷ்டஸ்ய வ்ருஷஸ்ய மஜ்ஜா தா³ஹன ஜனித தோ³ஷ நிவ்ருத்த்யர்த²ம் உத³கும்ப⁴ம் ஸத³க்ஷிணாகம் துப்⁴யமஹம் ஸம்ப்ரத³தே³ ந மம॥

ஈசானத்தில் அறுகைப் பரப்பி அதில் அட்சதையும் தண்ணீரும் விட்டு அதில் ஹோம சேஷ அன்னத்தை சிறு உருண்டையாகப் பிடித்து வைக்கவும்.

மா நோ மஹாந்தமுத மா நோ அர்ப⁴கம் மா ந உக்ஷந்தமுத மா ந உக்ஷிதம் । மா நோ வதீ⁴: பிதரம் மோத மாதரம் ப்ரியா மா நஸ்தனுவ: (22) ருத்³ர ரீரிஷ: । மா நஸ்தோகே தனயே மா ந ஆயுஷி மா நோ கோ³ஷு மா நோ அஶ்வேஷு ரீரிஷ: । வீரான்மா நோ ருத்³ர பா⁴மிதோ வதீ⁴ர்ஹவிஷ்மந்தோ நமஸா விதே⁴ம தே ।

ருத்³ராய ப³லிம் த³தா³மி

அதன்மேல் அட்சதையும் ஜலமும் விடவும்.

அக்³நேருபஸ்தா²னம் கரிஷ்யே।

ப்ராகா³தி³ பரிஸ்தரணம் உத்தரே விஸர்ஜேத்। ஸ்வாஹா। அக்³நேருபஸ்தா²னம் கரிஷ்யே।

அக்³நே நய ஸுபதா² ராயே அஸ்மான் விஶ்வானி தே³வ வயுனானி வித்³வான்। யுயோத்⁴யஸ்மஜ்ஜுஹுராணமேனோ பூ⁴யிஷ்டா²ம் தே நம உக்திம் விதே⁴ம॥ அக்³னயே நம:।

உஷுஹீநம் க்ரியாஹீநம் ஹக்திஹீநம் ஜநாதாஸந।
யஜூதம் தூ உயாஜெவ வரிவமணூம் தஜஷ்தெ।

வுாயஶ்சித்தாநூஸெஷாணி தவஃ கஜூாத்கூாநி வை।
யாநிதெஷாம் ஙஸெஷாணாம் க்ருஷ்ணாநுஷ்மரணம் வரூ॥

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண।

ஙஹிவாஜயெ ++ ஹொஃ॥ நஜக்ஷ்ரதூ।

நஜஷெத் மாஹூவதூாய நஜஷெத் ஜகஷிணாநூயெ।
நஜ ஶூஹவநீயாய ஜஹாவெஜெூநஜொநஜஃ।

காணுழயொவவாஜூாய கஜூஸ்ரூஹூ ஷ்வாமவிணெ।
ஷ்ஙூாவவமூமவாய யஜெூஶாய நஜொ நஜஃ।

யஜெூஶாசூத மொவிநு ஊயவாநநு கெஶவ।
க்ருஷ்ண விஷ்ணொ ஹூஷீகெஶ வாஷூதெவ
நஜொஷ்தெ॥

வவிதும் விஷர்ஜ்யூ ஶூசாஜெகு॥

இவ்வாறு வ்ருஷோத்ஸர்ஜனம் செய்ய இயலாதவர்கள் பதினொரு பிராமணர்களுக்குப் போசனம் செய்விக்கலாம்.

சுபமஸ்து

ஶ்ரூ௨௯ ௨ாவிக உஹா ஹ கொ௨ிஷீ

கத௴ா வாஉள வ்ரகஷாஊ௯। ஶூசஉ௯। ௨ாஊ௯ாஹிகம் கரகா। ஶூசஉ௯। வவிகும் யரகா।

அநுஜ்ஞா

அமெஷெ ஹெ வாமிஷக் ஹவத்ாஉஉமை உயா ஸஉவி௴தாம் ஜஉாம் ஸளவணீ௴ம் உகஷிணாம் யக்கிஷிக் உகஷிணாஉவி யமொக்க உகஷிணாஉிவ தாம்பூமும் ச ஸ்வீகரத௯

வ்ராசீநாவீதி

_______ மொகுஸ௯ _______ ஶஉ௴ணஃ உஉ விதஃ வ்ரதஸ௯ அஹிங ஹகாஉமெZஹநி வ்ரதகவ விஶொசநத்ாமா வைஶாச பாயா நிவரத௯யம௴ம் ப்ராஹண அஹாவாக் ஊ்ரவ௯ அஹாவாக் ச ஶ்ரூ௨௯ ௨ாவிக உஹா ஹ கொ௨ிஷ ப்ராஜம் த்விஜ வ்ரதிநிதிகெபந ஹகொ௨ிஷ விதிநா அந்ந கத௴ம் யொமஃ௯தா ஸிஜிஉநுஹ்ரஹாண। (யொமஃ௯தா ஸிஜிாஸ்து।)

உபவீதி

ஸங்கல்ப்

உஹை௴ஷ்ாவீநஃ। உஹ௴ாங யாமயஉாணஃ।

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம்।
ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்னோப ஶாந்தயே॥

வ்ராணாநாயஉஷ!

ஸ்ரீ மொவிநு மொவிநு மொவிநு! .

விஷ்ணொரானாஜ்ஞயா வ்ரவதமாநஸ்ய ஆஜ்யப்ரஹணஃ த்தீய வராஜெ ஶ்வேதவராஹ கல்பெ வைவஸ்வத மநுஹரெ அஷ்டாவிம்ஶதிதமெ கலியுகெ வ்ரயமெ வாஜெ ஜம்பூத்வீபெ ஹாரதவஷெ ஹாரதவண்டெ மெரொஃ உக்ஷிணெவாஶ்வெ ஶகாப்டெ அஸ்மிந் வதமாநெ வ்யாவஹாரிகெ வ்ரஹவாதீநாம் ஷஷ்ட்யாஃ ஸம்வத்ஸராணாம் உஜெ ______ ஸம்வத்ஸரெ ______ அயநெ ______ ஜுதள ______ மாஸெ ______ வக்ஷெ ______ திதௌ ______ வாஸரயுக்தாயாம் ______ நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வதமாநாயாம் __________ புண்யதிதௌ

வ்ராசீநாவீதி

______ மொத்ரஸ்ய ______ ஶமணஃ உஉ விதுஃ வ்ரேதஸ்ய அஸ்ய ஸகாமஶெZஹநி வ்ரேதக விமொசநதாரா பைஶாச பாயா நிவ்ருத்யதம் ஸகொஜிஷ்ட வியாநெந ஸூத்ர மாஸிக உஹா ஸகொஜிஷ்ட ஶ்ராஜம் ப்ராஹ்மண அஹாவாக ஹ்வஸ்ய அஹாவாக ச த்விஜ வ்ரதிநியிகெந அஹந் கரிஷ்யெ! கரத்ரு ஆநம் கரிஷ்யெ!

உவவீதி! அவஉவஸ்ரயஸ்ய!

கூரஜ்ஜு ஓாநழ

ஹிரணு மஹு மஹுஷும் ஹெஜ ஸீஜம் விஹாவவெஸா:।
சுநஜ வ ணு ஷுஜம் சுய: ஸாஜிம் வ்யுயஜு ஜெ॥

வ்ராவீநாவீதி

_______ மொகுஸு _______ஸஉணை: ஜஜ
விதா: வெ்ரதஸு சுஜு ஷகாஜஷெZஹநி
வெ்ரதசூ விஜொவநச்ாா வெஸாவ ஸாயா
நிவரதுயஜும் ஷகொளிஷ ஸ்ராஜ காஜெ திமி
வாா நக்ஷத்ர ஷுஜ யொம கானைண: யொ
ஜொஷஷுஜநி தஜொஷ வஙிஹாாாயஜும்
வ்ராஜாவது கூரஜ்ஜு வ்ரதுஜுாாயம் யக கிஜிக
ஹிரணும் நாநா மொகுஹு: ஸ்ராஹணைஹு:
தெஹு: தெஹு: ஸம்வ்ரஜஜெ ந ஜஜ॥

உவவீதி। சுவ உவஷுஸுஜு। வ்ராவீநாவீதி।

முக்கோண வடிவான அக்கினி ஸ்தானத்தை உல்லேகனம் செய்து நீரினால் புரோட்சித்து உல்லேகனம் செய்த தர்ப்பையை தென்மேற்கே எறிந்து அக்னியைப் பிரதிஷ்டை செய்து அதில் சமித்தை வைத்து அக்னியை எரியச் செயக. அவ் அக்னியில் பிரேத பிதாவை ஆவாகனம் செய்க.

சூயாஹி வெ்ரத ஷொஜா ஹம்ஹீஜெ:
வமிஹி: வஜைவெஜு:। வ்ரஜாஜஷுஹும் ஜஜஜயிஜு
ஜீவஜாயகூவஞு ஸதஸாாஜஜு॥

......கோத்ரஸ்ய......ஶர்மண: (கோத்ராயா: நாம்ந்யா:) அஸ்ய ஏகாதஶேஹநி ஏகோத்திஷ்ட விதாநேந க்ரியமாணே ஆத்யமாஸிக ஶ்ராத்தே ......கோத்ரம் ...... ஶர்மாணம் பிதரம் ப்ரேதம் அஸ்மிந் த்விஜ ப்ரதிநிதிகூர்சே த்யாயாமி ஆவாஹயாமி।

(பெண்பாலாயின்) மாதரம் ப்ரேதாம் ஆவாஹயிஷ்யே।

ஆயாஹி ப்ரேத மம தாத: ஸோம்ய கம்பீரை: பதிபி: பூர்வ்யை:। ப்ரஜாம் அஸ்மப்யம் ததத் ரயிம் ச தீர்காயுத்வம் ச ஶதஶாரதம் ச॥

(கோத்ராம் நாம்நீம் மாதரம் ப்ரேதாம் ஆவாஹயாமி)

பிது: ப்ரேதஸ்ய (மாது: ப்ரேதாயா:) இதமாஸநம்। தர்ப்பைகளை வைக்குக.

அத்ரைவ மம பித: ப்ரேத அஸ்த:கார்ண ஸாகல்யம் அயம் தே க்ருஸர:। எள்ளும் சர்க்கரையும்.

பூகஸ்ய ஸாகல்யம் இதம் தே தாம்பூலம்। தாம்பூலம்

தைல ஸாகல்யம் இதம் அப்யஞ்ஜநம்। நல்லெண்ணெய்

இதம் தே ஸ்நாந சூர்ணம்। சீயாக்காய்த்தூள்

इदं ते स्नानीयं। ஓர் உத்தரணி ஜலம் விடவும்.

इदं ते पादप्रक्षालनं। इदं आचमनम्।
மீண்டும் இருதரம் உத்தரணி ஜலம் விடவும்.

(ஹோமத்திற்கான மற்ற குண்டத்தில் வடக்கே ஆரம்பித்துக் கிழக்கு மேற்காகவும் கிழக்கே ஆரம்பித்து வடக்குத் தெற்காகவும் உல்லேகன்ம் செய்து நீரினால் புரோட்சித்து உல்லேகனம் செய்த தர்ப்பையை தென்மேற்கே எறிந்து அக்னியைப் பிரதிஷ்டை செய்து அதில் சமித்தை வைத்து அக்னியை எரியச் செய்து கிழக்கு நுனியாகவும் தெற்கு நுனியாகவும் தர்ப்பைகளால் பரிஸ்தரணம் செய்து அக்னிக்குத் தெற்கே பாத்ர சாதனத் தர்ப்பையில் தர்வீ, நெய்ப்பாத்திரம், புரோட்சணீ பாத்திரம், இதரதர்வீ ஆகியவற்றை வைத்து ஒற்றைத் தர்ப்பையிலான மத்யக்ரந்தி பவித்திரத்தால் எல்லாவற்றையும் தொட்டு நிமிர்த்தி, புரோட்சணீ பாத்திரத்தை வைத்து அதில் தெற்கு நுனியாக பவித்திரத்தை வைத்து எள்ளு இட்டு நீர்விட்டுப் பவித்திரத்தினால் கிழக்கு மேற்காக அந்த நீரை அசைக்கவும்.)

उल्लिख्य। भूर्भुवस्सुवरोम् इति लौकिकाग्निं प्रतिष्ठाप्य। अग्नियारणपाते अक्षताद्भिस्सेचयित्वा। प्रोक्षणतोयशेषं प्रागुत्सिच्य। याज्ञिकैः काष्ठैः अग्निं प्रज्वाल्य।

दक्षिणेनाग्निं पात्रसादनार्थं दक्षिणाग्रान् दर्भान् संस्तीर्य। तेषु एकैकशो न्युब्जानि पात्राणि सादयति।

प्रयाज दर्वीं (औदुम्बरम्)

ஆஜ்யஸ்தாலீம், ப்ரோக்ஷணீபாத்ரம் இத்மாபர்ஹிஷீ ஸாதயித்வா||

ஸமாவ ப்ரச்சிந்நாக்ரௌ தர்பௌ ப்ராதேஶ மாத்ரௌ பவித்ரே க்ருத்வா। அத்பிரநுமார்ஜ்ய। ஸபவித்ரேண பாணினா பாத்ராணி ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய।

(கையில் அந்தப் பவித்திரத்துடன் புரோட்சணீ பாத்திரத்திலுள்ள நீரில் சிறிது எடுத்து நிமிர்த்திய கையினால் பாத்ரசாதனத்தில் உள்ளவற்றை புரோட்சித்து, புரோட்சணீ பாத்திரத்தைத் வடக்கே வைக்குக.)

ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரமாதாய। பவித்ரே பரிஸ்தரணாத்பஹி: உதக்ஷு நிதாய। ஸபவித்ரே ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரே த்ரிர்ஜலம் ஆஸிச்ய। ப்ராசீஸ்த்ரோத்வய। பாத்ராணி உத்தானி க்ருத்வா। ஸபவித்ரேண பாணினா ஸபாவமானீபி: த்ரி: ப்ரோக்ஷ்ய। ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரம் உத்தரதோ நிதாய।

(பவித்திரத்தை ஆஜ்ய பாத்திரத்தினுள் வைத்து நெய்விட்டு, அக்கினிக்குத் தெற்கே மூன்று கொள்ளிகளை வைத்து அதில் நெய்ப்பாத்திரத்தை வைத்து ஒரு தர்ப்பையைக் கொழுத்தி நெய்யிற்குள் புதைத்துவிட்டு எறிக. பின்பு ஒரு நுனித் தர்ப்பையை நெய்ப்பாத்திரத்திலிட்டு, மீண்டுமோர் தர்ப்பையைக் கொழுத்தி நெய்ப்பாத்திரத்தை அப்பிரதட்சணமாகச் சுற்றியபின் தெற்கில் எறிந்துவிட்டு, நெய்ப்பாத்திரத்தைத் தெற்கே இறக்கி வைத்துவிட்டு அந்தக் கொள்ளிகளை ஹோமாக்னியுடன் சேர்க்கவேண்டும்.

நெய்ப்பாத்திரத்தைக் கர்த்தா தனக்குமுன் வைத்து அதனுள் தெற்குநுனியாக இருக்கும் பவித்திரத்தை

கிழக்குநோக்கி அரித்து முடிச்சை அவிழ்த்துக் கிழக்கு நுனியாக அக்கினியிலிடுக. பின்பு தர்விகளை அக்னியில் காய்ச்சி, தரப்பைகளால் துடைத்து மீண்டும் காய்ச்சி புரோட்சித்து நெய்க்கிண்ணத்திற்குத் தெற்கில் வைக்கவும்.)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(அக்னிக்குத் தெற்கே தெற்குநுனியாக ஒரு தர்ப்பையைப் பரப்பி அதன்மேல் திலோதக பாத்திரத்தை

வைத்து ஒற்றைப் புல்லால் ஆன கூர்ச்சத்தை வைத்து எள் இட்டு ஜலம் விடுக.)

வாதும் ஸாயயிகுா।

வாதும் வை்ராகூஷ ஃ। உஜுரதஃ। திஷாஜு விகூீயரு। ஒகூிணாஹும் கூலசஹும் நியாய। ஜஷும் வஉாயயிகுா।

குூஉ கூமஹுதா வை்ரதொ ஷெவயாநாஜு ஸஉாஷூாநூஷூாநூவணூாஜு கூஷீஜு யஜெூ ஸவூ கூாஉாஜு ஹுஹதெ கூகூீயஉாணஉாவஉாஹஃதாழ॥

(குூஉ கூமஹுதா வை்ரதா ஷெவயாநாஜு..... இதி ஸூீணாழ)

.... மொதுஸஃ ...... ஶஉஹுணஃ விதாஃ வை்ரதஸஃ கூஉஃ ஷகூாஉஶெஹநி ஷகொஜஷீ வியாநெந கூஉஃஉாஸிகு ஷூாஜெ ....மொதூாய ...... ஶஉஹுணெ விதெ வை்ரதாய (...... மொதுாயெ ...... நாஷைஃஃ உாதெ வை்ரதாயெ) கூவஷெ கூவஹுஃம் மரஹுாஉி। வவிதும் உஜுரதஃ। திஷாநாவவதி।

(உள்ளேயுள்ள பவித்திரத்தை எடுத்துவிட்டு)

திஷொzஸி ஷொஉஷெவதஃஃ மொஸவெ ஷெவநிஉிஹுதஃ வ்ரநூஹீஃ வ்ரதூ ஷஹி॥ வை்ரத இஉாஜு ஷொகுாஜு வீ்ணயாஹிநஃ। (வை்ரதாம் இதி ஸூீணாஜு) என்று எள்ளை இடுக.

பவித்ரம் நிதாய। உத்வாஸயதி। தேன் விடுக.

மதுவாதா ருதாயதே மது க்ஷரந்தி ஸிந்தவ꞉ । மாத்வீர்ந꞉ ஸந்த்வோஷதீ꞉ । மதுநக்தமுதோஷஸி மதுமத் பார்திவம் ரஜ꞉ । மது த்யௌரஸ்து ந꞉ பிதா । மதுமாந்நோ வநஸ்பதிர்மதுமாꣳ அஸ்து ஸூர்ய꞉ । மாத்வீர்காவோ பவந்து ந꞉ ॥ மது மது மது ॥

என்று தேனை விட்டு

ஸபவித்ராபிரத்பி꞉ ஸமூஹ்ய தாபிமந்த்ரயதி।

ஸோமஸ்ய த்விஷிரஸி தவேவ மே த்விஷிர்பூயாத் । அம்ருதமஸி ம்ருத்யோர்மா பாஹி திதித்யோந்மா பாஹி ।

என்று அபிமந்திரித்து அவ்வர்க்கியத்தில் சிறிது அங்குஷ்ட அநாமிகை என்னும் விரல்களினால் எடுத்து,

அவேஷ்டா தந்தஶூகா நிரஸ்தம் நமுசே꞉ ஶிர꞉

என நிருதி திக்கில் எறிந்து,

அப உபஸ்ப்ருஶ்ய। பூர்ணேந அபிமந்த்ரயதி।

ஶந்நோ தேவீரபிஷ்டய ஆபோ பவந்து பீதயே ஶம்யோரபிஸ்ரவந்து ந꞉ ॥

தர்பாக்ரைரப்யுக்ஷ்ய। பாத்ரமுத்வாஸ்ய।
ஔதும்பர பர்ணேந நிதாய। உதகை꞉ ப்ரத்யாஸ்ய॥

முக்கோண வடிவ அக்னி குண்டத்தின்முன் மேற்குப் பக்கத்தில் போஜன ஸ்தானமாக வைத்து அதனை தர்ப்பையால் துடைத்துத் தண்ணீர் தெளித்து மெழுகவும். அதற்குரிய மந்திரம்,

ஹொஜநஸ்தாநெ ஸ்ருஶாஜி:।

ஸுவ்ஹா ஸுவ்ஸாரா

ஸ்ஷாஸ்ரவ்ஸி விஶாவா யெ ஷய்ஷி வ்யஷிவீ ஷந்। ஸுநெ

தெரூதெ மூஜ யமைநூஷாம் ம தம் உந:।

ஜதி திஸ்ராஜ வஙூதாஷ் ஸம்ப்ஷீயு।

உஶீதூராஉவா உது உநூயபெஉ வைதஸொஉபெ:। ஸுஸம்ய ஜயாயாவரக ஊதஜகு ஸ்ஹொZவத வைதொ ஹவெஷ।

(பெண்பாலாயின்)

உஶீதூா உவஸாதுஸாநூஜஉபெஉா வைதா ஸொஉபொ। ஸுஸம் யெ யா யா வரஷூதஜகா ஸாநொZவத வைதா ஹவெஷ॥ (எள்ளைத் தூவி)

(உபவீதி) ஸுவவிஶு: வவிதொ வா ஸவூவஸ்தாம் மதொZவி வா। ய: ஸ்ஸெக வணீகாக்ஷம் ஸ பாஹ்யாஹ்யந்தரஶுசி:॥ ஹஂஹுவஸ்வ:। ஜதி வைாக்ஷ்।

(என புண்யாக ஜலத்தால் புரோட்சிக்குக)

கூ ுணாாவ ூநழ

சுஹ்ரிா ஂவ விதஃ வாஉ௮ஷாநெ ஐஉஂ சூஸநஂ।
(என ஆசனமாகத் தர்ப்பையைப் போட்டு)

ஐஜெ உஹூாஃ। (என மீண்டும் தர்ப்பை போட்டு)

ஐஜெ திமூாஃ। (என எள் இட்டு)

ஐஜெ மாஷாஃ। ஸகமூாாாயஹைஃ ஷூவிூதழ।

வாஉவ்ரகூஷாஊநழ

விதாா ஂ வை்ரதஉாஜிஸ௮ சுஉ௮ உஹைஜகொஓிஷ
ஸூாஜெ ....மொத்ர.........மஉூஙு (மொகுா நாஹீ)
சுஹ்ரிா ஂவ விதஃ வை்ரத ஐஉஂ தெ வாஉ
ஸெவநழ। ஐஉஂ சூவஉநழ।

சூவாஹநழ

.........மொத்ரஂ.........மஉூாணஂ (மொகுாஂ நாஹீஂ)
சுஹ்ரிா ஂவஂ விதாா ஂ ஹவதி சூவாஹயிஷெ௮।

சூயாஹி வை்ரத ஸொஉ௮ா மஂஹீஹைஃ
வயிஹிஃ வா ஂவைூ௮ஃ। வ்ரஜாஉஸூஹ௮ஂ உஉஊயிஙு
ஹீவூாய ஂகூவஙு மதமாாஉஙு॥

.........மொத்ரஸ௮.........மஉூணஃ சுஉ௮
ஊகாஉமெஹநி ஊகொஓிஷ வியாநெந
கூ்ரயஉாணெ சூஉ௮உாஷிக ஸூாஜெ .... மொத்ரஂ
.... மஉூாணஂ சுஹ்ரிா ஂவஂ விதாா ஂ வை்ரதஂ
ஹவதி சூவாஹயாஉ।

(பெண்பாலாயின்) மாதரம் ப்ரேதாம் ஆவாஹயிஷ்யே।

ஆயாஹி ப்ரேதே மம மாத: ஸோம்ய கம்பீரை: பதிபி: பூர்வ்யை:। ப்ரஜாம் அஸ்மப்யம் தததீ ரயிஞ்ச தீர்காயுத்வஞ்ச ஶதஶாரதஞ்ச॥

கோத்ராம் நாம்நீம் மாதரம் ப்ரேதாம் ஆவாஹயாமி)

பிது: ப்ரேதஸ்ய (மாது: ப்ரேதாயா:) இதமாஸனம்। என ஆசனமாக ஒரு தர்ப்பையை வைக்கவும்.

அப: ப்ரதாய। என ஒரு உத்தரணி ஜலம் கொடுக்கவும். துவிஜ ப்ரதிநிதி அக்னிக்கு முன் ஒரு தொன்னையை வைத்து, ஒரு உத்தரணி சுத்தஜலம் விட்டு அர்க்கிய பாத்திரத்திலுள்ள பவித்திரத்தை எடுத்து அந்தத் தொன்னையுள் வைத்து உத்தரணியால் அர்க்கிய ஜலத்தை எடுத்து அதனை விட்டு

..........கோத்ரஸ்ய..........ஶர்மண: அஸ்ய ஏகாதஶேஹநி பிதரம் ப்ரேதம் உத்திஶ்ய ஏகோத்திஷ்ட விதானேன க்ரியமாணே ஆத்யமாஸிக ஶ்ராத்தே .... கோத்ராய .... ஶர்மணே பித்ரே ப்ரேதாய இதம் தே அர்க்யம் திலோதகம்। புன: ஶுத்தோதகம்।

என மறுபடியும் சுத்தோதகம் கொடுத்தபின் அப் பவித்திரத்தை அர்க்கிய பாத்திரத்தினுள் வைக்கவும்.

உபசாரங்கள்

ஸுநிரூபவ விதஃ வை்ுத வஸ்த்ர யஜ்ஞோபவீத உத்தரீய ஸூஹாரணாயெ் ஐஃ திமூ:। என எள்ளை இட்டு,

ஸுமூஂகாரணாயெ் ஐஃ தெ மஸா:। என சந்தனம் இட்டு,

ஶாமூாயெ் ஐஶாநி வஷ்நாணி। என பூக்களை இட்டு,

ஸுவஶிஷ உவசாராயெ் ஐஃ திமூ:। என மறுபடி எள் கொடுத்து,

ஶிஷொவசாரை: ஸகமூாராயநை: ஸுசிஜுதஜ்।
வஂவஜுவஸ் வஂநஃ திஸொஃக ஶாநஜ்।

முக்கோண குண்ட அக்கினியிலுள்ள பிரேத பிதாவிடம் அனுமதி கேட்டபின், இதன்மேல் வருவனவற்றை ஹோமாக்னியில் செய்யவேண்டும்.

தண்ஹீஂ ஸுவ்ுஃக்ஷிணஂ ஸுநிஂ வஶிஷிச்ஜு।

.... மொது .... ஶஃஜுநு ஸுநிரூபவ விதஃ வை்ுத ஸுஹஂ ஸுநள கூஶிஷெஜு। கூரூஜு

அன்னத்தை ஹோமாக்னிக்குமேல் வைத்து புரோட்சணம் செய்து நெய்விட்டு அபிகாரம் செய்து தெற்கே இறக்கி வைத்து ஹோமாக்னியில் சிறிது அக்னியைத் தெற்கே தள்ளி இதரதர்வியால் நெய் எடுத்து

பிரதான தர்வியில் விட்டு, அன்னத்தில் கட்டைவிரல் இறைக்கு மேற்பட்ட பகுதி அளவு எடுத்துவைத்து மறுபடி நெய்யால் அபிகாரம் செய்து அக்கினியில் ஹோமம் செய்க.

.........மொத்ரஸ்ய.........ஶஉூண: விதுூ: வெ்ரதஸ்ய சுஉஸ்ய ஸகாஉபெஹநி கூஉஸ்ஶாஸிக ப்ராஸெ ....மொத்ராய.........ஶஉூணெ விதெ்ரு வெ்ரதாய யஶாய ச ஸ்வாஹா।

.........மொத்ராய.........ஶஉூணெ விதெ்ரு வெ்ரதாய யஶாய ச ஜஉம் நஉஉ। ஸவம் ஞூஜ்ஸாஹுதிம் ஹுகூா।

சுஹிரு கூஉூணி ஸம்ஹாவித ஸஉஸ்த ஜொஷ வ்ராயஶ்சித்தாயஉம் ஸவஉ வ்ராயஶ்சித்தம் ஹொஷ்ஸாஉ।

ஓம் ஹஉஹுவஸ்வாஹா। வ்ரஜாவதய ஜஉஉ। உவஉஸ்ள வ்ரஹரதஸ்। தஉஹ்ணீம் சுவ்ரஉக்ஷிணம் சுந்ஹிம் வஙிஷிசஸ்।

அத்தியிலான தர்விகளை அக்கினியிலிட்டு, வழக்கமாக பிராமணர்களை இருத்தி உபசாரபூர்வமாக உணவருந்தச் செய்வதுபோல பிரேத பிதாவாகிய முக்கோண குண்ட அக்கினிக்கு எல்லா உபசாரமும் செய்து போஜனம் வழங்கவேண்டும்.

சுந்ஹிஙஉவ விதஃ வெ்ரத ஹொஜந வாதும் யயா ஸளகயஉஉ। உக்ஷிணாரும் ஹொஜநவாதும் நியாய।

ஹொஜந ஹூாநெ ஜஃஂ கூஸநஂ। ஜஃஂ வாகுாஸநஂ।
ஹூ ̄தஶெஷஃஷஂ வாதெ நியாய।

அக்கினிக்குமுன் இலையைப் போட்டு அதில் நெய்விட்டு ஹோமம் செய்தபின் மிச்சமாக இருக்கும் அன்னத்துடன் (பிண்டத்திற்கு சிறிதளவு எடுத்துவைத்துக்கொண்டு) கறிகளையும் கலந்து முப்பத்திரண்டு கவளங்கள் ஆக்கி போஜன பாத்திரத்தில் படைக்கவும்.

ஓஂ ஹூ ஹூ ̄வஸூ ̄வஃ। எனத் தண்ணீர் தெளித்து,

தூவித ̄வ ̄ரெ ̄ணுஂ ஹெ ̄ா ஶெவஸு யீஹி। யியொ யொ நஃ வு ̄வொஃயாசு। என அன்னத்தைப் புரோட்சித்து

ஶெவ ஸவிதஃ வு ̄ஸ ̄வ। சுவு ̄ஃகூிணஂ வ ̄ரிஷிவு।ஜதி ஹஸ்ொஃகஂ ஃகூா।

வுயிவீ தெ வாதுஂ ஃ ̄ளா ̄வியாநஂ ஸ்ூஹணஹூ ஃ ̄வெ ஜ ̄ஹொஃ। ஸ்ூாஹூணாநாஂ கூா வு ̄ாணா வாநயொஜ ̄ ̄ஹொஃ। சுவிதஃஸி ஶைஷாஂ கெஷஹூாஃ சுஃ ̄து சுஃ ̄ஷிநு ஹொகெ।

ஜதுஹிஃஞு। ஸவ ̄ஃஷஃஹிஃரஶு।

ஜஃஂவிஹூ ̄வி ̄சகூுஃ தெதாநியதெ வஃஂ ஸஃ ̄ஃஹூ வா ̄ஸ ̄ணெ।

என வலக்கைப் பெருவிரலால் தொடுவிப்பதாகப் பாவித்து

ஸுநிரா௵வ விதஃ வெ்ரூத ஸஹ்ம ஈக்ஷ ஐஉஓ௨ம
ஸஹ்ம ஸ௨ரதஸ்வா௵வம ஸூதரவெ்தஃ உத்தம
ஓாவஸ்ஹாநம। ஸஹ்ம ச ஸ்ரூஹூ। ஸஹம ச ஸ்ரூஹூ।
ஹொக்தாச ஸ்ரூஹூ। மயெயம ஹூ௵ஓஃ। மஓாயஹொா
ஹொக்தா। ஸூயஸஉயம வாதும। ஸக்ஷயவடூ்வாயெ்யம।
மயெயம .... மொதூாய .... ஶ௨ூணெ
ஸுநிரா௵வாய விதெ வெ்ரூதாய ஸவஹ்ஐநம
ஷஉநம தா௵ஹஉஹூம ஸமவ்ரூஉஷெ। நஉஉ।

என்று கர்த்தா திலோதகத்தைத் தனது இடப்புறத்தில் விடுக.

ஸதஹம கவதெ்ூந வாஶிஷிஞ்ஞாஉ। என வலமாகச் சுற்றிக்கட்டி,

யஶா ஸளக்ஷயூம வாஶிஷெசநஉ। என ஒரு உத்தரணி ஜலம் விட்டு,

வகொா விஷ்ணூஃ உஹூ௵தம வரயஹூ௵தாநி ஸநெகஶஃ। தீநூ ஹொகாநு வஹாவஹ ஹூ௵தாதூா ஹூ௵ஐக்தெ விஷ்வஹூ௵மவஹயஃ॥ ஸநெந விதா௵ஃ வெ்ரூதஸ்ய ஸூஉஹாஸிக உஹெ்ஹெகொஹிஷ ஶாஜெூந விதர வெ்ரூதா௵வி ஜநாஉூநஃ வீூயதாஉ॥

ஸஉரதம ஹவதா௵। ஸஉரதொவஸ்தாணஉஸி।
வ்ராணாய ஸ்வாஹா। ஸவாநாய ஸ்வாஹா। வ்யாநாய ஸ்வாஹா। உதாநாய ஸ்வாஹா। ஸமாநாய ஸ்வாஹா। ஸ்ரூஹணெ ஸ்வாஹா॥

ஶ்ராஹணி ச ஶூத்ரா ச ஆர்யகாய।

என பூமியில் ஜலம் விட்டு அதைத் தொட்டு மார்பில் வைக்கவும்.

ஶ்ரீரேவ வித: ஸ்வைத யதாஸ்வம் ஜுஷஸ்வ।

எனக் கூறி பிது பிரேதாக்னியில் அன்னம் கறி வடை, பாயசம், எள்ளு யாவற்றையும் சேர்த்து முப்பத்திரண்டு கவளங்களாகத் திரட்டி வைத்திருந்து ஒவ்வொரு கவளமாக ஹோமம் செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு எட்டுக் கவளம் ஹோமம் செய்ததும்

ஶ்ரீந்ரேவ வித: ஸ்வைத, ஏதேந்த்ர ஜலம் வாநீயம்।

என உத்தரணி ஜலம் விடவேண்டும்.

கர்த்தா தெற்குமுகமாக இருந்து முப்பத்திரண்டு கவளத்தையும் பின்வரும் ஒரே மந்திரத்தைக் கூறி வலது கையினால் ஹோமம் செய்யவும். (கவளங்களை அக்னியில் இடவும்)

யஸ்ய ஸ்மாஸ்ம ஸ்யந்து। யஸ்ய ஜுஹுதா ஹவி:। யஸ்மஹ யஜ்ஞா மஹ்தி। ஶ்ரீந்ரேவதோ ஸ்யம்ஶத ஸ்வாஹா। யஸ்ய ஜலம்।

ஹோமத்தின் முடிவில்

வித: ஸ்வைத ஜலம் வாநீயம்। ஶய ஶய ஸம்வளம்। தரஸ்வாஸி।

ஸஉரதாவியாநஉஸி। ஐஉம் ஹஸ்த
வ்ரக்ஷாளநம்। விதஃ வைரத ஸ்வஉிதம்। ஐஉம் வாஉ
வ்ரக்ஷாளநம்। ஐஉம் சூசஉநம்।

என ஒவ்வொரு உத்தரணி ஜலம் ஒவ்வொன்றுக்கும் விடவும். முன்னால் ஒரு தொன்னையை வைத்து அர்க்கிய பாத்திரப் பவித்திரத்தை அதனுள் வைத்து அதில் அர்க்கிய ஜலத்தை விடவும்.

ஐஉம் தரஸ்வி திரைாஉகம்। வாநஸ்ராஜொஉகம்।

மீண்டும் பவித்திரத்தை முன்போல் வைத்துத் தர்ப்பையால் மூடவும்.

ஸ்வஉிதம் ஸந்ிரவ விதஃவிரயதாம்। எனக் கூறி

ஹொஜநாஜெ ஐயம் தெ உக்ஷிணா। என தட்சிணையாக ஒரு நாணயமும்

ஐஉம் தெ தாம்பூலம்। என வெற்றிலை பாக்கும் இட்டு,

.... மொது .... ஶஉரூ ஸஹிரஉஸதாம்। என எள்ளை அக்கினியில் போடவும்.

விஷ்ணு வ்ரஉாநம்।

ஸஜ்ஞம்।

ஸஸாம் வணா திமள
வ்ராவீநாவீதி

_______ மொதுஸ ______ஶஉூண:
விதா: வைுதஸ அஉ ஷகாஉஶெZஹநி ஶஉ
ஊஸிக உஹா ஷகொஷிஷ ஶுஶை விஷுவூஊநம்
கூஶிஷெ।

தெற்கு நுனியாகத் தர்ப்பைகளைப் போட்டு அதில் ஒரு இடத்தில்

ஊஜூயஷாம் உஉ விதா வைுத:।

என எளளும் தண்ணீரும் விடுக. ஹோமம் செய்து எஞ்சிய அன்னத்தால் குதிரைக் குளம்பின் அளவான ஒரு பிண்டம் பிடித்து அதில் வைக்கவும்.

_______ மொதுஸ _______ஶஉூண:
ஷகொஷிஷ ஊஸிக ஶுஶை _______ மொதுாய
_______ஶஉூணெ விதெ வைுதாய ஷதம்
விஷும் உஊஊ।

ஊஜூயஷாம் உஉ வித:வைுத:

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விட்டு,

விதாம் வைுதம் உஷிஶ _______ மொதுஸ
_______ஶஉூண: ஷித: வைுத ஷதம் விஷும்
உவதிஷஸ। என உபஸ்தானம் செய்க.

பின்பு, அர்க்கிய ஜலத்தால் பிண்டத்தை அப்பிரதட்சணமாகச் சுற்றிக்கட்டவும்.

ஊர்ஜம் வஹந்தீரம்ருதம் க்⁴ருதம் பய:
கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதா⁴ஸ்த² தர்பயத மே பி
த்ரூன் த்ருப்யத।

என மிச்சமில்லாமல் அர்க்கிய ஜலத்தைச் சுற்றிவிட்டு பாத்திரத்தைத் தெற்கே கவிழ்த்து புரோட்சணம் செய்து நிமிர்த்தவும்.

பிண்டத்தை நீர்நிலையிலிட்டபின் உபவீதியாய் பவித்திரத்தை விசர்ஜனம் செய்து ஆசமனம் செய்யவும்.

சூவரத்த சூ௨ஒ ஊாஸிக ஶ்ராஜூழ

கஶௌஷெ ஹெ வாரிஷக ஸ்ஹவதூாஉஊமெ ஊயா ஸஉவிூதாஂ ஐஊாஂ ஸளவணீூஂ உகூிணாஂ யகூகிஞிக உகூிணாஊவி யமொகூ உகூிணாஊிவ தாஂபரஂ ச ஷ்வீகரதஒ

வ்ராசீநாவீதி

_______ மொகுஸஒ _______ஶஉூணஃ ஊஉ விதாஃ வெ்ரதஸஒ கஸூிநு ஷகாஉஶெZஹநி வெ்ரதகூ விஶொசநசாரா ஷகொஜூிஷ வியாநெந சூவரத்த சூ௨ஒ ஊாஸிகஂ கதூஂ யொ_ஶஒதா ஷிஜிஊநூ ஶ்ர ஹாண|

(யொ_ஶஒதா ஷிஜிரஷ்தூ|)

உவவீதி

ஸஂகல்பூ

சூசஉஒ|| வவிகுஂ யரகூா|
ஊஹைூஷ்வாஷீநஃ| ஊஹூாநு யாரயஊாணஃ|

ஶூ்காஂபரயரஂ விஷ்ணுஂ ஶஶிவணூஂ சதூஹுஜஂ|
வ்ரஸஂவஉநஂ ய்ராயெக ஸவூவிஞொவ ஶாஜயெ||

வ்ராணாநாயஉஒ|
ஶ்ரீ மொவிந மொவிந மொவிந|

விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்த்தமானஸ்ய அத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே ஶ்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஶதிதமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதீனாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே ______ ஸம்வத்ஸரே ______ அயனே ______ ருதௌ ______ மாஸே ______ பக்ஷே ______ திதௌ ______ வாஸரயுக்தாயாம் ______ நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வர்த்தமானாயாம் ______ புண்யதிதௌ

ப்ராசீனாவீதி

______ கோத்ரஸ்ய ______ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய அஸ்ய அகாலமரண ஜநித ப்ரேதத்வ விமோசனார்த்தம் அக்னிஷ்ட விதானேந ஸூவர்த்த ஸூத்ர ஶாஸ்த்ரீயம் கரிஷ்யே। க்ருச்ச்ர தானம் ச கரிஷ்யே।

உபவீதி। அப உபஸ்ப்ருஶ்ய।

க்ருச்ச்ர தானம்

ஹிரண்ய கர்ப்ப கர்ப்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ:। அனந்த புண்ய பலதம் அத: ஶாந்திம் ப்ரயச்ச மே॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌵𑍀𑌤𑍀

_______ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 _______𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑍇𑌽𑌹𑌨𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌤𑍍𑌵 𑌵𑌿𑌮𑍋𑌚𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌆𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤 𑌆𑌦𑍍𑌯 𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕 𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌤𑌿𑌥𑌿 𑌵𑌾𑌰 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰 𑌲𑌗𑍍𑌨 𑌯𑍋𑌗 𑌕𑌰𑌣𑍈𑌃 𑌯𑍋 𑌦𑍋𑌷𑌸𑍍𑌸𑌞𑍍𑌜𑌨𑌿 𑌤𑌦𑍍𑌦𑍋𑌷 𑌪𑌰𑌿𑌹𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯 𑌕𑍃𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾𑌯𑌂 𑌯𑌤𑍍 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇 𑌨 𑌮𑌮॥

ஆவிருத்த ஆத்ய மாசிகம் ஒரு பிராமணரை வரித்து பெரும்பாலும் ஏகோத்திஷ்டம் போலவே செய்யப்படும். முன்பு போலவே அனுஜ்ஞை, சங்கல்பம் ஆனதும் ஆசனம் முதலியன கொடுத்து லௌகிகாக்னி பிரதிஷ்டை செய்து, பரிஸ்தரணம், பாத்ர சாதனம், புரோட்சணீ சம்ஸ்காரம், சரு, ஆஜ்ய சம்ஸ்காரம், தர்வீ சம்ஸ்காரம் முதலியன செய்தபின் அர்க்கியம் கூட்டி, ஸ்தலசுத்தி, பாத ப்ரட்சாளனம், ஆவாஹனாதி உபசாரங்கள் (தூப தீபம் நீங்கலாக) மற்றும் திலோதகம் என்பன கொடுத்து ப்ராணாகுதி வரை செய்து போஜனம் செய்விக்க வேண்டும். 𑌯𑌥𑌾𑌸𑍁𑌖𑌂 𑌜𑍁𑌷𑍍𑌵𑌂 என்று சொல்லவேண்டும்.

ஆனால் முப்பத்திரண்டு ஆகுதிகள் இல்லை.

பிண்ட ப்ரதானம் வரை செய்து முன்போல பிண்டம் முதலியவற்றை ஜலத்திலிட்டு ஸ்நானம் செய்தபின் வீட்டிற்கு வந்து புண்யாக வாசனம் செய்க.

இந்த ஆவிருத்த ஆத்ய மாசிகத்திற்கு ஒரு பிராமணரை வைத்து, போஜனம் செய்விக்கவேண்டும். இம் மாசிகத்தை ஆமரூபமாகவே செய்வது வழக்கமாக இருக்கிறது.

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑌶 𑌏𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟
𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑌿

இங்கு வரிக்கப்படும் பதினைந்து பேருக்கும் கிருசரம் கொடுத்து ஸ்நானம் செய்வித்து அதன்பின் தொடங்கவேண்டும்.

𑌅𑌨𑍁𑌜𑍍𑌞𑌾

𑌅𑌶𑍇𑌷𑍇 𑌹𑍇 𑌪𑌰𑌿𑌷𑌤𑍍 𑌭𑌵𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌮𑌯𑌾 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌇𑌮𑌾𑌂 𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑍀𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌮𑌪𑌿 𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌮𑌿𑌵 𑌤𑌾𑌂𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌚 𑌸𑍍𑌵𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌵𑍀𑌤𑌿

______ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ______ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌵𑌃 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣 𑌏𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌤𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌭𑌾𑌵𑍀𑌨𑌿 𑌊𑌨𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌤𑍍𑌰𑍈𑌪𑌕𑍍𑌷 𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯 𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌷𑌾𑌣𑍍𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌊𑌨𑌷𑌾𑌣𑍍𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌮𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌮𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌨𑌵𑌮𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌦𑌶𑌮𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑌮𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶 𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕, 𑌊𑌨𑌾𑌬𑍍𑌦𑌿𑌕 𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑌶 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍 𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑍇𑌹𑌨𑌿 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑌾 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌮𑌨𑍁𑌗𑍃𑌹𑌾𑌣।

(யோகம்ருதா ஸம்ஸ்காரஸ்து)

இந்த சிராத்தத்தில் பதினைந்து பேர் வரிக்கப்படவேண்டும். கிடைக்காவிட்டால் ஒரு பிராமனரையாவது வரிக்கவேண்டும். அவர்களை அமரச்செய்து அவர்கள் தலையில் எள்ளு இடவேண்டும்.

பிதரம் வைதம் உத்திஶ்ய பஞ்சதஶ ஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மணேஷு

அநஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

த்விதீயஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

தைவக்ஷஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

த்ருதீயஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

சதுர்த்தஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

பஞ்சமஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

ஷாண்மாஸிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

அநஷாண்மாஸிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

ஸப்தமஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

அஷ்டமஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

நவமஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

தஶமஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

ஏகாதஶமஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

த்வாதஶமஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

அநுமாஸிக ஸ்தாநிக ஸகோத்ரிஷு ப்ராஹ்மண பித்ரே வைதாய நம:

உபவீதி

സങ്കല്പഃ

ആചമ്യ|| പവിത്രം ധൃത്വാ| (ഏകദർഭപവിത്രഃ)
ദർഭേഷ്വാസീനഃ| ദർഭാൻ ധാരയമാണഃ|

ശുക്ലാംബരധരം വിഷ്ണും ശശിവർണം ചതുർഭുജം|
പ്രസന്നവദനം ധ്യായേത് സർവവിഘ്നോപശാന്തയേ||
പ്രാണാനായമ്യ|

അസ്യാം വർത്തമാനായാം പുണ്യതിഥൗ

പ്രാചീനാവീതി

______ ഗോത്രസ്യ ______ ശർമണഃ മമ പിതുഃ പ്രേതസ്യ അദ്യ ഏകാദശേഽഹനി പ്രേതത്വ വിമോചനാർഥം അക്ഷയ്യ പുണ്യലോക അവാപ്ത്യർഥം ശ്വഃ പാർവണ ഏകോദ്ദിഷ്ട സമർച്യാർഥം സപിണ്ഡീകരണ ശ്രാദ്ധം കരിഷ്യമാണസ്സൻ തത് പൂർവാംഗാനി ഊനമാസികം, ദ്വിതീയമാസികം, ത്രൈപക്ഷ മാസികം, തൃതീയ മാസികം, ചതുർഥമാസികം, പഞ്ചമമാസികം, ഷാണ്മാസികം, ഊനഷാണ്മാസികം, സപ്തമമാസികം, അഷ്ടമമാസികം, നവമമാസികം, ദശമമാസികം, ഏകാദശമാസികം, ദ്വാദശ മാസികം, ഊനാബ്ദിക മാസികം പര്യന്താനി പഞ്ചദശ മാസികം ഏകോദ്ദിഷ്ട ശ്രാദ്ധാനി തത് കാലേ കർതവ്യാനി തത് കാലാപകൃഷ്യ അദ്യ ഏകാദശേഽഹനി ഏകതന്ത്രേണ കരിഷ്യേ| കൃച്ഛ്രദാനം ച കരിഷ്യേ|

𑌉𑌪𑌵𑍀𑌤𑍀। 𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯।

பதினைந்து பேரையும் ஆசனம் கொடுத்து இருத்தி, தலையில் எள் இட்டுக் கையில் ஓர் உத்தரணி ஜலம் விட்டு வரிசையாக ஒவ்வொருவரையும் ஒவ்வொரு மாசிகத்திற்கு வரிக்கவும்.

𑌊𑌨𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃।

𑌏𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑌾𑌣𑍇 𑌊𑌨𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 _______ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 _______ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌆𑌸𑌨𑌮𑍍।

𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌅𑌪𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯।

𑌪𑌿𑌤𑍃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌭𑌵𑌤𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌃। 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑍁 𑌭𑌵𑌾𑌨𑍍।

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃।

𑌏𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑌾𑌣𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 _______ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 _______ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌆𑌸𑌨𑌮𑍍।

𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌅𑌪𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯।

𑌪𑌿𑌤𑍃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌭𑌵𑌤𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌃। 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑍁 𑌭𑌵𑌾𑌨𑍍।

𑌤𑍍𑌰𑍈𑌪𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌸𑌿𑌕 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃।

𑌏𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑌾𑌣𑍇 𑌤𑍍𑌰𑍈𑌪𑌕𑍍𑌷

மாஸிக ஶ்ராத்தே ______ கோத்ரஸ்ய ______ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய இதம் ஆஸநம்।

ஹஸ்தே குஶ: ப்ரதாய।

பித்ரே ப்ரேதார்த்தே பவதா க்ஷண: கர்தவ்ய:।
ப்ராப்நோது பவாந்।

த்ருதீய மாஸிக ஶ்ராத்தே பித்ரே ப்ரேதாய நம:।

ஏகோத்திஷ்ட விதாநேந க்ரியமாணே த்ருதீய மாஸிக ஶ்ராத்தே ______ கோத்ரஸ்ய ______ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய இதம் ஆஸநம்।

ஹஸ்தே குஶ: ப்ரதாய।

பித்ரே ப்ரேதார்த்தே பவதா க்ஷண: கர்தவ்ய:।
ப்ராப்நோது பவாந்।

சதுர்த்த மாஸிக ஶ்ராத்தே பித்ரே ப்ரேதாய நம:।

ஏகோத்திஷ்ட விதாநேந க்ரியமாணே சதுர்த்த மாஸிக ஶ்ராத்தே ______ கோத்ரஸ்ய ______ ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய இதம் ஆஸநம்।

ஹஸ்தே குஶ: ப்ரதாய।

பித்ரே ப்ரேதார்த்தே பவதா க்ஷண: கர்தவ்ய:।
ப்ராப்நோது பவாந்।

வஞுஃ ஊவஸிக ஶ்ராஜெ விதெ வெ்ரதாய நஃஃ।

ஸகொஜ்ஷ வியாநெந கூ்ரயஊணெ வஞுஃஊவஸிக ஶ்ராஜெ _______ மொசுவஸ்௯ _______ஶஃ௨ணஃ ஃஃ விதுஃ வெ்ரதவஸ்௯ ஐஃஂ கூவஸநஃ।

ஹஷெ் கவஃ வ்ரஊாய।

விதர வெ்ரதாயெ௨ ஹவதா கூஷணகூத௨வஸ்௯ஃ। வ்ராவெ்நாது ஹவாநு।

ஷாணூாவஸிக ஶ்ராஜெ விதெ வெ்ரதாய நஃஃ।

ஸகொஜ்ஷ வியாநெந கூ்ரயஊணெ ஷாணூாவஸிக ஶ்ராஜெ _______ மொசுவஸ்௯ _______ஶஃ௨ணஃ ஃஃ விதுஃ வெ்ரதவஸ்௯ ஐஃஂ கூவஸநஃ।

ஹஷெ் கவஃ வ்ரஊாய।

விதர வெ்ரதாயெ௨ ஹவதா கூஷணகூத௨வஸ்௯ஃ। வ்ராவெ்நாது ஹவாநு।

ஊநஷாணூாவஸிக ஶ்ராஜெ விதெ வெ்ரதாய நஃஃ।

ஸகொஜ்ஷ வியாநெந கூ்ரயஊணெ ஊநஷாணூாவஸிக ஶ்ராஜெ _______ மொசுவஸ்௯ _______ஶஃ௨ணஃ ஃஃ விதுஃ வெ்ரதவஸ்௯ ஐஃஂ கூவஸநஃ।

ஹஷெ் கவஃ வ்ரஊாய।

விதர வெ்ரதாயெ௨ ஹவதா கூஷணகூத௨வஸ்௯ஃ।

ப்ராப்நோது பவாந்।

ஸப்தம மாஸிக ஶ்ராத்தே பித்ரே ப்ரேதாய நம:।

ஏகோத்திஷ்ட விதாநேந க்ரியமாணே ஸப்தம மாஸிக
ஶ்ராத்தே ______ கோத்ரஸ்ய ______ ஶர்மண:
மம பிது: ப்ரேதஸ்ய இதம் ஆஸநம்।

ஹஸ்தே சுவ: ப்ருஷாய।

பித்ரு ப்ரேதார்த்தே பவதா க்ஷண: கர்தவ்ய:।
ப்ராப்நோது பவாந்।

ஷஷ்ட மாஸிக ஶ்ராத்தே பித்ரே ப்ரேதாய நம:।

ஏகோத்திஷ்ட விதாநேந க்ரியமாணே ஷஷ்ட மாஸிக
ஶ்ராத்தே ______ கோத்ரஸ்ய ______ ஶர்மண:
மம பிது: ப்ரேதஸ்ய இதம் ஆஸநம்।

ஹஸ்தே சுவ: ப்ருஷாய।

பித்ரு ப்ரேதார்த்தே பவதா க்ஷண: கர்தவ்ய:।
ப்ராப்நோது பவாந்।

நவம மாஸிக ஶ்ராத்தே பித்ரே ப்ரேதாய நம:।

ஏகோத்திஷ்ட விதாநேந க்ரியமாணே நவம மாஸிக
ஶ்ராத்தே ______ கோத்ரஸ்ய ______ ஶர்மண:
மம பிது: ப்ரேதஸ்ய இதம் ஆஸநம்।

ஹஸ்தே சுவ: ப்ருஷாய।

விதர வை்ரதாயை்ூ ஹவதா க்ஷணகதூவரு:।
வ்ராவை்ாத ஹவாஜு।

உஶஉஶாஷிக ஶ்ராதெ விதெ வை்ரதாய நஉ:।

ஊகொழிஷ வியாநெந க்ரியஶாணெ உஶஉஶாஷிக
ஶ்ராதெ _______ மொத்ஷரு _______ஶஉூண:
உஉ விதா: வை்ரதஷரு ஐஉம் க்ஷநழ।

ஹஷெ கவ: வ்ரஉாய।

விதர வை்ரதாயை்ூ ஹவதா க்ஷணகதூவரு:।
வ்ராவை்ாத ஹவாஜு।

ஊகாஉஶஉ ஶாஷிக ஶ்ராதெ விதெ வை்ரதாய
நஉ:।

ஊகொழிஷ வியாநெந க்ரியஶாணெ ஊகாஉஶஉ
ஶாஷிக ஶ்ராதெ _______ மொத்ஷரு
_______ஶஉூண: உஉ விதா: வை்ரதஷரு ஐஉம்
க்ஷநழ।

ஹஷெ கவ: வ்ரஉாய।

விதர வை்ரதாயை்ூ ஹவதா க்ஷணகதூவரு:।
வ்ராவை்ாத ஹவாஜு।
ஆாஉஶஉ ஶாஷிக ஶ்ராதெ விதெ வை்ரதாய நஉ:।
ஊகொழிஷ வியாநெந க்ரியஶாணெ ஆாஉஶஉஶாஷிக
ஶ்ராதெ _______ மொத்ஷரு _______ஶஉூண:
உஉ விதா: வை்ரதஷரு ஐஉம் க்ஷநழ।

ஹஸ்தெ ஜுவ: வ்ருஹாய।

விதர வெ்ருதாயெ ஹவதா க்ஷணகுதுவஸ்:।

வ்ராவெ்நாத ஹவாநு।

ஊநாஸ்ஹிக ஶாஹிக ஶ்ராஜெ விதெ வெ்ருதாய நஃ।

வைகொஷிஷ வியாநெந க்ஷியஶாணெ ஊநாஸ்ஹிக

ஶாஹிக ஶ்ராஜெ ______ மொாகுஹஸ

______ஶஶுணஃ ஶஶ விதஃ வெ்ருதஹஸ ஐஷம்

கூஹநஷ।

ஹஸ்தெ ஜுவ: வ்ருஹாய।

விதர வெ்ருதாயெ ஹவதா க்ஷணகுதுவஸ்:।

வ்ராவெ்நாத ஹவாநு।

ஜுஹிகாயஷ

(ஏகோத்திஷ்டத்திற்போலவே இங்கும் அக்னிகார்யம். வடக்கே ஆரம்பித்துக் கிழக்கு மேற்காகவும் கிழக்கே ஆரம்பித்து வடக்குத் தெற்காகவும் உல்லேகனம். நீரினால் புரோட்சித்து உல்லேகனம் செய்த தர்ப்பையை தென்மேற்கே எறிந்து அக்னியைப் பிரதிஷ்டை செய்து சமித்தை வைத்து அக்னியை எரியச் செய்து கிழக்கு, தெற்கு நுனியாக தர்ப்பைகளால் பரிஸ்தரணம் செய்து அக்னிக்குத் தெற்கே பாத்ர சாதனத் தர்ப்பையில் தர்வீ, நெய்ப்பாத்திரம், புரோட்சணீ பாத்திரம், இதரதர்வீ ஆகியவற்றை வைத்து ஒற்றைத் தர்ப்பையிலான மத்யக்ரந்தி பவித்திரத்தால் எல்லாவற்றையும் தொட்டு நிமிர்த்தி, புரோட்சணீ பாத்திரத்தை வைத்து அட்சதைபோட்டு நீர்விட்டுப் பவித்திரத்தினால் கிழக்கு மேற்காக அந்த நீரை அசைக்கவும்.)

ஆவாஹநழ

.... மொத்ரஸ்ய.........ஶமூணः......... வை்ரதஸ்ய வஞுமஶ ஶாஷிக ஸாஜெ ...... மொத்ரம் .... ஶமூாணம் (மொதூாம் நாஹீம்) விதாரம் ஹவதி ஆவாஹயிஷெ்ய। (ஆவாஹய)

ஆயாஹி வை்ரத ஷொஶ்யா ஶம்ஷீமைர: வயிஹி: வ௱வைடூ்ய:। வ்ரஜாஶஷுஹ்யம் மமூயிஞ ஷீவயூாயா¬ஷவஞு ஶதஶாரமஞு॥

.........மொத்ரஸ்ய.........ஶமூணः கமூ்ய ஷகாமஶெஹநி வஞுமஶ ஶாஷிக ஸாஜெ .... மொத்ரம் .... ஶமூாணம் விதாரம் வை்ரதம் ஹவதி ஆவாஹயாமி।

(பெண்பாலாயின்) ஶாதாரம் வை்ரதாம் ஆவாஹயிஷெ்ய।

ஆயாஹி வை்ரதெ மம ஶாதः ஷொஶெ்ய ஶம்ஷீமைர: வயிஹி: வ௱வைடூ்ய:। வ்ரஜா மஷுஹ்யம் மமதீரயிஞ ஷீவயூாயா¬ஷவஞு ஶதஶாரமஞு॥

மொதூாம் நாஹீம் ஶாதாரம் வை்ரதாம் ஆவாஹயாமி)

விதா¬ः வை்ரதஸ்ய (ஶாதா¬ः வை்ரதாயாः) ஐமஶாஷநழ। என ஆசனமாக ஒரு தர்ப்பையை வைக்கவும்.

கவः வ்ரமாய। என ஒரு உத்தரணி ஜலம் கொடுக்கவும்.

அவருக்குமுன் தெற்குநுனியாக ஒரு தர்ப்பையை வைத்து அதில் எள்ளும் ஜலமும் விடுக.

ஊர்ஜம் வஹந்தீரம்ருதம் க்ருதம் பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்த தர்ப்பயத மே பிதா ப்ரேத

அவர்கையில் ஒரு உத்தரணி சுத்தஜலம் விட்டு அர்க்கிய பாத்திரத்திலுள்ள பவித்திரத்தை எடுத்து அவர்கையில் வைத்து வைத்து உத்தரணியால் அர்க்கிய ஜலத்தை எடுத்து அதனை விட்டு

.........கோத்ரஸ்ய.........ஶர்மண: ப்ரதம ஏகாதஶேஹநி பிதரம் ப்ரேதம் உத்திஶ்ய ப்ரதம மாஸிக ஶ்ராத்தே .... கோத்ராய .... ஶர்மணே பித்ரே ப்ரேதாய இதம் தே சுவ.ூஶ திஜொஊகூழ! வாந: ஶாஜொஊகூழ!

என மறுபடியும் சுத்தோதகம் கொடுத்தபின் அப் பவித்திரத்தை அர்க்கிய பாத்திரத்தினுள் வைக்கவும். (பதினைந்து பேரை வரித்திருந்தால் ஒவ்வொருவருக்கும் இவ்வாறு அந்தந்த மாசிகத்தைக் கூறித் தனித்தனியே செய்யவும்)

உபசாரங்கள்

.........கோத்ரஸ்ய.........ஶர்மண: பித: ப்ரேத

இதம் தே வஸ்த்ரம்

இதம் உத்தரீயம்

இதம் யஜ்ஞோபவீதம்

ஓவீ௫ ஸம்ஸ்ஹாஶஂ

யேந ஜுஹோதி। தஶந்ள வ்ரதிதவ்ய। ஶஹைஹூஸ்ஸம்ஶஜஜ்ய। வாந: வ்ரதிதவ்ய, வை்ராக்ஷ்ய, நியாய, ஶஹூாநஜ்ஸ்ஸம்ஸ்ஶூ்ய। கூந்ள வ்ரஹாதி॥

கூவூ்ய ஶ்ரஹணஂ॥

(அக்னிக்குத் தெற்கே தெற்குநுனியாக ஓர் தர்ப்பையைப் பரப்பி அதன்மேல் திலோதக பாத்திரத்தை வைத்து ஒற்றைப் புல்லினாலான கூர்ச்சத்தை வைத்து எள் இட்டு ஜலம் விடுக.)

வாதும் ஸாதயித்வா।

வாத்ரம் வை்ராக்ஷ்ய। உஜ்ரதய। திலாந் விகீர்ய। ஶக்ஷிணாக்ரம் கூர்சம் நியாய। ஜலம் வூராயித்வா।

ஶூஶ ஶூமத்து தா வை்ரதொ ஶெவயாநாந் ஸஶாஜ்ராந்ஸ்ஜ்ராந்ஸ்வணூாந் கூஸ்நிந் யஜ்ஜூ ஸவூ கூாஶாந் ஶஹதை கூக்ஷீயஶாணஶாவஶாஹ்யதாஂ॥

(ஶூஶ ஶூமத்து தா வை்ரதா ஶெவயாநாந்..... இதி ஸ்த்ரீணாஂ)

.... மொத்ரஸ்ய ...... ஶஶூண: விதா: வை்ரதஸ்ய கூஶ்ய ஶகாஶஶெஹநி க்ரியஶாணொ ஶா ஜநாஶி வஞ்ஶஶ ஶாஸிக ஸ்ராஜெஷா .... மொத்ராய ...... ஶஶூணெ விதெ வை்ரதாய (...... மொதாயெ ...... நாஜெ்ய: ஶாதெ வை்ரதாயெ) கூவஜ்ஷெ ஶரஹ்ணாஶி। வவிதும்

உஜுரதஒ।
(உள்ளேயுள்ள பவித்திரத்தை எடுத்துவிட்டு)

திஷொzஷி ஷொஉஷெவதஒ: மொஷவெ

ஷெவநிஶி௰தஃ வ௱தவஹீஃ வ௱தஷுய ஷஹி॥

வெ௱த ஜஉாநு ஷொகாநு வீ௱ணயாஹிநஃ।

(வெ௱தாஂ ஜதி ஷீணாநு) என்று எள்ளை இடுக.

வவிகுஂ நியாய। ஜுூாநயதி। தேன் விடுக.

ஜயூவாதா ஜுதாயதெ ஜயூ க்ஷாஜி ஷிஙு

வஃ ஶாஷ்லீ ந௰ஷுூந௳ஷோஷயீஃ । ஜயூநக்ஷுஉஊதொஷஷி

ஜயூஉத௳ வாயீ௰வ௱ஜஃ । ஜயூ ஜுளஷூூநஃ

விதாஜயூஶாஷொ வநஷூதிஉ௰யூஶாகஷூூ ஷஒயு௰ஃ

ஶாஜூமடூாவொ ஹவஷுநஃ ॥ ஜயூ ஜயூ ஜயூ ॥

என்று தேனை விட்டு

ஷவ௰ாஹிஜுூஸீஹிஃ ஷஉூஶாய தஒாஹிஉரஶதி।

ஷொஉஷு௱ க்விஷ்ஷி. தவெவ ஒ. க்வீஷி ஊஔயாஉரு

ஃஉஷிஉரதொூஉா வாஹி திஒஷாஉா வாஹி।

என்று அபிமந்திரித்து அவ்வர்க்கியத்தில் சிறிது அங்குஷ்ட அநாமிகை என்னும் விரல்களினால் எடுத்து,

அவெஷ்டா ஈநுஶமுகா நிர்ஷ்டம்.நஉஂமெஷ்ஷிரஃ

என நிருதி திக்கில் எறிந்து,

அவ உவஷுரஶஂ வாநஸெவ அஹிஉரஶதி।

ஶஞோ தெவீரபிஷ்டய ஆபொ ஹவந்து

வீதயெ ஶம்யொரபிஸ்ரவந்துநஃ ॥

ஶுநாஜீ ஹிர ஹஂசந்ஂ வாஷெரவகீயநு।

ஔஉமுஂபர வணெநுந வியாய। உஜைநுஃ

வஞ்சூாஉஂ॥

ஷுஶஶுாஜிஃ।

அவ்ஹதா அஷுாரா

ரகூஷர்மூஸி விஶாவா யெ கூய்ஜி வாயிவீஉநூ। அநூ

மெநுதொ ஶஜ்ஜு யமெருஷாம் ஶதம் உநஃ।

இதி திருாஸ ஹிகுதாஞு ஸம்வாகீயநு।

உஜீதநுாஉவர உதுர உநூயஂஉ

வைாதஷொஉஂஃ। அஸூம்ய இயாயாவரக ஐதஜ

ஷுஹொZவதூ வைாதொ ஹவெஷா।

(பெண்பாலாயின்)

உஜீதநுா உவஸொதுஸொநூகுஂஉா வைாதா

ஷொஉஂா। அஸூம் யெ யா யா வரகதநுஜா

ஸாநொZவதூ வைாதா ஹவெஷா॥ (எள்ளைத் தூவி)

(உபவீதி) அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தாம் கதோபி வா। ய: ஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸ பாஹ்யாப்யந்தர: ஶுசி:॥ பூர்புவஸ்ஸுவ:।

இதி ப்ரோக்ஷ்ய।

(என புண்யாக ஜலத்தால் புரோட்சிக்குக)

க்ஷணாசமநம்

பித்ரு: ப்ரதமஸ்ய பாதஸ்தானே இதம் ஆஸனம்। (என ஆசனமாகத் தர்ப்பையைப் போட்டு)

இமே தர்பா:। (என மீண்டும் தர்ப்பை போட்டு)

இமே திலா:। (என எள் இட்டு)

இமே கந்தா:। ஸகலாராதனை: ஸ்வர்சிதம்।

பாதப்ரக்ஷாளனம்

வீட்டிற்கு வெளியே வட்டமான குண்டத்தில் கால் அலம்புதல்.

அத்ய ... மாஸிக ஶ்ராத்தே ......கோத்ர......ஶர்மண (கோத்ரா நாம்நீ) இதம் தே பாத ஶௌசனம்। இதம் ஆசமனம்।

ஒருவரை வரித்திருந்தால் இவ்வாறு கூறவும். பதினைந்து பேரை வரித்திருந்தால் ஒவ்வொருவராக, ஒவ்வொரு மாசிகத்தையும் கூறிக் கால்களை அலம்பி ஆசனத்திலிருத்தி ஆசமனம் செய்யவும்.

𑌉𑌦𑍍𑌦𑍀𑌪𑍍𑌯 । 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌰𑍋𑌮𑍍 𑌇𑌤𑌿 𑌲𑍌𑌕𑌿𑌕𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑍍𑌯 । 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌰𑌣𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌅𑌕𑍍𑌷𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌹𑍀𑌶𑍍𑌚 𑌸𑍇𑌚𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌅𑌵𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣 𑌤𑍋𑌯 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌾𑌸𑌿𑌚𑍍𑌯 । 𑌯𑌾𑌜𑍍𑌞𑌿𑌕𑍈𑌰𑌿𑌨𑍍𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑍍𑌯 ।

𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇𑌨𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌨𑌾𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌗𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌯 । 𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌏𑌕𑍈𑌕𑌶𑍋 𑌨𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚𑌿 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌾𑌦𑌯𑌤𑌿 ।

𑌪𑍍𑌰𑌧𑌾𑌨 𑌦𑌰𑍍𑌵𑍀𑌂 (𑌔𑌦𑍁𑌮𑍍𑌬𑌰𑌂) 𑌆𑌜𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾𑌲𑍀𑌂, 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌇𑌤𑌰𑌦𑌰𑍍𑌵𑍀𑌂 𑌸𑌾𑌦𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 ॥

𑌸𑌮𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍍𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨𑌾𑌗𑍍𑌰𑍌 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌦𑍇𑌶𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍌 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌅𑌦𑍍𑌭𑌿𑌰𑌨𑍁𑌮𑍃𑌜𑍍𑌯 । 𑌸𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌨𑌾 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌂𑌮𑍃𑌶𑍍𑌯 ।

(கையில் ஒற்றைத்தர்ப்பையினாலான பவித்திரத்துடன் புரோட்சணீ பாத்திரத்திலுள்ள நீரில் சிறிது எடுத்து நிமிர்த்திய கையினால் பாத்ரசாதனத்திலுள்ளவற்றை புரோட்சித்து, புரோட்சணீ பாத்திரத்தை வடக்கே வைக்குக.)

𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯 । 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌣𑌾𑌦𑍍𑌬𑌹𑌿𑌃 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍇𑌷𑍁 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯 । 𑌸𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌤𑌿𑌰𑍋𑌸𑍍𑌸𑌹 𑌅𑌪 𑌆𑌸𑌿𑌚𑍍𑌯 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌰𑍍𑌦𑍍𑌵𑌯 । 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 । 𑌸𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌨𑌾 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌹𑍃𑌤𑍀𑌭𑌿𑌃 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 । 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯 ।

((பவித்திரத்தை ஆஜ்ய பாத்திரத்தினுள் வைத்து நெய்விட்டு, அக்கினிக்குத் தெற்கே மூன்று கொள்ளிகளை வைத்து அதில் நெய்ப்பாத்திரத்தை வைத்து ஒரு தர்ப்பையைக் கொழுத்தி நெய்யிற்குள் புதைத்துவிட்டு எறிக. பின்பு ஒரு நுனித் தர்ப்பையை நெய்ப்பாத்திரத்திலிட்டு, மீண்டுமோர் தர்ப்பையைக் கொழுத்தி நெய்ப்பாத்திரத்தை அப்பிரதட்சணமாகச் சுற்றியபின் தெற்கில் எறிந்துவிட்டு, நெய்ப்பாத்திரத்தைத் தெற்கே இறக்கி வைத்துவிட்டு அந்தக் கொள்ளிகளை ஹோமாக்னியுடன் சேர்க்கவேண்டும்.

நெய்ப்பாத்திரத்தைக் கர்த்தா தனக்குமுன் வைத்து அதனுள் தெற்குநுனியாக இருக்கும் பவித்திரத்தை கிழக்குநோக்கி அரித்து முடிச்சை அவிழ்த்துக் கிழக்கு நுனியாக அக்கினியிலிடுக. பின்பு அத்தி இலையினாலான தர்விகளை அக்னியில் காய்ச்சி, தரப்பைகளால் துடைத்து மீண்டும் காய்ச்சி புரோட்சித்து நெய்க்கிண்ணத்திற்குத் தெற்கில் வைக்கவும்.)

ஸ்ருஜ௵ ஸம்ஸ்ஸார்ஜ

ஸ்ருஜ௵ம் விஞாவ௵| ஸுவரொணாந்ழி வவிக்ஞாஐ ஹிஂதாயா ஸ்ருஜ௵ஸ்ஸாஞ௵ாம் ஸ்ருஜ௵ம் நிரொவ௵| ஒக்ஷிணதொzஜ்ஞாரொாஙு நிரொஹ௵| தெஷு ஸ்ருஜ௵ம் ஸுயிஸ்ரீத௵| ஜ்வஞதாதரணெந ஸுவஓ௵ாத௵| ஒஹஂாஹ்ரம் வஹ்ரீத௵, வக்ஷாஉ௵, வதஸ௵| க்ரிஃ ஸுவஸவ௵ம் வயஂந்ழி ஸுரஸுா| ஒக்ஷிணத உசாஸ௵, ஸுஜ்ஹாரொாஙு வத௵ஹ௵| ஸ்ருஜ௵வாக்ஞம் வாரதொ நியாய| ஒக்ஷிணாஹ்ரம் வவிக்ஞம் வநாஹார ஊஜ௵ம் க்ரிர்த்வய, வவிக்ஞ ஹ்ரஞ்ஞம் விஸரஜ௵, ஸுவ உவஸ்வரஶ௵, வாமஹ்ரஒந்ஹள வஹாரதி||

சுஶுு்ம் கூாணாயெூ ஹாமஸ: சுஃ வொ ஶாஸா:। என சந்தனம் இட்டு,

ஶாஶுாயெூ ஐஶாநி தாஶுவஃ ஜஊாநி। என துளசியை இட்டு,

சுவஶிஷ உவசாாாயெூ ஐஜெ திஶுா:। என மறுபடி எள் கொடுத்து,

ஶிஷொவசாரொா: ஸகூஶுாராயநைந: ஹுசிஹதழ।
வாவஹுவசு வாந: திஸொஜக ஶாநழ।

அவர்களிடம் அனுமதி கேட்டபின், இதன்மேல் வருவனவற்றை ஹோமாக்னியில் செய்யவேண்டும்.

தஷூ்ம் சுவஜகூிணம் சுநுிம் வஶிஷிசு।

.... மொதூ .... ஶஜூஓ விதஃ வெூத சுநுள கூாஶிஷெு। கூாாஷூ।

அன்னத்தை ஹோமாக்னிக்குமேல் வைத்து புரோட்சணம் செய்து நெய்விட்டு அபிகாரம் செய்து தெற்கே இறக்கி வைத்து ஹோமாக்னியில் சிறிது அக்னியைத் தெற்கே தள்ளி இதரதர்வியால் நெய் எடுத்து பிரதான தர்வியில் விட்டு, அன்னத்தில் சிறிது எடுத்துவைத்து மறுபடி நெய்யால் அபிகாரம் செய்து அக்கினியில் ஹோமம் செய்க.

..........மொதூஸு..........ஶஜூண: விதாஃ

வை௫தஸ௱ சுஜ௱ ஊகாஉஸெஹநி ஊநஜாஷிகூ ஞாஜெ ....மொதூாய.........மஉூணெ விதெ வை௫தாய யஜாய ச ஸ்வாஹா।

.........மொதூாய.........மஉூணெ விதெ வை௫தாய யஜாய ச ஐஷ௦ நஉஉ। ஊவ௦ கூஜ௱ாஹ॰தி௦ ஹ॰கூா।

இவ்வாறு பதினைந்து மாசிகங்களுக்கும் தனித்தனியே அந்தந்த மாசிகங்களைக் கூறிப் பதினைந்து தடவை அன்னத்தால் ஹோமம் செய்க.

சுஷ்நூ கூஉூணி ஸ௦ஹாவித ஸஉஸ்த ஷொஷ வ௫ாயஸ்சித்தாயஹூ௦ ஸவூ வ௫ாயஸ்சித்த௦ ஹொஷ௱ாஉ।

ஓ௦ ஹூஹூ॰வஸ்வாஹா। வ௫ஜாவதய ஐஷ௴। உவூ௱ள வ௫ஹரத௱। த௴ஷ்ண௦ சுவை௫உகூிண௦ சுநி௦ வ௱ஷிச௱।

அப்பிரதட்சணமாக மந்திரமில்லாமல் அக்னியைப் பரிசேஷனம் செய்து அத்தியிலான தர்விகளை அக்கினியிலிட்டு, பிராமணர்களை இருத்தி உபசாரபூர்வமாக உணவருந்தச் செய்க.

விதஃ வை௫த ஹொஜந வாசு௦ யயா ஸளகூயூ௴। உகூிணாறூ௦ ஹொஜநவாசு௦ நியாய।

ஹொஜந ஸ்யாநெ ஐஷ௦ கூஸந௦। ஐஷ௦ வாசூாஸந௦। ஹ॰தஸெஷஉளு௦ வாசெ நியாய।

ஓ௦ ஹூஹூ॰வஸ்வ॰வஃ। எனத் தண்ணீர் தெளித்து,

𑌤𑌤𑍍𑌸𑌵𑌿𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌰𑍍𑌗𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿।
𑌧𑌿𑌯𑍋 𑌯𑍋 𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍। என அன்னத்தைப் புரோட்சித்து

𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌵𑌿𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍁𑌵। 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌷𑌿𑌚𑍍𑌯। 𑌇𑌤𑌿 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾।

𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀 𑌤𑍇 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌦𑍍𑌯𑍌𑌰𑌪𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍁𑌖𑍇 𑌜𑍁𑌹𑍋𑌮𑌿। 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌪𑌾𑌨𑌯𑍋𑌰𑍍𑌜𑍁𑌹𑍋𑌮𑌿। 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌮𑌸𑌿 𑌮𑍈𑌷𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾𑌃 𑌅𑌮𑍁𑌤𑍍𑌰 𑌅𑌮𑍁𑌷𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌲𑍋𑌕𑍇।

𑌇𑌤𑍍𑌯𑌭𑌿𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯। 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑍍𑌯𑌭𑌿𑌮𑍃𑌶𑍍𑌯।

𑌇𑌦𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌚𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇 𑌤𑍍𑌰𑍇𑌧𑌾 𑌨𑌿𑌦𑌧𑍇 𑌪𑌦𑌂 𑌸𑌮𑍂𑌢𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌂𑌸𑍁𑌰𑍇।

என வலக்கைப் பெருவிரலால் தொடுவித்து

𑌪𑌿𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤 𑌅𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌷 𑌇𑌦𑌮𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌅𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌅𑌮𑍃𑌤𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌭𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂। 𑌅𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌚 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮। 𑌅𑌹𑌂 𑌚 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮। 𑌭𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌚 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮। 𑌮𑌯𑍇𑌯𑌂 𑌹𑌵𑌿𑌃। 𑌮𑌹𑌾𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋 𑌭𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾। 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂। 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌯𑌪𑌟𑍍𑌵𑌾𑌯𑍇𑌯𑌂। 𑌮𑌯𑍇𑌯𑌂 .... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌜𑌨𑌂 𑌇𑌦𑌂 𑌤𑍇 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇 𑌨𑌮𑌃।

என்று கர்த்தா திலோதகத்தைத் தனது இடப்புறத்தில் விடுக.

ஸத்யம் த்வர்தேந பரிஷிஞ்சாமி। என வலமாகச் சுற்றிக்கட்டி,

யதா ஸௌக்யம் பரிஷேசநம்। என ஒரு உத்தரணி ஜலம் விட்டு;

ஏகோ விஷ்ணு: மஹத்பூதம் ப்ருதக்பூதாநி அநேகஶ:। த்ரீந் லோகாந் வ்யாப்ய பூதாத்மா புங்க்தே விஶ்வபுகவ்யய:॥ அநேந பித: ப்ரேதஸ்ய பஞ்சதஶமாஸிகைகோத்திஷ்ட ஶ்ராத்தேந பித்ரு ப்ரேதாந்தர்வர்தீ ஜநார்தந: ப்ரீயதாம்॥

அம்ருதம் பவது। அம்ருதோபஸ்தரணமஸி।
ப்ராணாய ஸ்வாஹா। அபாநாய ஸ்வாஹா। வ்யாநாய ஸ்வாஹா। உதாநாய ஸ்வாஹா। ஸமாநாய ஸ்வாஹா। ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா॥

ப்ரஹ்மணி ம ஆத்மா அம்ருதத்வாய।

என பூமியில் ஜலம் விட்டு அதைத் தொட்டு மார்பில் வைக்கவும்.

அத்ரைவ பித: ப்ரேத யதாஸுகம் ஜுஷஸ்வ।

அவர்கள் போஜனம் செய்வர்.

அவர்கள் சாப்பிட்டபின், சுஜ௦ வாநீய௦।
எனக்கேட்டு, தேனைக் கையில் விடவும்.

உய⁻ உய⁻ ஸ௦வஜூ௨। தரவ்தாஸு।
சுஉரதாவியாநஉஸி।

எனக் கையில் தீர்த்தம் விடவும். இந்த சிராத்தத்தில் விகிரான்னம், வாயச பிண்டம் இல்லை. அவர்கள் கையலம்பி ஆசனத்திலிருந்து ஆசமனம் செய்ததும்,

ஊநாஜி வஷுஉஶ ஆஶிக ஶ்ராஜை வித வை௱த ஷஷிதம்।

எனக் கேட்கவேண்டும். பதினைந்து பேர் வரிக்கப் பட்டிருந்தால் ஒவ்வொருவராக அந்தந்த மாசிகத்தைக் கூறிக் கேட்கவேண்டும்.

கையில் சுத்தோதகம் கொடுத்து அதன்பின் அர்க்கிய பாத்திரத்திலுள்ள பவித்திரத்தைக் கையில் கொடுத்து திலோதகம் (அர்க்கியம்) கொடுக்கவேண்டும்.

விதஃ வை௱த ஐஉ௦ தெ தரவ்தி திலொஉகூ௨।

மறுபடி சுத்தோதகம் கொடுக்கவும். பவித்திரத்தை மறுபடி பாத்திரத்தில் வைக்கவும்.

ஐஉ௦ தெ உகூிணா। என தட்சிணையும்,
ஐஉ௦ தெ தா௦பூ⁻ஶூ௦ என தாம்பூலமும் கொடுத்து,

ஸவெ௵ நிஜிதாஃ சுஹிாஉதா௨। என அவர்கள் போக அனுமதிக்கலாம். (இங்கு அவர்களை வணங்கி வழியனுப்புதல் இல்லை)

விஷ்ணு வ்ரஓாநழ!

ஸஜ்ஞூழ!

கஸஸ்ரா॰ வ॰ணா திழள

வ்ராசீநாவீதி

_______ ஶொகுஸ _______ ஶஊணஃ

விதா॰ஃ வெ்ரதஸ கஉ ஷா கூாஉஶெZஹநி

வஞ்உஶ ஓாஸிக ஶ்ராஜெ விஷ்ணுவ்ரஓாந॰

கூரிஷெ!

தெற்கு நுனியாகமூன்று தர்ப்பைகளைப் போட்டு அவற்றில் ஒரு தர்ப்பையில் ஐந்து பிண்டங்கள் வீதம் பதினைந்து பிண்டங்கள்

வைக்கவேண்டும். (பதினைந்து மாசிகங்கட்கும்) போஜன சேஷத்தில் திலோதகம் விட்டு பிண்டங்களை உருட்டி வைத்திருக்கவும்.

பதினைந்து இடங்களிலும் முதலில், (தெற்குமுகமாக, இடது முழந்தாள் ஊன்றி)

ஓாஜூயஷா॰ ஃஃ விதா வெ்ரதஃ!

என எளளும் தண்ணீரும் விடுக. பின் அந்தந்த இடங்களில் பின்வரும் மந்திரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு பிண்டம் வைக்கவும்.

_______ ஶொகுஸ _______ ஶஊணஃ ஃஃ விதா॰ஃ வெ்ரதஸ ஷா கூாஉஶெஹநி கூரதெ ஊநஶாஸிக

ஶ்ராத்தே ______ கோத்ராய ______ஶர்மணே வித்வே வைஶ்வதாய வஸ்தம் விஷ்ணும் ஸ்வாஹா।

ஸர்வரூபகோ௨ம் ஸ்ரீ விஶ்வதேவர்கள்

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

2) ______ கோத்ரஸ்ய ______ஶர்மண: ஸ்ரீ வித்ரு: வைஶ்வதஸ்ய வஸுரூபஸ்ய ப்ரதீ த்விதீய மாஸிக ஶ்ராத்தே ______ கோத்ராய ______ஶர்மணே வித்வே வைஶ்வதாய வஸ்தம் விஷ்ணும் ஸ்வாஹா।

ஸர்வரூபகோ௨ம் ஸ்ரீ விஶ்வதேவர்கள்

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

3) ______ கோத்ரஸ்ய ______ஶர்மண: ஸ்ரீ வித்ரு: வைஶ்வதஸ்ய வஸுரூபஸ்ய ப்ரதீ த்ரைபக்ஷமாஸிக ஶ்ராத்தே ______ கோத்ராய ______ஶர்மணே வித்வே வைஶ்வதாய வஸ்தம் விஷ்ணும் ஸ்வாஹா।

ஸர்வரூபகோ௨ம் ஸ்ரீ விஶ்வதேவர்கள்

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

4) ______ கோத்ரஸ்ய ______ஶர்மண: ஸ்ரீ வித்ரு: வைஶ்வதஸ்ய வஸுரூபஸ்ய ப்ரதீ த்ருதீய மாஸிக ஶ்ராத்தே ______ கோத்ராய ______ஶர்மணே வித்வே வைஶ்வதாய வஸ்தம் விஷ்ணும் ஸ்வாஹா।

ஶாஜஹூயஷாம் ஜஜ விதஃவைூதஃ

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

5) _______ மொதுவஸ் _______ஶஜஹூணஃ ஜஜ விது-ஃ வைூதவஸ் ஸஹாஜமெஹநி கூரதெ வதூயஹூஶாவிக ஶூாஜெ _______ மொதுாய _______ஶஜஹூணெ விதெூ வைூதாய ஸதம் விஜூம் ஜஜாஜி।

ஶாஜஹூயஷாம் ஜஜ விதஃவைூதஃ

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

6) _______ மொதுவஸ் _______ஶஜஹூணஃ ஜஜ விது-ஃ வைூதவஸ் ஸஹாஜமெஹநி கூரதெ வஞ்ஜஶாவிக ஶூாஜெ _______ மொதுாய _______ஶஜஹூணெ விதெூ வைூதாய ஸதம் விஜூம் ஜஜாஜி।

ஶாஜஹூயஷாம் ஜஜ விதஃவைூதஃ

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

7) _______ மொதுவஸ் _______ஶஜஹூணஃ ஜஜ விது-ஃ வைூதவஸ் ஸஹாஜமெஹநி கூரதெ ஷாணூாவிக ஶூாஜெ _______ மொதுாய _______ஶஜஹூணெ விதெூ வைூதாய ஸதம் விஜூம் ஜஜாஜி।

ஶாஜஹூயஷாம் ஜஜ விதஃவைூதஃ

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

8) _______ மொகுஸ _______ஶஉஹணஃ உஉ விதுஃ வைுதஸ வகாஉமெஹநி கூரதெ ஊநஷாணுாவஸிக முராஜை _______ மொகுாய _______ஶஉஹணெ விதெு வைுதாய வதம் விணுு உஜாஉ।

ஊாஜஹுயவாம் உஉ விதஃவைுதஃ

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

9) _______ மொகுஸ _______ஶஉஹணஃ உஉ விதுஃ வைுதஸ வகாஉமெஹநி கூரதெ வஸுஉஊாவஸிக முராஜை _______ மொகுாய _______ஶஉஹணெ விதெு வைுதாய வதம் விணுு உஜாஉ।

ஊாஜஹுயவாம் உஉ விதஃவைுதஃ

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

10) _______ மொகுஸ _______ஶஉஹணஃ உஉ விதுஃ வைுதஸ வகாஉமெஹநி கூரதெ சுஷஉஊாவஸிக முராஜை _______ மொகுாய _______ஶஉஹணெ விதெு வைுதாய வதம் விணுு உஜாஉ।

ஊாஜஹுயவாம் உஉ விதஃவைுதஃ

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

11) _______ மொதுஸ் _______ஶஉூணஃ உஉ விதூஃ வெ்ருதஸ் வனகாஉஶெஹநி கூருதெ நவஉஶாஷிக ஶ்ராத்தெ _______ மொதுாய _______ஶஉூணெ விதெ்ரு வெ்ருதாய வனதம் விஷ்ணும் உஷாஉ।

ஶாஜூயஷாம் உஉ விதஃவெ்ருதஃ

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

12) _______ மொதுஸ் _______ஶஉூணஃ உஉ விதூஃ வெ்ருதஸ் வனகாஉஶெஹநி கூருதெ உஶஉஶாஷிக ஶ்ராத்தெ _______ மொதுாய _______ஶஉூணெ விதெ்ரு வெ்ருதாய வனதம் விஷ்ணும் உஷாஉ।

ஶாஜூயஷாம் உஉ விதஃவெ்ருதஃ

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

13) _______ மொதுஸ் _______ஶஉூணஃ உஉ விதூஃ வெ்ருதஸ் வனகாஉஶெஹநி கூருதெ வனகாஉஶஉஶாஷிக ஶ்ராத்தெ _______ மொதுாய _______ஶஉூணெ விதெ்ரு வெ்ருதாய வனதம் விஷ்ணும் உஷாஉ।

ஶாஜூயஷாம் உஉ விதஃவெ்ருதஃ

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

14) _______ ഗോത്രസ്യ _______ശർമ്മണഃ ഽഽ പിതുഃ പൈതൃകസ്യ വസുരൂപസ്യ ഇദമുപതിഷ്ഠതാം _______ ഗോത്രായ _______ശർമ്മണേ പിതേ പൈതൃകായ വസുരൂപായ സ്വധാ നമഃ।

രാജന്യാനാം ഽഽ പിതഃ പൈതൃകഃ

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

15) _______ ഗോത്രസ്യ _______ശർമ്മണഃ ഽഽ പിതുഃ പൈതൃകസ്യ വസുരൂപസ്യ ഇദമുപതിഷ്ഠതാം _______ ഗോത്രായ _______ശർമ്മണേ പിതേ പൈതൃകായ വസുരൂപായ സ്വധാ നമഃ।

രാജന്യാനാം ഽഽ പിതഃ പൈതൃകഃ

என பிண்டத்தின்மேல் எள்ளும் தண்ணீரும் விடுக.

പിതരഃ പൈതൃകാഃ ഉദിശ്യ _____ ഗോത്രസ്യ _______ശർമ്മണഃ പിതഃ പൈതൃക വസുരൂപാനി പിണ്ഡാനി ഉപതിഷ്ഠന്തു। என உபஸ்தானம் செய்க.

பின்பு, அர்க்கிய ஜலத்தால் பிண்டத்தை அப்பிரதட்சணமாகச் சுற்றிக்கட்டவும்.

ഊർജ്ജം വഹന്തീരമൃതം ഘൃതം പയഃ കീലാലം പരിസ്രുതം സ്വധാസ്ഥ തർപ്പയത മേ ഽഽ

𑌪𑌿𑌤𑍄𑌣𑌾𑌂 𑌵𑍈𑌰𑌤𑌂।

என மிச்சமில்லாமல் அர்க்கிய ஜலத்தைச் சுற்றிவிட்டு பாத்திரத்தைத் தெற்கே கவிழ்த்து புரோட்சணம் செய்து நிமிர்த்தவும்.

பிண்டத்தை நீர்நிலையிலிட்டபின் உபவீதியாய் பவித்திரத்தை விசர்ஜனம் செய்து ஆசமனம் செய்யவும். பின் வீடு வந்து புண்யாக வாசனம் செய்க.

சபிண்டீகரணம்

12ஆம் நாள் கிரியை

ஸபிண்டீகரணம் (சபிண்டீகரணம்)

சபிண்டீகரண காலம்

பன்னிரண்டாம் நாள், நாற்பதாம் நாளின்மேல் வரும் ஐந்து நாட்களாகிய த்ரயபட்சம், மூன்றாம் மாதம், ஆறாம் மாதம், ஆப்திகத்தின் முதல் தினம் என்பவற்றில் ஒன்றில் செய்க. பன்னிரண்டாம் நாளும் ஆப்திகத்தின் முதல் தினமும் வாராதிகளினால் தோஷமுடையனவாயினும் அவற்றில் சபிண்டீகரணம் செய்யலாம். பன்னிரண்டாம் நாள் சுக்கிர வாரமாயின் பிதா மாதாக்களல்லாதவருக்கு அதில் செய்யலாகாது. பன்னிரண்டாம் நாளில் கர்த்தாவின் மனைவி ரஜஸ்வலையாயினும் சபிண்டீகரணத்தை விடாது செய்க. இறந்தவனுடைய பத்னி ரஜஸ்வல்லயாயின் அவள் ஸ்நானம் செய்தபின் (பதினாறாம் நாளுள் தோஷமில்லாத தினத்தில் செய்க)

தோஷமுள்ள தினங்கள் - ரோகிணி, உத்தரட்டாதி, ரேவதி, கார்த்திகை, உத்தரம், உத்தராடம், புனம்பூசம், விசாகம், பூரட்டாதி, சதுர்த்தசி, கர்த்தாவினதும் பத்னி புத்திரர்களின் ஜன்மத்திரயங்கள், ஞாயிறு, செவ்வாய், வியாழன், வெள்ளி, சனி என்பன விலக்கப்பட்டுள்ளன.

அக்னி நிர்ணயம்

பிதா, மாதா, பிதாமகன், பிதாமகி, மாதாமகன், மாதாமகி, மாதுலன், மூத்த தமையன், பெரிய தகப்பன், சிறிய தகப்பன், குரு என்பவர்கட்கு ஔபாசனாக்னியிலும் மற்றையோர்க்கு லௌகிகாக்னியிலும் சபிண்டீகரண ஹோமத்தைச் செய்க. பிரம்மசாரி தாய் தந்தையர்க்குச் செய்யநேர்ந்தால் சமிதாதானாக்னியில் செய்யலாம்.

நிமந்திரணம்

𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌸𑌦𑌾𑌶𑍍𑌨𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌹𑌵𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌿𑌵𑍌𑌕𑌸𑌃
𑌕𑌵𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌶𑍍𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌕𑌿𑌂 𑌭𑍂𑌤𑌮𑌧𑌿𑌕𑌂𑌤𑌤𑌃॥

எந்தப் பிராமணனுடைய முகத்தினால் தேவர்கள் ஹவ்வியத்தையும், பிதிர்கள் கவ்வியத்தையும் உண்கிறார்களோ அந்தப் பிராமணரினுள் சிறந்தவர் வேறு யாவரிருக்கின்றனர் என்பதனால் சிராத்தத்தில் பிராமணரை அவசியம் வரிக்கவேண்டுமென்பது அறியக் கிடக்கின்றது.

பெண் கொடுத்த மாமன், மைத்துனன், மாதுலன், மாதுலன் புதல்வன், சபிண்டன், முதனாளில் சிராத்த போஜனம் செய்தவன், மறுநாள் சிராத்தம் செய்பவன் இவர்களைப் போக்தாவாக வரிக்கலாகாது. பிதா, புத்திரன் என்னுமிருவரையும் சகோதரர் இருவரையும் வரிக்கலாகாது. குணாதிக்கமுடையவனாயினும் விதுரனையும் கர்ப்பிணீ பதியையும் வரிக்கலாகாது. பத்னி இல்லாவிடினும் மக்கள் உள்ளவரை வரிக்கலாம்.

சபிண்டீகரணத்திற்குத் தேவையானவை

மூன்று பிராமணர்களை வரிக்கவேண்டும். அவர்களில் ஒருவரை நிமித்தராக வரிக்கவேண்டும்.

அவர்களது ஸ்நானத்திற்கு அரப்பு, தேசிக்காய், நல்லெண்ணெய் என்பனவும் சர்க்கரை கலந்த விளக்கிய எள்ளும் வைக்கவேண்டும்.

அவர்களுக்கு வேட்டி, சால்வை, யக்ஞோபவீதம், விபூதிப்பை, ஜலபாத்திரம், தட்சணை.

நிமித்தருக்கு விசேட உபசாரங்கள்:
தீபம், குடை, பாதுகை, ஸ்வர்ணம், விசிறி, பலகை, தண்டம், பாய், தலையணை.
அவர்களது சாப்பாட்டிற்கு:
பச்சரிசிச் சாதம், சகலவிதமான வியஞ்சனங்கள் (கறிகள்) பட்சணங்கள், பலகாரங்கள், பழவகை.

நிமித்தருக்கு பச்சரிசிச் சாதம் புறம்பாகப் பாகம் செய்தல் வேண்டும். சாதம் சமைத்த சட்டியையும் கரண்டியையும் பின்பு அவருக்குக் கொடுத்துவிடவேண்டும்.

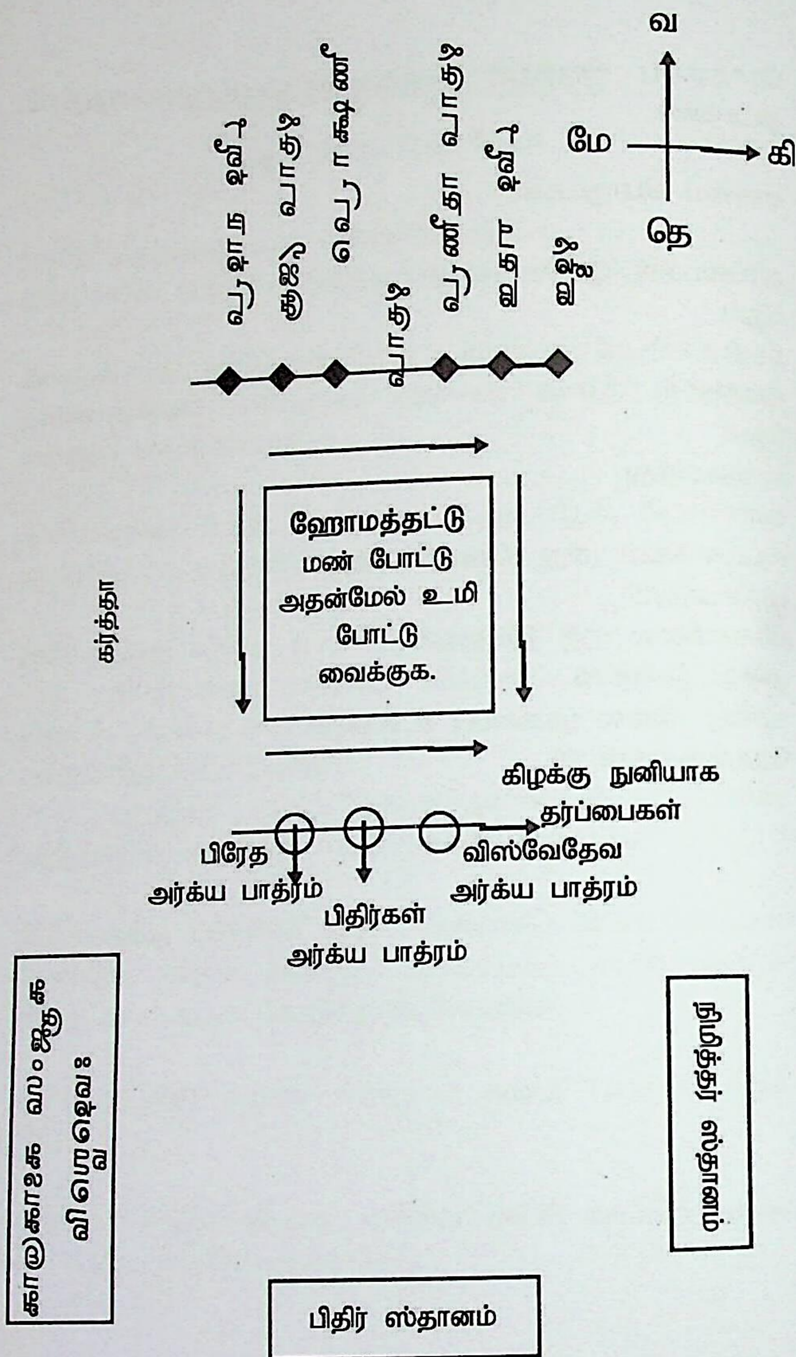
வைதரணீ கோ தானம்: கன்றுடன் கூடிய, பால் கறக்கும் பசு.

பாதேய சிராத்தம்: வேட்டி, சால்வை, அரிசி, காய்கறி வகை, தட்சணை, தொன்னையில் தயிர்.

சோதகும்ப சிராத்தம்: வேட்டி, சால்வை, ஜலபாத்திரம், தட்சணை.

ஏனைய பொருட்கள்:

தர்ப்பைகள் (நுனியுள்ளது)
நெய்
உமி
ஓமத்தட்டு
தேன்
மாஞ்சமித்து
எள்
வட்டகைகள் (சிறு கிண்ணங்கள்) 6
பஞ்சபாத்ரம்
பலாசமிலை (நடு இலை) 6
அத்தி இலை 6
வாழை இலை (தலைப்பு உள்ளது) 7
தொன்னைகள் 30


ஹோமத்தட்டு
மண் போட்டு
அதன்மேல் உமி
போட்டு
வைக்குக.
கிழக்கு நுனியாக
தர்ப்பைகள்
பிரேத
அர்க்ய பாத்ரம்
பிதிர்கள்
அர்க்ய பாத்ரம்
விஸ்வேதேவ
அர்க்ய பாத்ரம்
பிதிர் ஸ்தானம்

𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃

கர்த்தா ஸ்நானம் செய்து ஆரம்பிக்குக.

𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌪𑍂𑌜𑌾। 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮𑌃।
𑌵𑌿𑌚𑍍𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌮𑍍। 𑌔𑌪𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍।

𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑌾𑌹𑍍𑌵𑌯।
𑌕𑍃𑌤𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑍀𑌨𑍍 [illegible]।

ஒரு தாம்பாளத்தில் பின்வருவனவற்றை வைக்குக.

விளக்கிய எள் சர்க்கரையுடன் (எள்ளுருண்டை)	3
வெற்றிலை சீவலுடன்	3
நல்லெண்ணெய் (தொன்னையில்)	3
எலுமிச்சம்பழம்	3
அரப்பு/சீயாக்காய் பவுடர்	3

வரித்த பிராமணர்களை இருத்தி, கர்த்தா ஆசமனம் செய்து, மூன்று தர்ப்பங்களினாலான பவித்திரம் தரிக்குக.

𑌜𑍍𑌯𑌾𑌯𑌸𑍍 𑌹𑌰𑍇𑌵𑍍𑌯𑌨𑍍𑌸𑍍𑌵𑍋𑌵𑌸𑍍𑌯 । 𑌶𑌿𑌤𑌂
𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌤𑌂 𑌧𑍇𑌯𑍋 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍁 । 𑌸𑍁𑌮𑍍𑌨𑌾𑌯𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌹𑌵𑌿𑌷𑌾
𑌵𑌰𑍍𑌧𑌯𑌨𑍍𑌤𑌃 । 𑌶𑌤𑌂 𑌜𑍀𑌵𑍇𑌮 𑌶𑌰𑌦𑌃 𑌸𑍁𑌵𑍀𑌰𑌾𑌃 ॥

[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂।

சங்கல்பம்:

(தர்ப்பையினால் ஆசனம் போட்டு, அட்சதை எள்ளுடன் தர்ப்பையைக் கையிலிடுக்கிக்கொண்டு வலது முழங்காலின்மேல் வைத்துக்கொண்டு செய்க)

ஸங்கல்ப:

ஶ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த!

அத்ய ஶ்ரீ பகவத: மஹாபுருஷஸ்ய விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்த்தமானஸ்ய ஆத்யப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே ஶ்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்வத மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஶதிதமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணேபார்ஶ்வே ஶாலிவாஹன ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதீ ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே ______ ஸம்வத்ஸரே ______ அயனே ______ ருதௌ ______ மாஸே ______ பக்ஷே ______ திதௌ ______ வாஸரயுக்தாயாம் ______ ______ நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் விஷ்ணு யோக விஷ்ணு கரண ஶுபயோக ஶுபகரண ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் ________ புண்யதிதௌ

ப்ராசீனாவீதி

______ கோத்ரஸ்ய ______ ஶர்மண: ப்ரேதஸ்ய

(கோத்ராயா: ______ நாம்ன்யா: ப்ரேதாயா:)

அத்ய ப்ரதமெZஹநி விஹித: ப்ரேதஸ்ய (ஹித: ப்ரேதாயா:) ப்ரேதத்வ விமோசன த்வாரா அக்ஷய்ய புண்ய லோக அவாப்த்யர்த்தம் வஸ்வாதி பித்ருத்வ ப்ராப்த்யர்த்தம் ஸமானோதக ஸாபிண்ட்யதா

ஸிஜ௱யடூம் பாவடூண ஊகொஜிஷ ஸ௨ுதுயாதூகூ ஸவிஜ்ஜீகூ௱ண ஶாஜ கூ௨ூ ஸம் ஹவதா நியஜெந ஸம் ஹவதா ஓ௵வெ௱ண ஸம் ஹவஜி: உபசாரை: பாவடூண வியாநெந கூ௨௱ கூ௱ிஷெ௱| தூ௨ம் ஶம் கூரூய௱ாஜி ஓாநாநி ச கூ௱ிஷெ௱|

உபவீதி| கூப உபஸ்ருஸ௱|

எழுந்து, விஸ்வே தேவருக்கு முன்னின்று,

கூப: ப௵஠ாய| கையிற்கு தீர்த்தம் கொடுக்குக

.... ஶொதூ௵ஸ௱ .... ஶ௨ூண: ப௵தஸ௱ கூ௨௱ சா௨ஶெZஹநி ஸவிஜ்ஜீகூ௱ண ஶாஜெ காமுகா௨கூ ஸஂஜ்ஞகாநாம் விஶ்வெஷாம் ஜெவாநாம் ஐ௨௨ாஸநமி| ஹஸ்தெ கூப: ப௵஠ாய| .... ஶொதூ௵ஸ௱ .... ஶ௨ூண: ஸவிஜ்ஜீகூ௱ண ஶாஜெ காமுகா௨கூ ஸஂஜ்ஞகூ விஶ்வெ ஜெவாயெடூ ஹவதா கூ௨ண: கூதடூவ௱:| ப௵ாவ்நொதூ௱ ஹவாநு||

(ஒம் தயா ப௵ாவ்நவாநி) ஹஸ்தெ கூப: ப௵஠ாய|

(ப௵ாவீநாவீதி)

பிதிர் ஸ்தானத்திலிருக்கும் பிராமணரைப் பார்த்து

கூப: ப௵஠ாய|

.... ஶொதூ௵ஸ௱ .... ஶ௨ூண: ௨௨ விதூ௱: ப௵தஸ௱ (ஶொதூாயா: ____ நாஜியா: ௨ாதூ௱: ப௵தாயா:) கூ௨௱ சா௨ஶெZஹநி பாவடூண ஊகொஜிஷ ஸ௨ுதுயவியாநெந ஸவிஜ்ஜீகூ௱ண

ஶ்ராஜெ .... மொதாூணாஂ ....ஶஉூணாஂ (கர்த்தாவின் பிதாமஹர், ப்ரபிதாமஹர், வ்ருத்த ப்ரபிதாமஹர் பெயர்களைச் சொல்லுக) வஸ¯ரு¯ஜாஷிதூ ஸ்வ¯வாணாஂ கஸூக விதாஉஹ (வித¯ஃ விதூ) வூவிதாஉஹ வித¯ஃ வூவிதாஉஹாநாஂ ஐஉஊஸநூ। ஹஷெ கவஃவூஊாய।

எள்ளும் தர்ப்பையும் எடுத்து

.... மொதூஸூ .... ஶஉூணஃ உஉ வித¯ஃ வெூதஸூ (மொதுாயாஃ ____ நாஜியாஃ ஊாத¯ஃ வெூதாயாஃ) கஷூ சாஉஸெZஹநி வாவூண ஊகொஜிஷ ஸஉ¯ஜுயவியாநெந ஸவிஜீக¯ண ஶ்ராஜெ.......... மொதெூஹூஃ .... ஶஉூஹூஃ வஸ¯ரு¯ஜாஷிதூ ஸ்வ¯வெஹூஃ கஸூக விதாஉஹ வூவிதாஉஹ வித¯ஃ வூவிதாஉஹெஹூஃ ஹவதா க்ஷணஃகதூவூஃ। வூாவெநாத¯ஹவாநு॥ (ஓஂ தயா வூாவநுவாநி) ஹஷெ கவஃவூஊாய।

எள்ளும் தர்ப்பையும் அவர் கையில் கொடுக்கவும். அவர் கையில் ஜலம் விடவும்.

நிமித்தர் ஸ்தானத்திலிருக்கும் பிராமணர் கையில்

கவஃவூஊாய। .... மொதூஸூ .... ஶஉூணஃ வித¯ஃ வெூதஸூ (மொதுாயாஃ ____ நாஜியாஃ ஊாத¯ஃ வெூதாயாஃ) கஷூ சாஉஸெZஹநி வாவூண ஊகொஜிஷ ஸஉ¯ஜுய வியாநெந க்ஷூயஊாணெ

ஸவிண்ஜீகாரண ஶ்ராஜெ .... மொதுஸ்ய .... ஶஉணஃ விதாஃ வெுதஸ்ய (மொதாயாஃ _____ நாஜியாஃ ஶாதாஃ வெுதாயாஃ) ஐஉஶாஸநூ| ஹஸ்தெ கவஃவுஶாய|

.... மொதுஸ்ய .... ஶஉணஃ விதாஃ வெுதஸ்ய (மொதாயாஃ _____ நாஜியாஃ ஶாதாஃ வெுதாயாஃ) கஉஸ்ய சாஉஸெZஹநி வாவஉண ஷகொஜிஷ ஸஉஷுய் வியாநெந க்ரியஶாணெ ஸவிண்ஜீகாரண ஶ்ராஜெ விதாஃ வெுதாயெஉ (ஶாதாஃ வெுதாயெஉ) ஹவதா கூஷணஃகதுவஸ்ஃ| வுாஸெ்ாதாஹவாிநு| எள்ளும் தர்ப்பையும் அவர் கையில் கொடுக்கவும். (வுதி வசநூ ஓ◦ தயா வுாவுவாநி) ஹஸ்தெ கவஃவுஶாய|

கூஸாராஜி ஓாநஃ

உவவீதி|

காமுகாஉக ஸ◦ஜ்ஞுக விஶெுஜெவாஃ கஹஃகாரண ஶாஊஸ்யஉ◦ கய◦ வஃ கூஸாஃ| விளக்கிய எள்ளும் சர்க்கரையும் (எள்ளுருண்டை) அவர் கையில் கொடுத்து அவர் கையில் ஓர் உத்தரணி ஜலம் விடுக. தனது கையையும் ஜலத்தால் கழுவுக.

அதன்பின் வெற்றிலை, சீவல் எடுத்து,

கூஸ்யஶாஊஸ்யஉ◦ ஐஉ◦ வஸ்தா◦பஊமுூ| எனக் கொடுத்து
முன்போல அவர் கையில் ஜலம் விட்டுத் தனது கையையும் அலம்புக.

ஶரீர ஸாத்³கு³ண்யம் அஸ்த்வித்யநுக்³ருஹாண। என்று தொன்னையில் நல்லெண்ணெயை அவர்முன் வைத்து ஒரு தர்ப்பையினால் என்ணெயைத் தொட்டு அவர் தலையில் தொட்டுவிட்டு தர்ப்பையை அவர் பின்னால் போடுக. எண்ணெய் உள்ள தொன்னையை அவர் கையில் கொடுத்து அவர் கையில் ஜலம் விடுக. தனது கையையும் அலம்புக.

ஸ்நாநீயம் இத³ம் ஸ்நாந சூர்ணம்। இத³ம் ஆமலகம்। என அவர் கையில் தேசிக் காயையும் அரப்பையும் கொடுத்து முன்போல ஜலம் விடுக. தனது கையையும் ஜலத்தால் கழுவுக.

பிதிர் ஸ்தானத்திலிருக்கும் பிராமணருக்கு.

(ப்ராசீநாவீதி)

வஸுருத்³ராதி³த்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத் பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா: பித்ரு: ப்ரபிதாமஹா: ஸகல காருண்ய ஸாத்³கு³ண்யம் அஸ்து வ: ஸ்வதா:। ஸர்வ ஸாத்³கு³ண்யம் இத³ம் வஸ்த்ரம்। ஶரீர ஸாத்³கு³ண்யம் அஸ்த்வித்யநுக்³ருஹாண ஸ்நாநீயம் ஸ்நாந இத³ம் ஸ்நாந சூர்ணம்। இத³ம் ஆமலகம்।

என முன்போல் கொடுத்து ஒவ்வோர் முறையும் அவர் கையில் ஜலம் விட்டு தன் கையையும் அலம்பிக்கொள்க.
பின்பு ப்ராசீனாவீதியாகவே நிமித்தர் ஸ்தானத்திலுள்ள பிராமணர் கையில்

பித்ரு: வைத (மாதா வைதா) ஸகல காருண்ய ஸாத்³கு³ண்யம் அஸ்து தே ஸ்வதா:। ஸர்வ ஸாத்³கு³ண்யம் இத³ம் தே தாம்பூலம்। ஶரீர ஸாத்³கு³ண்யம் இத³ம்

ஃஹ௰ஂஜநழ। ஷ்நாநாயஹ்ஂ ஐஉஂ தெ ஷ்நாந
ஆ௵ணஹ்ழ। ஐஉஂ கூஉஞகூழ। என முன்போல்
எல்லாவற்றையும் செய்க.பின்பு அவர்களைப் பார்த்து,

ஷ்வாஜிநஃ யவாஸ௵ஂ ஷ்நாகூழ॥ ஐதி
வுாயஹ்௰॥
(பிரார்த்திக்கவும்)

ததஃ கூதூா ஷ்நாகூா ஸ௵வஷ்யாஃ
ஷ்நாதாந் ஸுாஹ்மணாந் கூஹ௵ய ஶூாஉஶாஹைத॥
கர்த்தா பவித்திரத்தை விசர்ஜனம் செய்து அவர்கள் ஸ்நானம்
செய்தபின் தானும் ஸ்நானம் செய்து அவர்களை சிராத்தம்
செய்யுமிடத்தில் இருத்தி சிராத்தம் ஆரம்பிக்குக.

ஸுாஹ்மணாநந௵மஹீதஂ வவித்ஷ யரகூா।
பிதிர் ஸ்தானத்திலிருக்கும் பிராமணரிடமிருந்து பவித்ரம்,
தர்ப்பை, அட்சதை, எள், துளசி இவற்றை பெற்றுக்கொண்டு
ஆசமனம் செய்து பவித்திரம் அணிந்துகொண்டு அனுக்ஞை
பெறவும்.
கநூஜ்ஞா।

ஃஶெஷெ ஹெவாஷ்கூ ஹவ்தாஉஉ௵ரெ ஐயா
ஸஉவிஹ்தாஂ ஐஶாஂ ஸளவணீஂ உக்ஷிணாஂ
கிஞ்ஜிஉவி யதொகூ உக்ஷிணாஜிவ தாஂபஂ௵ஞஂவ
ஷ்ீகூரத௰ (வுாவீநாவீதி) ....மொதூஸ௰
.........ஸஉஹ்ணஃ உஉ விதஂஃ வைூதஸ௰ (மொதாயாஃ
_____ நாஜியாஃ ஶாதஂஃ வைூதாயாஃ) வைூதகூ
விஶொவநஆாரா கூக்ஷய௰ வ௵ண௰ஞொகூ

அவாப்த்யம் வஸ்வாதி பித்ருக ப்ராப்த்யம் ஸமானோதக ஸாபிண்ட்யதா ஸித்த்யம் பாவமுண ஸகோத்ரிஷு ஸமுச்சயாத்மக ஸபிண்டீகரண ஶ்ராத்தம் க்ருதம் யோமயாதா ஸித்தேந க்ருஹாண||

(யோமயாதா ஸித்திரஸ்து இதி ப்ராஹ்மணாந் ப்ரதி ப்ரார்த்தயேத்:)

தட்சணையை மூவர் கரங்களிலும் கொடுக்குக.

(உபவீதி) அக்ஷதாந் க்ருஹீத்வா| அட்சதையை எடுத்துக்கொண்டு கனிஷ்ட பூர்வமாக அவர்களை மூன்றுமுறை பிரதட்சணம் செய்து நமஸ்கரிக்குக.

ஸமஸ்தஸம்பச்ச ஸமவாப்திஹேதவ: ஸமுத்திதாபத்குலதூமகேதவ:| அபார ஸம்ஸார ஸமுத்ர ஸேதவ:| புனந்து மாம் ப்ராஹ்மண பாதபாம்ஸவ:| தேவதாப்ய: பித்ருப்யஶ்ச மஹாயோகிப்ய ஏவ ச| நம: ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம:||

இதி ப்ராஹ்மணாந் த்ரி: ப்ரதக்ஷிணீக்ருத்ய| அக்ஷதாநுத்தரத: க்ஷிப்த்வா||

காமகால ஸம்ஜ்ஞகேப்ய: விஶ்வேப்யோ தேவேப்யோ நம:|

(ப்ராசீநாவீதி) வஸுருத்ராதித்யஸ்வரூபேப்ய: அஸ்மத் பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹ பிது: ப்ரபிதாமஹேப்யோ நம:|

விதெ வை்ரதாய நஃஃ। (ஶாதெ வை்ரதாவை நஃஃ)

(உபவீதி) நஃஷ்ஸாரஃ।

ஒவாதாஹ்யஃ பிதரஹ்யஶ்ர ஃஹாயொமிஹ்யஃ ஊவ

ச। நஃஃ ஷ்வயாவை ஷ்வாஹாவை நிதயெவ

நஓாநஃஃ॥

(ப்ராசீநா வீதி) ஷ்வாஶிநஃ கஷ்லூ ஶிவவை ....

மொத்ரம் .... ஶஃபூாணம் ஃஃ பிதரம்

வை்ரதஃஶிஷ்ய (மொத்ராம் _____ நாந்ரீம் ஃஃ ஶாதரம்

வை்ரதாஃஶிஶ்ய) வாவபூண ஊகொஶிஷ

ஷஃஷ்யாதுக ஷவிண்ஜீகாண ஸ்ராஜம் கதபூம்

உஶ்ய்ஷொzஷ்டு। தஶயபும் ஃயா ஷம்வாஶிதாஃ

வஶாயபூாஃ வஷ்வாஃ வசயஃாநாஃ ஒஶகாமு

வாத்ராஶயஶ்ர ஷவெபூ ஸ்ராஜாஹபூாஃ ஷந்ஷ்வதி

ஹவஷ்ஃ கநமரஹ்ணஷ॥

(ஸ்ராஜாஹபூாஃ ஷஷ)

ஃஃ ச ஸ்ராஜகாணெ கயிகார

ஷம்வஶஷ்பிதி ஹவஷ்ஃ கநமரஹ்ணஷ॥

(கயிகார ஷம்வஶஃஷ்த)

(உபவீதி உத்தராஹிஃவஃ) வடக்கு நோக்கி

ஸ்ராஜஹஶிம் மயாம் யஹ்ாகவா யஹ்ாகவா ஒவம்

ஜநாஜபூநஶ॥

(ப்ராசீநாவீதி ஶக்ஷிணாஹிஃவஃ) தெற்கு நோக்கி

𑌵𑌸𑍍𑌵𑌾𑌦𑍀𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌤𑌨𑍍𑌵𑌨𑍍 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌦𑍍𑌯𑍇॥

(𑌪𑍍𑌰𑌪𑌦𑍍𑌯)

𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌃॥

(உபவீதி) 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍇𑌷𑍍𑌵𑌾𑌸𑍀𑌨𑌃 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑍍 𑌧𑌾𑌰𑌯𑌮𑌾𑌣𑌃 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿॥ எள், அட்சதை தர்ப்பை எடுத்துக்கொண்டு

𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌧𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌶𑌶𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍋𑌪𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇।

𑍐 𑌭𑍂𑌃 𑍐 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑍐 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑍐 𑌮𑌹𑌃 𑍐 𑌜𑌨𑌃 𑍐 𑌤𑌪𑌃 𑍐 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑍐 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌵𑌿𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌰𑍍𑌗𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿 𑌧𑌿𑌯𑍋 𑌯𑍋 𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍। 𑍐𑌮𑌾𑌪𑍋𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑍀𑌰𑌸𑍋 𑌽𑌮𑍃𑌤𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌰𑍋𑌮𑍍। 𑌮𑌮𑍋𑌪𑌾𑌤𑍍𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤 𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤𑌕𑍍𑌷𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌅𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌃 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍋𑌵𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌂 𑌗𑌤𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌾। 𑌯𑌃 𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌤𑍍 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑌰𑍀𑌕𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌸𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌭𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑌶𑍍𑌶𑍁𑌚𑌿𑌃। 𑌮𑌾𑌨𑌸𑌂 𑌵𑌾𑌚𑌿𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌸𑌮𑍁𑌪𑌾𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌾𑌮𑌸𑍍𑌮𑌰𑌣𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌵𑍍𑌯𑌪𑍋𑌹𑌤𑌿 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃॥

ஶ்ரீராம ராம ராம|

திதிர்விஷ்ணு: ததா வார: நக்ஷத்ரம் விஷ்ணுரேவச|
யோகஶ்ச கரணம் சைவ ஸர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்|

ஶ்ரீகோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த| அத்ய ஶ்ரீபகவத: மஹா புருஷஸ்ய விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்தமானஸ்ய அத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்தே ஶ்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஶதிதமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரத கண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதீனாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே .... ஸம்வத்ஸரே .... அயனே .... ருதௌ .... மாஸே .... பக்ஷே .... திதௌ .... வாஸரயுக்தாயாம் .... நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் விஷ்ணுயோக விஷ்ணுகரண ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் புண்யதிதௌ (ப்ராசீனாவீதி) .... கோத்ரஸ்ய .... ஶர்மண: மம பிது: ப்ரேதஸ்ய (......... கோத்ராயா: .... நாம்ன்யா: மம மாது: ப்ரேதாயா:) அத்ய த்வாதஶேஹனி ப்ரேதத்வ விமோசனார்தம் அக்ஷய்ய புண்யலோக அவாப்த்யர்தம் வஸ்வாதி பித்ருகண ப்ராப்த்யர்தம் ஸமானோதக ஸாபிண்ட்யதா ஸித்த்யர்தம் பார்வண

𑌏𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌛𑍍𑌛𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣
𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌸𑌂𑌭𑌵𑌤𑌾 𑌨𑌿𑌯𑌮𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌭𑌵𑌤𑌾
𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌭𑌵𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌉𑌪𑌚𑌾𑌰𑍈𑌃
𑌸𑌂𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌶𑍍𑌰𑌦𑍍𑌧𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌯𑌾𑌚
𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇॥ 𑌤𑌦𑌙𑍍𑌗 𑌕𑌾𑌲𑍇
𑌕𑍃𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾𑌯 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯 𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌚 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇।

𑌦𑌭𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑌿𑌰𑌸𑍍𑌯। (𑌉𑌪𑌵𑍀𑌤𑍀 𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯)

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯 𑌗𑌰𑍍𑌭 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌹𑍇𑌮 𑌬𑍀𑌜𑌂
𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌸𑍋𑌃।
𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯 𑌫𑌲𑌦𑌂 𑌅𑌤𑌃 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛 𑌮𑍇॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌵𑍀𑌤𑍀।

________ 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ________ 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌮𑌮
𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯

(𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 _____ 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍀𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌮 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃
𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯𑌾𑌃) 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌆𑌦𑍍𑌯𑌮𑌾𑌸𑍇𑌽𑌹𑌨𑌿 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣
𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧 𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌤𑌿𑌥𑌿 𑌵𑌾𑌰 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰 𑌲𑌗𑍍𑌨 𑌯𑍋𑌗
𑌕𑌰𑌣𑍈𑌃 𑌸𑌂𑌸𑌰𑍍𑌗𑌿𑌤𑌃 𑌯𑍋 𑌦𑍋𑌷𑌸𑍍𑌸𑌮𑌜𑌨𑌿
𑌤𑌦𑍍𑌦𑍋𑌷 𑌪𑌰𑌿𑌹𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌇𑌦𑌂 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌂
𑌸𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌕𑌂 𑌸𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾
𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃
𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇॥

உபவீதி விஸ்வேதேவரின் முன் வலது காலை மடித்துக்கொண்டிருந்து

விஶ்வெஷெவஸ்ய ப்ராஹ்மணஸ்ய ஹஸ்தெ சுவ: ப்ரஊாய। ....஗ொத்ரஸ்ய ....ஶஉூண: (நாஉ்ஸ்ரா:) உஉ விதா: வெ்ரதஸ்ய (உாதா: வெ்ரதாயா:) சுஉஸ்ய ச்ராஉமெஹநி வாவரூண ஊகொஷிஷ ஸஉர்ச்யய விஸாநெந ஸவிஜ்ஞீகாரண ஸ்ராஜெ காமுகாஉக ஸம்ஜ்ஞக நாம் விஶ்வேஷாம் ஷெவாநாம் ஐஉஉாஸநஸ்। சுவ: ப்ரஊாய। ....஗ொத்ரஸ்ய ....ஶஉூண: (நாஉ்ஸ்ரா:) உஉ விதா: வெ்ரதஸ்ய (உாதா: வெ்ரதாயா:) சுஉஸ்ய ச்ராஉமெஹநி வாவரூண ஊகொஷிஷ ஸஉர்ச்யய விஸாநெந ஸவிஜ்ஞீகாரண ஸ்ராஜெ காமுகாஉக ஸம்ஜ்ஞக விஶ்வ ஷெவாயெரூ ஹவதா க்ஷண: கதரூவஸ்:॥ ப்ராவ்நொதாஹவாநு। (ஓம் தயா ப்ராவ்நவாநி)

(ப்ராசீநாவீதி)

பின்பு பிதிர் பிராமணர் முன் இடது முழங்காலை மடித்துக்கொண்டிருந்து

விதரப்ராஹ்மணஸ்ய ஹஸ்தெ சுவ: ப்ரஊாய। ....஗ொத்ரஸ்ய .... வெ்ரதஸ்ய (......... ஗ொதுாயா: .... நாஉ்ஸ்ரா: உாதா: வெ்ரதாயா:) சுஉஸ்ய ச்ராஉமெஹநி வாவரூண ஊகொஷிஷ ஸஉர்ச்யய விஸாநெந ஸவிஜ்ஞீகாரண ஸ்ராஜெ .... ஗ொத்ராணாம் .... ஶஉூணாம் (பிதாமஹர், ப்ரபிதாமஹர், பிது: ப்ரபிதாமஹர் பெயர்களைச் சொல்லுக) வஸுருத்ராஷித்ய ஸ்வரூபாணாம் சுஸ்மக

பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹ பிது: ப்ரபிதாமஹாநாம் இதம் ஆஸநம் (ஹஸ்தே அப: ப்ரதாய) .... கோத்ரஸ்ய .... ஶர்மண: (......... கோத்ராயா: .... நாம்ந்யா:) அஸ்ய த்வாதஶேஹநி பார்வண ஏகோத்திஷ்ட உபய விதாநேந ஸபிண்டீகரண ஶ்ராத்தே .... கோத்ரேப்ய: .... ஶர்மப்ய: வஸுருத்ராதித்ய ஸ்வரூபேப்ய: அஸ்மத் பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹ பிது: ப்ரபிதாமஹேப்ய: பவதா க்ஷண: கர்தவ்ய:। ப்ராப்நோது பவாந்॥ என எள்ளும் தர்பையும் கொடுக்குக. (ஓம் ததா ப்ராப்நவாநி)

நிமித்தர் ஸ்தானத்திலிருப்பவர் முன் இடது முழங்காலை மடித்துக்கொண்டிருந்து

அப: ப்ரதாய। ....கோத்ரஸ்ய .... ஶர்மண: ப்ரேதஸ்ய (......... கோத்ராயா: .... நாம்ந்யா: மாது: ப்ரேதாயா:) அஸ்ய த்வாதஶேஹநி பார்வண ஏகோத்திஷ்ட உபய விதாநேந க்ரியமாணே ஸபிண்டீகரண ஶ்ராத்தே .... கோத்ரஸ்ய .... ஶர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய (......... கோத்ராயா: .... நாம்ந்யா: மாது: ப்ரேதாயா:) இதம் ஆஸநம் (ஹஸ்தே அப: ப்ரதாய) .... கோத்ரஸ்ய......... அஸ்ய த்வாதஶேஹநி பார்வண ஏகோத்திஷ்ட உபய விதாநேந ஸபிண்டீகரண ஶ்ராத்தே பித்ரு ப்ரேதாய

(ஜாத⁻ஃ வை௫தாயெ௰) ஹவதா க்ஷணஃ கூதூவஂஃ। வ௫ாவைாத⁻ஹவாநு॥ என எள்ளும் தர்பையும் கொடுக்குக. (ஷஂ தயாவ௫ாவுவாநி)

பின்பு கர்த்தா உபவீதியாக அக்னிமேடைக்குமுன் இருந்து அக்னி ப்ரதிஷ்டை செய்க. ஔபாசனாக்னியிலிருந்து அக்னியை எடுத்துவைத்து அதனை ஜொலிக்கச்செய்து, பின் பிதிர் பிராமணர்முன் தெற்குமுகமாக, பிராசீனாவீதியாக இருந்து,

வாஜவாணைஃ ஸஜூ⁻ஷ ஸநாஜிகாஹஂாஂ வ௫யிவீஂ ஸஹிஜ௫ஶதி

யெ வாயிூவாஸஃ விதஸை யெ ஸஹஸிக்ஷெ யெ ஜிவி யெ வா ஜ௫தா ஬ஹூவ⁻ஃ தெ ஸஷிநு யஜெது ஹஜவயஹாழ்।

(ஸஹ⁻ ஹஜவயஹாழ்।) வ௫ஜக்ஷிணஂ வஸிகூ௫ஜ௰।

எனப் பூமியைத் தொட்டு அபிமந்திரித்துவிட்டு பிரதட்சணமாக வந்து அக்னிக்குமுன் உட்காருக. பிராசீனாவீதியாகவே பின்வருவனவற்றைச் செய்க.

விவஸீதஂ வஸிஹீயூ।

உதஸணாநிஂ ஜஹூாநு ஹஂஹீயூ। தெஷ⁻ வாத௫ாணி ஹகைகஶஃ வ௫ய⁻நக்தி। ஜவீூஂ கூஜஂஹூாஂஂ வ௫ணீதாஂ வை௫ாக்ஷணீஂ ஐதாஜவீூஂ ஐஜுஹு ஹாஜயிகூா।

ஸஂநாவ ப்ருத்திஜாஂருஹ உஹஂஹ ப்ராசேஶஸநாத்ருஹ பவித்ரே க்ருத்வா। ப்ரோக்ஷணீஸ்ஸம்ஸ்க்ருத்ய।

ஸபவித்ரேண பாணிநா பாத்ராணி ஸம்ஸ்ப்ருஶ்ய। ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரஂநாய। கூர்சை: பஶ்சாதுத்தரதோருக்ஷ் உஹஂஷு நிதாய। தஸ்மிந் க்ஷகாந் க்ஷிப்த்வா। பவித்ராந்தர்ஹிதே தஸ்மிஞ்ச கூர்சிய। உதகாத்ராம் பவித்ராம் ப்ராசீஸ்த்ரீச்ச்ருத்ய। பாத்ராணஸ்ஸ்தாநாநி க்ருத்வா। உத்தாந்தம் ச விஸ்ருஜ்ய। ஸபவித்ரேண பாணிநா பாத்ராணி த்ரி: ப்ரோக்ஷ்ய ப்ரோக்ஷணீ ஶேஷம் உக்ஷிணதோ நிதாய।

ப்ரணீதா பாத்ரஂநாய। கூர்சை: பஶ்சாந்நிதாய। தஸ்மிந் க்ஷகாந் க்ஷிப்த்வா। பவித்ராந்தர்ஹிதே தஸ்மிந் கூர்ச நிதாய। ப்ராசீஸ்த்ரீச்ச்ருத்ய। ஸஂநம் ப்ராணேஹஂக்ருத்வா। உத்தரேணாக்ஞிம் உஹஂஷு ஸாதயித்வா। உஹஂஹ: ப்ருத்யாஹ்ய। பர்ணாய நஂஂ: ஸகூர்சாநாயஂநை: ஸ்வசிஂதஂ। இதஸ்ஸஂசஂஂ।

கூசஂஂ ருஹணஂ॥

பாத்ர த்ரயஂ ஸாதயித்வா। (படத்திற் காட்டியபடி)

விஶ்வேதேவாசஂஂஂ

(உபவீதி)

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯। 𑌉𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑍍𑌯। 𑌯𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌵𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌯। 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍁𑌶𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯। 𑌗𑌨𑍍𑌧𑍋𑌦𑌕𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾।

𑌶𑌨𑍍𑌨𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌰𑌭𑌿𑌷𑍍𑌟𑌯 𑌆𑌪𑍋 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍀𑌤𑌯𑍇 𑌶𑌂𑌯𑍋𑌰𑌭𑌿𑌸𑍍𑌰𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌨𑌃 ॥

.... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌆𑌦𑍍𑌯𑌸𑌂𑌬𑌨𑍍𑌧𑌿 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣 𑌏𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌸𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌕𑌾𑌮𑌕𑌾𑌲𑌕 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌗𑍃𑌹𑍍𑌣𑌾𑌤𑍁॥

𑌯𑌵𑍋𑌽𑌸𑌿 𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌰𑌾𑌜𑍋𑌽𑌸𑌿 𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑍋 𑌮𑌧𑍁𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌃। 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌣𑍋𑌦𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌋𑌷𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌮𑍍॥

𑌇𑌤𑌿 𑌯𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯। 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯। 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍈𑌰𑌵𑌕𑍀𑌰𑍍𑌯। 𑌪𑌲𑌾𑌶 (𑌔𑌦𑍁𑌮𑍍𑌬𑌰) 𑌪𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑌿𑌧𑌾𑌯। 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍍𑌛𑌾𑌦𑍍𑌯।

𑌪𑌿𑌤𑍃𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍

(𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌵𑍀𑌤𑍀) 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 (𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤) 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯। 𑌉𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑍍𑌯। 𑌤𑌿𑌲𑌾𑌨𑍍 𑌵𑌿𑌕𑍀𑌰𑍍𑌯। 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍁𑌶𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯। 𑌗𑌨𑍍𑌧𑍋𑌦𑌕𑍈𑌃 𑌪𑍂𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾।

[illegible]

...... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 ......𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 (...... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯𑌾𑌃) 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑍇𑌽𑌹𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣 𑌏𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌉𑌭𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌵𑌸𑍁 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃𑌪𑌿𑌤𑍃 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 [illegible] [illegible]। (𑌇𑌤𑌿 [illegible] [illegible])

எள்ளை எடுத்து, கைகளை மறித்து,

𑌤𑌿𑌲𑍋𑌽𑌸𑌿 𑌸𑍋𑌮𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑌃 𑌗𑍋𑌸𑌵𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌿𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌨𑌵𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌵𑌧𑌯 𑌏𑌹𑌿॥

𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑌿𑌤𑍃 (𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹) .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌣𑌯𑌾𑌹𑌿𑌨 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 𑌨𑌮𑌃। 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌣𑌯𑌾𑌹𑌿𑌨 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 𑌨𑌮𑌃। 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌣𑌯𑌾𑌹𑌿𑌨 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 𑌨𑌮𑌃। 𑌇𑌤𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯। 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯। [illegible]। [illegible] (𑌔𑌦𑍁𑌂𑌬𑌰) [illegible] 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯। [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍍𑌛𑌾𑌦𑍍𑌯॥

வை்ருதாவடீஷ் (மேற்கே தெற்காயுள்ளது)

(வ்ராசீநாவீதி)

வை்ராக்ஷ| உஷரதஷ| திஞாநு விக்ஷயடீ| ஒக்ஷிணாஜ்ரம் கூலசடும் நியாய| மணொஜைகை: வலாயிகூ|

ஞூஉ ஞூமஹ்கூ வை்ருதொ ஷெவயாநாநு ஸஉஶ்ராஸ்நுமிஞாஸ்நுவணடாநு சுஷீநு யஜேகு ஸவடீ கூஉாநு ஞுஹதை சுக்ஷீயஉாணஉவஉஹதாஷ்||

(ஞூஉ ஞூமஹ்கூ வை்ருதா ஷெவயாநாநு..... ஐதி ஷீணாஷ்)

.......மொதுஸஷ ...... ஶஉடுண: சுஉஷ சாஉஶஹநி வாவடுண ஶகொஷிஷ ஸஉஷுய வியாநெந ஸவிஜ்ஞீகூண ஞாஜை .... மொதுாய ...... ஶஉடுணெ விதெ வை்ருதாய (...... மொதுாவை ...... நாநைெஷ: உாதெ வை்ருதாவை) சுவஷெ மஶ்ஹாஉ| வவிசும் உஷரதஷ|

(உள்ளேயுள்ள பவித்திரத்தை எடுத்துவிட்டு)

திமொZஸி ஷொஉஷெவதஷ: மொஸவெ ஷெவநிஉடுத: வ்ருநவஹீ: வ்ருதவஸ்ய ஶஹி||

வை்ருத ஐஉாநு மொகூாநு வீ்ணயாஹிந:|

(வை்ருதாம் ஐதி ஷீணாநு) என்று எள்ளை இடுக.

வவிசும் நியாய| ஜ்யாநயதி| தேன் விடுக.

யதோ வாதா ஜாதாயதே யதோ க்ஷரந்தி ஸிந்த

வ: யஸ்மிந் நத்யஸ்ஸந்தேஹோஷதீ: । யதோ நக்ஷத்ரோ ஷோஷதி

யதோ தே வாயுர்வரஜ: । யதோ ஜ்யோதிஸ்ஸத: நः

விதாதா ஸ்தா வந்தஸ்திர்யதோ சுவஸ்தோ ஸமுத்ர:

தாஸ்மிந்மாவோ ஹவதோ ந: ॥ யதோ யதோ யதோ ॥

என்று தேனை விட்டு

ஸவர்ணா ஹிரண்ய ஜ்யோதி: ஸஜாதாய தந்ரா ஹிஜ்யாமதி।

மேநாகேஷு ஸ்வஷ்மா ஹி தவேவ ஜே . சுவிஷி ஸமுத்ராது ஜ்

த்ரைவஸி ந்ரூ ஜெ த்ஜார்ஹா வாஹி திஜெஸ்ரா த்ரா வாஹி। என்று

என்று அபிமந்திரித்து அவ்வர்க்கியத்தில் சிறிது அங்குஷ்ட அநாமிகை என்னும் விரல்களினால் எடுத்து,

சுவேஷா உது முக்கா நிர்ஹும் நமோ வெஷ்ம்ர:

என நிருதி திக்கில் எறிந்து,

சுவ உவஸ்ரமஸ்| வாநஸேவ சுஹிரமதி।

மஹோ ஜெவீரஹிஷ்ய சூவோ ஹவதோ

வீதயே மமயோரஹிஸ்வதோ ந: ॥

மாஹாஜிஹிரஹஸ்பு ரு| வாஜைஷோ வகீய ரு| வர்யாம

(ஷெஹும்பர) வணேருந வியாய| ஜைஹு: வ்ருத்தாஜஸ்॥

ஷூரு ஶாஜி: (போஜன ஸ்தானத்தில்)

ஸ்தலசுத்தி : அபேதவீத விசஸ்வாதாதோய

தாஸூர்வாணா யெ வ நூதநா:। அதாதிதம் யமோ

வஸாநம் வ்ருதிவ்யா அக்ருஷிம் பிதரோ லோகஸ்மை ॥

இதி உலூகது। அவோக்ஷு॥

அவஹதா அஸுரா

ரக்ஷாம்ஸி பிஶாசா யெ க்ஷயந்தி வ்ருதிவீமநு। அந்ய

த்ரேதோ கச்சந்து யத்ரைஷாம் கதம் மந:॥

உதீரதாமவர உத்பராஸ: உந்மத்யமா: பிதர:

ஸோம்யாஸ:। அஸும் ய ஈயுரவ்ருகா ருதஜ்ஞாஸ்தேநோ

வந்து பிதரோ ஹவேஷு ॥

இதி திலாந் விகிரேத் ஸவ்யம்கீய॥

(உபவீதி) அபவித்ர: பவித்ரோ வா

ஸர்வாவஸ்தாம் கதோபி வா। ய: ஸ்மரேத்

புண்டரீகாக்ஷம் ஸ பாஹ்யாப்யந்தர: ஶுசி:॥

இதி ப்ரோக்ஷு॥

நிமித்த ஶுத்தி ஸ்தாநே (ப்ராசீநாவீதி)

அவஹதா அஸுரா

ரக்ஷாம்ஸி பிஶாசா யெ க்ஷயந்தி வ்ருதிவீமநு। அந்ய

த்ரேதோ கச்சந்து யத்ரைஷாம் கதம் மந:॥

உஷீத்தூாஉவா உத்ு உநூயஸூஉ
வெுதஸ்ஸொஉஸூ:। சுஸூம்ய ஐயாயாவுரக ஐதஜூ
ஸ்ஸொஹொZவத வெுதொ ஹவெஷு।

(ஐதி வூம்ஸாழ)

(பெண்பாலாயின்)

உஷீதூா உவொாதுொாநூஐஸூஉா வெுதா ஸொஉஸூா। சுஸூம் யெ யா யா வுரகுதூஜூா ஸாநொZவத வெுதா ஹவெஷு॥ (என்று எள்ளைத் தூவி)

(உவவீதி) சுவவிசு: வவிசொ வா ஸவூாவஸூாம் மதொZவி வா। ய: ஸூொசு வூணூாீகாக்ஷம் ஸ பாஹுாஹுஹாஸூசி:॥

ஐதி வெுாக்ஷு। (என புண்யாக ஜலத்தால் புரோட்சிக்குக)

ஹுஷ வாணழ

(உவவீதி)

ஹுஹுஜஜ்ஞாநம் ஒுமம் வுரஸ்தாத் ।
விஸீஉதஸ்ஸூசோ் வெந கூவ: । ஸஹூயிா
உவமாக்ஸு விஷு: । ஸதஸு யொநிஉஸ்தஸு விவ:॥

சுஸூிநூ வாவூண ஹகொழிஷ ஸஉூசுய வியாநெந கிுயஉாண ஸவிஜீகாண ஞாஜீய

𑌹𑍋𑌮 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌣𑍀𑌯𑌹𑍇। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍀𑌨𑍍 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌦𑌿। 𑌜𑌯𑌪𑍍𑌰𑌭𑍃𑌤𑌿 𑌸𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌕𑍃𑌤𑌃।

𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃

(𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌵𑍀𑌤𑍀) 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯। 𑌅𑌪𑌰𑍇𑌣𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌸𑍍𑌥𑌾𑌲𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍁𑌪𑍍𑌯। 𑌉𑌦𑍀𑌚𑍋𑌽𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌨𑌿𑌰𑍂𑌹𑍍𑌯। 𑌤𑍇𑌷𑍍𑌵𑌾𑌜𑍍𑌯𑌮𑌧𑌿𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯। 𑌜𑍍𑌵𑌲𑌤𑌾 𑌤𑍃𑌣𑍇𑌨𑌾𑌵𑌦𑍍𑌯𑍋𑌤𑍍𑌯। 𑌦𑍍𑌵𑍇 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑍍𑌯। 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌪𑍍𑌯। (சருவையும் சேர்த்து) 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌃 𑌪𑌰𑍍𑌯𑌗𑍍𑌨𑌿𑌕𑌰𑌣𑌮𑍍। 𑌉𑌦𑌗𑍁𑌦𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯। 𑌅𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍂𑌹𑍍𑌯। 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯। 𑌉𑌦𑌗𑌗𑍍𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌨𑌰𑌾𑌹𑌾𑌰𑌮𑌾𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌰𑍁𑌤𑍍𑌪𑍂𑌯। 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍌 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯। 𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯। 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌗𑍍𑌰𑌮𑌗𑍍𑌨𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌰𑌤𑌿॥

𑌦𑌰𑍍𑌵𑍀 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃

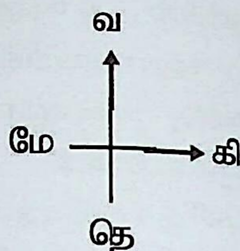
𑌯𑍇𑌨 𑌜𑍁𑌹𑍋𑌤𑌿। 𑌤𑌦𑌗𑍍𑌨𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌤𑌪𑍍𑌯। 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍈𑌃 𑌸𑌂𑌮𑍃𑌜𑍍𑌯। 𑌪𑍁𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌤𑌪𑍍𑌯। 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯। 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌰𑌤𑌿।

𑌪𑌰𑌿𑌧𑍀𑌨𑍍 𑌪𑌰𑌿𑌦𑌧𑌾𑌤𑌿। 𑌸𑍍𑌥𑌵𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌃। 𑌅𑌣𑍀𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌦𑍍𑌰𑌾𑌘𑍀𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌰𑍍𑌧𑍍𑌯𑌃। 𑌅𑌣𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋 𑌹𑍍𑌰𑌸𑌿𑌷𑍍𑌠 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑍍𑌯𑌃।

(𑌉𑌪𑌵𑍀𑌤𑍀) 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌰 𑌸𑌮𑌿𑌧𑍌 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇

𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌂 𑌚 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌯𑌾𑌦𑌿॥

𑌅𑌥 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌕𑍃𑌤𑌯𑌃



 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌃
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌮𑍍

 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍋𑌣𑌃
𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌮𑍍

 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌃
𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯

𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑍇 (சதுரமான குண்டத்தில்) மேற்குமுகமாக நின்று

(𑌉𑌪𑌵𑍀𑌤𑍀) 𑌕𑍍𑌰𑌤𑍁𑌦𑌕𑍍𑌷 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌇𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌮𑍍। 𑌅𑌯𑌂 𑌕𑍂𑌰𑍍𑌚𑌃। 𑌇𑌮𑍇 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌤𑌾𑌃। 𑌇𑌮𑍇 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌃। 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍॥

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍋𑌣 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑍇 (முக்கோண வடிவமான குண்டத்தில்) தெற்குமுகமாக நின்று

(𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌵𑍀𑌤𑍀) 𑌵𑌸𑍁 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰 𑌆𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃𑌪𑌿𑌤𑍃 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌇𑌦𑌮𑌾𑌸𑌨𑌂। 𑌅𑌯𑌂 𑌕𑍂𑌰𑍍𑌚𑌃। 𑌇𑌮𑍇 𑌤𑌿𑌲𑌾𑌃। 𑌇𑌮𑍇 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌃। 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍॥

வ்ருத்தே குண்டே (வட்ட வடிவமான குண்டத்தில்) கிழக்கு நோக்கி நின்று

(ப்ராசீநாவீதி) பித்ரு: பைத்ருகஸ்ய (மாத்ரு: மாத்ருகாயா:) பாத்ரஸ்தாநே இதமாஸநம்। ஸ்வயம் ஸம்ப்ருத:। இமே தர்பா:। இமே கந்தா:। ஸகலாராதநை: ஸ்வர்சிதம்॥

(உபவீதி) ....கோத்ரஸ்ய.........சர்மண: (கோத்ராயா: நாம்நியா:) அஸ்ய ச்ராத்தே அஹநி பார்வண கோடிஷு ஸர்வ்ய வியாநேந ஸவிண்ஜீகரண ப்ராதெ காமகாலக ஸம்ஜ்ஞக விச்வேதேவா: ஸ்வாகதம்। (ஸுஸ்வாகதம்) இதம் வ: பாத்யம்। (இதி ஸாக்ஷதம் ஜலம் ப்ராஹ்மணஸ்ய தக்ஷிண பாதே நிநீய। (ஸர்வபாத்யம்)

ஸூர்ய கந்தோபசாரணம்

(பவித்ரம் கண்டே நிதாய)

சுக்ரமஸி ஜ்யோதிரஸி தேஜோஸி

(இதி பாத்ரம் ஸூர்யேந உபஸ்திவ்ய)

கந்தத்வாராம் துராதர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரீஷிணீம்। ஈச்வரீம் ஸர்வபூதாநாம் தாமிஹோபஹ்வயே ச்ரியம்॥

(இதி கந்தேந உபசர்ய।

கூய வாஃ வ்ரக்ஷாஊநஂ

ஸஃஸ்ய ஸம்வத்ஸ்ஃவா வித்ரு ஹெதவ:
ஸஃ்த்ரீதாவக்ஷ்ஞ யொஃகெதவ:। கூவாா ஸம்ஸாா
ஸஃஷ்ரு ஸெதவ: வந்த்ஃாம் ஸ்ராஹ்ண வாஃ
வாம்ஸவ:॥

கூயிவ்யாயிஹாம் நரணாம் ஃரதூ ஃாஸிஷ்ரு
நாஶநஂ। ஸ்ரீவஷிக்கிதிமூலம் வஜெ விப்ர ஸ்ரீவாஃ
வங்ஜஂ। விப்ரளவ ஃஶமூநாக ஸஃ: கூஷீயஜெ
வாவராஶய:। வநநாக ஃஜ்ஞூஊாவாவித்:
கூவமூநாஃவூதம் வஃஂ॥

(ஜதி வாஃள வ்ரக்ஷாஜயெக)

கூக்ஷத மஹெ: நிக்ஷெவநஂ॥

அவர் கையில் துளசீதளம் கொடுக்குக.

(தத்தீயெமூந கூஃாநம் வந்நீம்ஃ வெரக்ஷூ।)

வவித்ரம் யரகூா॥ (வ்ராவீநாவீதி)

..........மொத்ர ஸூ..........ஶஃமூண: (மொத்ராயா:
நாந்ஸியா:) கூஃூ ஃாஃஸெஹநி வாவமூண வாகொஃஷ
ஸஃ்ஞய வியாநெந ஸவிஞ்ஞ்கூாண ஸ்ராஜெ
.......மொத்ரா: ....ஶஃமூாண: வஸ ரஷ்ராஷிதூ
ஸ்வாவா: விதா:வித்ர விதா:விதாஃஹ
விதா:வ்ரவிதாஃஹா: ஸ்வாமதம்॥ (ஸஸ்வாமதம்)
ஜஃம் வ: வாஃூஂ॥ (ஸவாஃூம்)

(இதி ஸாக்ஷதம் ஜலம் த³க்ஷிணபார்ஶ்வே நிநீய। பவித்ரம் கர்ணே நிதா⁴ய)

ஶுக்ரமஸி ஜ்யோதிரஸி தேஜோऽஸி ॥

ஸுக³ந்தே⁴ந பாத³யோரர்ச்சயாமி।

க³ந்த⁴த்³வாராம் து³ராத⁴ர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரீஷிணீம்। ஈஶ்வரீக்³ம் ஸர்வபூ⁴தாநாம் தாமிஹோபஹ்வயே ஶ்ரியம்॥

ஶோப⁴யேந பூஜயாமி।

ஆமலவ்ருக்ஷார்சநம்

ஶந்நோ தே³வீரபி⁴ஷ்டய ஆபோ ப⁴வந்து பீதயே। ஶம் யோரபி⁴ஸ்ரவந்து ந:।

த்ருயிவ்யாயிஹர்ம் நராணாம் ஸர்வத்ர ஶாந்திம் க்ருத்வா நமஸ்ய। ஶ்ரீவத்ஸாங்கிதவக்ஷம் வந்தே விஷ்ணும் ஶ்ரீபாத³பங்கஜம்।

விஷ்ணவே ப³ஹுநாமாய ஸர்வ்ய: ஶ்ரீயதே ப⁴க³வதே நம:। நமஸ்தே நிஹர்ஹவயித்ர ப்ரஸந்நவந்தம் பத³ம்॥

(இதி ஆமல வ்ருக்ஷார்சநம்)

திரு மனைவி: நிவேஶநம்॥ அவர் கையில் துளசீதளம் கொடுக்குக. (தத்³ தேந க்³ருஹ்ணாநம் பதீ³ம் ச ப்ரோக்ஷ்ய)

பவித்ரம் த⁴ருத்வா॥ (ப்ராசீநாவீதீ)

..........மொத்ர ஸ்ய..........ஶஉர்ணஃ (மொத்ராயஃ நாஜியாஃ) கஜ்ய சாஜஶெஹநி வாவர்ண வைகொழிஷ்ட ஸஉ்ஜுய வியாநெந ஸவிஞ்ஜீகா்ண ஶ்ராஜெ .... மொத்ர .... ஶஉர்ந (மொத்ரா நாஜீம்) விதர்ஃ வெ்ரத (ஶாதா வெ்ரதா) ஸ்வாமதம்॥ (ஸ்ர்ஸ்வாமதம்)

ஐஜம் வஃ வாஜய்ஜ॥ (ஸ்ர்வாஜயம்)

(ஐதிஸாக்ஷதம் ஜமும் உக்ஷிணவாஜெ நிநீய। வவித்ரம் கணெ்ர நியாய)

ஶூஜெ்ய ந வாஜதமுஉ்ர்வமுிவய। மொஉயெந உவமுிவய। ஐஜம் தெ வாஜ ஶெசநஜ। ஐதி தஷ்ணீம் ஜமும் நிக்ஷிவய। திமு மஙு நிக்ஷெவநஜ।

வெ்ராக்ஷணஜ இல்லை

கதர்ா உவவீதி। ஶூசஉய। ஞ்ராஹ்மணாநாம் ஶூசஉநம் உகா। கர்த்தா தனது கை கால்களைச் சுத்தி செய்து உபவீதியாக ஆசமனம் செய்க. பவித்திரத்தைத் தரிக்குக. அவர்களுக்கு ஜலபாத்திரம் கொடுத்து ஆசமனம் செய்விக்குக.

ஞ்ராஹ்மணாநாம் ஶூஸநம்। க்ஷணம்।

காமுகாஉக ஸம்ஜ்ஞகாநாம் விஶ்வெஷாம் ஜெவாநாம் ஐஜஶாஸநஜ। சுவஃ வ்ரஶாய। விஶ்வெஜெவாயெர் ஹவதா க்ஷணஃ கதர்வயஃ॥ வ்ராவ்நொதர் ஹவாஙு॥ (ஓம் தயா வ்ராவ்ர்வாநி)

(வ்ராசீநாவீதி)

வஸ¬ஈ¬ஜ்ராஜிதஶ ஷ்வ ஈ¬வாணாம் சுஷ்உசு விதஈ¬ஃவிதஜ விதஈ¬ஃவிதாஹ விதஈ¬ஃவ்ருவிதா ஜஹாநாம் ஐஜஶாஸநழ்। சுவஃ வ்ருஜாய। விதஈ¬ஃவிதர விதஈ¬ஃவிதாஜஹ விதஈ¬ஃவ்ருவிதாஜஹாயெஜு ஹவதாக்ஷணஃ கூதஜுவஶஃ॥ வ்ராவெந்ாதஈ¬ஹவாஞு। (ஓம் தயாவ்ராவந்வாநி)

விதஈ¬ஃ வெ்ருதவஶ (ஶாதஈ¬ஃ வெ்ருதாயாஃ) ஐஜஶாஸநழ்। சுவஃ வ்ருஜாய। க்ஷணஃ கூதஜுவஶஃ॥ வ்ராவெந்ாதஈ¬ஹவாஞு। (ஓம் தயாவ்ராவந்வாநி)

சுநைஃ வஶ்வாசு உவவிஶஶ। சுநிம் தண்ஷீம் சுவ்ருஜக்ஷிணம் வஶிஷிசஶ। ஐஜும் சூஜெஶநாஹஶஜஶ। சுஷிஞு ஊகொஜிஷ ஊஜ¬வுய வியாநெந வவிஜீகூஈண ஶ்ராஜெ வாவஜுண ஹொஜகூஜுணி ஞவ்ருஹுஞு ஐஜுஶாயாஜெஶ। ஐதஶ¬க்வா (ஓஶாயதுஷ்வ ஐதஶ¬தெ்கு) ஐஜுஜநுள சூயாய।

(உவவீதி) ஞவ்ருஹாவணஜுழ॥ வ்ருஜாவதிம் ஜநஹா யஶாயஞு சூவாஈள சூவாஈயதி ஐதஈ ஜவஜுஶா ஜ¬ஹொதி। வாயவஶாசு சூநையஶஜுழ்। ஜநஹா। வ்ருஜாவதய ஐஜம்। (வ்ருயாந ஜவஜுஶா ஜ¬ஹொதி) நைஈரதஶா ஊஶாநஶஜுழ்। உவாம்ஶ¬। ஐநுாய ஐஜம்। சுநுயெ ஷ்வாஹா। (உதுஈாஜுஜுவ¬வஜுாஜெஜு) சுநுய ஐஜம் நஜஶ। ஹொஶாய ஷ்வாஹா (ஜக்ஷிணாஜுஜுவ¬வஜுாஜெஜு) ஹொஶாய ஐஜம் நஜஶ। சுநுயெ ஷ்வாஹா। (ஜயெஶ)

கு ஹ்நு ய ஐஃ ம் நஃஃ। கூ ா ஂ ஹ வ்ர ஹ ர தி
ண தக்ஷ ண வ ய ூ ஞம் ஃ லெ ஂ ஹ ஂ ஹா வி த
ஸஃஸ்த ஷொஷ வ்ராயஸ்சித்தாய ூம் ஸவ ூ வ்ராயஸ்சித்த
ஹொஃம் ஹொஷ ஂ ாஃ। ஓம் ஹ ஂ ஹ ூ வ ஸ்ஸ ூ வஃ
ஸ்வாஹா। வ்ரஜாவதய ஐஃம் நஃஃ॥
கூவாஹநஃ
(குக்ஷதாநு ம ர ஹீகூா) கா ரு கா ஃ கு ஸ ம் ஜு
கா நு விஸ்வாநு ஶெவாநு ஹவஸ்த ூ கூவாஹயிஷெ ஂ॥
(கூவாஹய ஐதிவ்ரதிவச நஃ)

விஸ்வெஶவாஃ ஶரண ூ த ஐஃ ஂ ஹவம்ஶெ யெ
குஷரிஷெ ய உவஃ ஂ விஷ யெ கு ஹ்நி ஜிஹ்வாஃ உதவா
யஜத்ராஃ கூஸஃ ஂ ாஸ்ஃநு ப ா ஹிஷி ஃாஃயஸ்வஃ।
கூ ம ச்சு ஞ ூ ஃஹா ஹா மாஃ விஶ்வெஶவாஃ
ஃஹாபரூாஃ॥ யெ குத்ர விஹிதாஃ ஶ்ராஜெ
ஸாவயாநாஃ ஹவஞ ூ தெ॥

.........மொதர ஸ ஂ.........ஶஃ ூ ணஃ (மொத்ராயஃ
நாஃயாஃ) குஃ ஂ சாஃஶெஹநி வாவ ூ ண ணகொஃஷ
ஸஃ ூ ச்சுய வியாநெந ஸவிண்கூா ண ஶ்ராஜெ
காரு காஃகு ஸம்ஜு கா நு விஸ்வாநு ஶெவாநு ஹவஸ்த ூ
கூவாஹயாஃ ஐதி குக்ஷதைஃ கூவாஹ ஂ।
(கூவாஹிதொஸ்ஃ)

வ்ரஃக்ஷிணம் ஃக்ஷிண வாஃாஃ ஃஸ்தகாஞம்
குக்ஷதாநு கூஶாவயிகூா)
விஶ்வெஷாம் ஶெவாநாஃஃஃாஸநஃ। குவஃவ்ரஃாய।

……𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯……𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 (𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃) 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑍇𑌽𑌹𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣𑍈𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌸𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌕𑌾𑌲𑌕𑌾𑌮𑌕 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌭𑌵𑌤𑌾𑌃 𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌃। 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑍁 𑌭𑌵𑌾𑌨𑍍। (𑌓𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌨𑌵𑌾𑌨𑌿)

𑌓𑌷𑌧𑌯𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑍋𑌦𑌧𑍍𑌵𑌮𑍇𑌨𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌵𑌤𑍀𑌸𑍍𑌸𑍁𑌪𑌿𑌪𑍍𑌪𑌲𑌾𑌃। 𑌅𑌯𑌂 𑌵𑍋 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌃 𑌋𑌤𑍍𑌵𑌿𑌯𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌨𑌂 𑌸𑌧𑌸𑍍𑌥𑌮𑌾𑌸𑌦𑌤𑍍। 𑌸𑌾𑌵𑌧𑌾𑌨𑌾 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯।

(𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌵𑍀𑌤𑍀) 𑌤𑌿𑌲𑌾𑌨𑍍 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾।
……𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯……𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 (𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃) 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑍇𑌽𑌹𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣𑍈𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌸𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌵𑌸𑍁 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰 𑌆𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾𑌨𑍍 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃𑌪𑌿𑌤𑌰 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑌾𑌨𑍍 𑌭𑌵𑌤𑍍𑌸𑍁 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇। (𑌆𑌵𑌾𑌹𑌯 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌵𑌚𑌨𑌮𑍍)

𑌆𑌯𑌾𑌤 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌸𑍍𑌸𑍋𑌮𑍍𑌯𑌾 𑌗𑌮𑍍𑌭𑍀𑌰𑍈𑌃 𑌪𑌥𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑍈𑌃। 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌮𑌸𑍍𑌮𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌦𑌤𑍋 𑌰𑌯𑌿𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾𑌯𑍁𑌤𑍍𑌵𑌞𑍍𑌚 𑌶𑌤𑌶𑌾𑌰𑌦𑌞𑍍𑌚॥ 𑌉𑌶𑌨𑍍𑌤𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑌵𑌾𑌮𑌹 𑌉𑌶𑌨𑍍𑌤𑌸𑍍𑌸𑌮𑌿𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿। 𑌉𑌶𑌨𑍍𑌨𑍁𑌶𑌤 𑌆𑌵𑌹 𑌪𑌿𑌤𑍄𑌨𑍍 𑌹𑌵𑌿𑌷𑍇 𑌅𑌤𑍍𑌤𑌵𑍇॥
……𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯……𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 (𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃

நாஜியா:) கூஜ௲ ௰ாஜஸெஹநி வாவ௴ண வைகொஜிஷ
ஸ௨ூ௪ுய வியாநெந ஸவிஞீகூ௱ண ஞாஜெ..........
மொதூா௫ .... ௭௨௴ண:
வஸ௱௱ஜூாஜிதஃஸ்வ௱௭வா௫ கூஸ்௨கூ
விதூ:விதர விதூ:விதா௨ஹ
விதூ:வ௫விதா௨ஹா௫ ஹவஜூ கூவாஹயாஜி।
(ஐதி ௰ி௱: வ௫ஹரதி வாஜாஷ: வா௨ஹாமெ
திஞாநாவவதி) (கூவாஹிதொஷூ)

கூயஷூ ந: விதஸொ ௨நொஜவஸ:
கூநிஷ்வுதா: வயிஹி ஷெ௴வயாநெ:। கூஷூிஸ
யஜெ ஷுயயா௨ஜஷூ கூயிஸ்வ௫வஷூ தெ
கூவஷ்வஷூா௫॥

ஐஜாஸநஜ। கூவ: வ௫ஜாய।

விதூ:விதர விதூ:விதா௨ஹ விதூ:
வ௫விதா௨ஹாயெ௴ ஹவதா கூஷண: கூத௴வஃ:॥
வ௫ாவ௫ொதூஹவா௫॥ (ஒ: தயா வ௫ாவ௫வாநி)

ஒஷஜய: வ௫திஜொ ஜய்வஜெநம் வஷ்ாவதீ
ஸ்ஸவிஷ்ஞா:। கூயமொ மஹ௴: ஜகூியஃ வ௫தூ
ஸயஷ்ஜாஸஜகூ। ஸாவயாநஹவஷூதெ॥

திஞா௫ மரஹீகூா। (நிமித்தர் சந்நிதியில்)
விதா௱: வெ௫தம் ஹவதி கூவாஹயிஷெஃ।
(கூவாஹய ஐதி வ௫திவசநஜ)

கூயாஹி வெ௫த ஷொா௨ஃா மமஹீஸொ௱:

வயிஹி: வ⁻வைவெ-ு௺:। வ்ருஜாஉஸூஹ௺ம் உஉஉயிஞு ஜீவ-ுாய⁻கூவஞு ஶதஶா⁻உஞு॥

.........மொது ஸ௺.........ஶஉ-ுண:.

(மொதுாயா: நூஉியா:) கஉ௺ சாஉஸெஹநி வாவ-ுண ஊகொஉிஷ ஸஉ⁻த்துய வியாஙெந ஸவிஙீகூ⁻ண ஶ்ராஸெ......... மொதும் .... ஶஉ-ுாணம் விதா⁻ம் வெ்ருதம் சூவாஹயாஉி।

(ஐதி ஶி⁻: வ்ருஹுதி வாஉாஞும் வாஉஹாமெ திஶூநாவவதி) (சூவாஹிதொஹூி)

(பெண்பாலாயின்) ஊதா⁻ம் வெ்ருதாம் ஹவத௺ா சூவாஹயிஷெ௺। (சூவாஹய ஐதி வ்ருதிவசநஉ)

சூயாஹி வெ்ருதெ உஉ ஊத: ஸொஉெ௺ மம்ஹீமொ⁻: வயிஹி: வ⁻வைவெ-ு௺:। வ்ருஜாஉஸூஹ௺ம் உஉதீ⁻யிஞு ஜீவ-ுாய⁻கூவஞு ஶதஶா⁻உஞு॥

மொதுாம் நூஉீம் ஊதா⁻ம் வெ்ருதாம் சூவாஹயாஉி)

விதா⁻: வெ்ருதஸ௺ (ஊதா⁻: வெ்ருதாயா:) ஐஉஊஸநஉ। கவ: வ்ருஉாய।

விதா⁻: வெ்ருதாயெ-ு (ஊதா⁻: வெ்ருதாயெ-ு) ஹவதா க்ஷண: கூத-ுவ௺:॥ வ்ராவெநாதா⁻ஹவாநு॥ (ஓம் தயா வ்ராவநாநி)

ஒஷஉய: வ்ருதிஸொஉஜூஉெநம் வ⁻ஹூாவதீ ஸூ⁻விவரூா:। கயம் வொமஹு: ஜகீய: வ்ருதீ ஸயஹுஉாஸஉகு। ஸாவயாநாஹவஞு⁻ தெ॥

விதாஃஹ ஸஜியள (ப்ராசீநாவிதி) திரொஉகூ
நிநீய।

ஊஜ்ஃம் வஹந்தீ ரூஃரதம் பயதம் ஜய ஸ்வய:
கீமுறாமும் பரிஸ்ருதம் ஸ்வயாஹ்ஷ தபடிய தரெ
விதரூந்॥

நிஶித்த ஸஜியள (ப்ராசீநாவிதி) திரொஉகூ
நிநீய।

ஊஜ்ஃம் வஹந்தீ ரூஃரதம் பயதம் ஜய ஸ்வய:
கீமுறாமும் பரிஸ்ருதம் கூவஹ்ஷ தபடிய தரெ
விதாரம் பைத்தஷ॥ (ஶாதாரம் பைதாஷ)

கவடிஷ ஶாநஷ

(உபவீதி) விஶ்வெஷெவ ப்ராஹ்மணஸ்ய ஹஷ்தெ
ஶரஜொஉகூ ஶகூா। பவிதும் நியாய। கவடிஷ
ஜமும் குஶாய।

யாஶிவ்யா கூவ: பயஸாஸம்ப ஹூவர:
யா கஷரிகேஷ உதபாயிடிவீய்டா:। ஹிரணஷவணடா:
யஜ்ஞியா:। தாந கூவ: ஶம்ஸெயாநா: ஹவஷு॥

..........மொத்ரஸ்ய..........ஶஉடண: (மொதுாய:
நாஷியா:) கஉஷ சாஉஶெஹநி பாவடண ஷகொஷிஷ
ஸஉச்வய வியாநெந ஸவிஜீகூரண ஶ்ராஷெ
காருகாஉக ஸம்ஜ்ஞகா: விஶ்வெஷெவா: ஜஉம்வொ
கவடிஷஷ॥ (கஷ்த கவடிஷம்) பரநஶ்ரஜொஉகூஷ॥
பவித்ரும் கவடிஷவாதெத்ர நியாய॥

𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌶𑍌𑌚𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾। (𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌵𑍀𑌤𑍀) 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯। 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌜𑌲𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯

𑌯𑌾 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌆𑌪𑌃 𑌪𑌯𑌸𑌾 𑌸𑌂𑌬𑌭𑍂𑌵𑍁𑌃 𑌯𑌾 𑌅𑌨𑍍𑌤𑌰𑌿𑌕𑍍𑌷 𑌉𑌤 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌾𑌃। 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌃 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌿𑌯𑌾𑌃। 𑌤𑌾 𑌨 𑌆𑌪𑌃 𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑍋𑌨𑌾 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁॥

..........𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯..........𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 (𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃) 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑍇𑌽𑌹𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣𑍈𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌸𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 .... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃 .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌃 𑌵𑌸𑍁𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃𑌪𑌿𑌤𑌾 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑌃 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑌾𑌃 𑌇𑌦𑌂 𑌵𑍋 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌮𑍍। (𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌮𑍍) 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌆𑌦𑌾𑌯। 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯॥ (𑌉𑌪𑌵𑍀𑌤𑍀) 𑌪𑍁𑌨𑌶𑍍𑌶𑍌𑌚𑍋𑌦𑌕𑌮𑍍॥

(வேறோர் தொன்னையை நிமித்தர் முன் வைத்து)

(𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌵𑍀𑌤𑍀) 𑌨𑌿𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌶𑍌𑌚𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾। 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯। 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌜𑌲𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯

..........𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯..........𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 (𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃) 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑍇𑌽𑌹𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣𑍈𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌸𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 .... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰 .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌨𑍍 𑌪𑌿𑌤𑌃𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤 𑌇𑌦𑌂 𑌤𑍇 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌿𑌲𑍋𑌦𑌕𑌮𑍍। (𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌮𑍍)

வ-நஸ்ஸ-ஜொஷகூ௴॥ வவித்ரும் ஞூஷாய। வாதெ நியாய॥ நிஶித்தாவஃஉ வஶதிஸிக்ஷ௴।

(மொதுா: நாஹீம் ஶாதா வைுதா ஐஷஜெ கூவஃஉ திஜொஷகூ௴)

(உவவீதி) தாஹிாஹீ: வ-ஷுகூாஜொ கூஹீஷ கூாஜொ ஶ-வஶநக்ஷீ:। விதரஹ ஷாநஶஹி॥

விஸ்வேதேவரும் பிதாமஹர் முதலியோரும் பாத்திரத்தில் ஒழுக்கிய அர்க்ய ஜலத்தினால் கர்த்தாவும் சகோதரர்களும் தங்கள் முகத்தைத் துடைக்குக.

நிமித்தர்முன் வைத்த ஜலத்துடன் கூடிய தொன்னையைக் கவிழ்த்துவிடுக.

கூய வஸ்ஷாஷ-வசாா:॥

கூாரகூாஶகூ ஸஂஜுகூ விஶ்வெஜெவா: ஞுஷாஷநாயஃஉஶிஷஂவஸ்து௴। (ஸ-வஸ்துஂ) உத்தரீயாயஃஉ ஐஷஶ-த்தரீய௴ (ஹொத்தரீயஂ) யாாணாயஃஉஶிஷஂ யஜ்ஞாவவீத௴ (ஸ-யஜ்ஞாவவீதஂ) கூருஂகூாணாயெஃஉ கூஶிவொ மாயா: (ஸ-மாயா:) உவசாாாயெஃஉ வ-நமஃயா:। ஶாருாயெஃஉ ஐஶாநி ஸ்ரீ த-ஷஹீ ஷஶாநி। ஐஷஂ ஹஷவாது௴। ஸிஷொவசாரொ: ஐயஂ வொ ஷக்ஷிணா:। வ-ஷ்ஷ ய-வ ஷீவெ ஹஂவ-ணைஃ: ஸகூருாாயநை: ஷ்விஃத௴॥

(வுாவீநாவீதி) வஸ-ா-ஷுாஶிதஃ ஷ்வா-வ கூஷகூ் விதா:விதர விதா:விதாஶஹ விதா:

வ்ருவிதாஃஹா: ஸூத்ராஃநாய ஜிஃம் வஸ்த்ரம் (ஸவஸ்த்ரம்) உத்தரீயாய ஜிஃம் உத்தரீயம் (ஸோத்தரீயம்) யாரணாய ஜிஃம் யஜ்ஞோபவீதம் (ஸயஜ்ஞோபவீதம்) அலங்காரணாயை ஹாமஸ: அஜீவோ ஹஸ்தா:। (ஸஹஸ்தா:) ஶாருலாயை ஜஶாநி ஸ்ரீ தாருஸீ ஜநானி। (ஸஜநானி) ஶிஷோபசாரை: ஐயம் வொ தக்ஷிணா (ஸதக்ஷிணா) பஹ்வ யவெ ஜீவ ஸ்ஸம்பவைணை: ஸகாராயநை: ஸ்வஸிதஃ॥

விதஃ வ்ருத (ஶாதா வ்ருதா) ஸூத்ராஃநாயம் ஜஃம் வஸ்த்ரம்। (ஸவஸ்த்ரம்) உத்தரீயாயம் ஜஃஶுத்தரீயம் (ஸோத்தரீயம்) யாரணாயம் ஜஃம் யஜ்ஞோ பவீதம் (ஸயஜ்ஞோபவீதம்)। ஜஃம் ஹஸ்வாகும்। அலங்காரணாயை அஜீதெ ஹஸ்தா: (ஸஹஸ்தா:) ஶாருலாயை ஜஶாநி ஸ்ரீதாருஸீ ஜநானி (ஸஜநானி) ஶிஷோபசாரை: ஐயம் தெ தக்ஷிணா(ஸதக்ஷிணா) பஹ்வயவெ ஜீவைஸ்ஸம்பவைணை: ஸ்ஸகாராயநை: ஸ்வஸிதஃ॥ (அஸ்து)

(ப்ராசீநாவீதி) வஸாராஜிதஃ ஸ்வாராவா: அஸ்து விதா:விதர விதா:விதாஃஹா விதா: வ்ருவிதாஃஹா: உக்ஷியதா ஶ்ராள ச க்ஷியதாஃ॥ இதி ப்ராஹ்மணாந் அநுஜ்ஞாபஃ। (காஶஶாக்ஷியதாம் காஶஶ்ராள ச க்ஷியதாஃ) என அனுமதியளிப்பர்.

அந்ந ஹோம:

(ப்ராசீநாவீதி) (பிதிர்களுக்கு வைக்கப்பெற்ற) சரும் ஶ்ரபயித்வா। அந்நஸ்தா²லீம் அதி⁴ஶ்ரித்ய। ப்ரோக்ஷ்ய। அபி⁴கா⁴ர்ய। ப்ராசீந உதீ³சீநம் வா உத்³வாஸ்ய। ப்ரதிஷ்டி²தம் அபி⁴கா⁴ர்ய॥ உபஸ்தீர்ய।

மத்⁴யாத் பூர்வார்தா⁴ச்ச அந்நம் அவதா³ய। ப்ரத²மாயாம் த்³விதீய அவதா³ய। (பஞ்சாவத்திநாம் த்ருதீய அவதா³நம் பஞ்சாவத்திநாம்) அவத்தம் ஸக்ருத³பி⁴கா⁴ர்ய।

அன்னத்தைப் பாத்திரத்துடன் அக்னியில் காட்டி, அதன்பின் புரோட்சித்து, நெய்யினால் அபிகாரம்பண்ணி, தர்வியையும் நெய்யினால் துடைத்து, சரு பாத்திரத்திலிருந்து நடுவிலும் கிழக்கிலுமாக இருமுறை எடுத்து பிரதான தர்வியில் வைத்து மீண்டும் நெய் விட்டு ஹோமம் செய்யவேண்டும். பின்வரும் மந்திரங்களுக்கு இவ்வாறே ஒவ்வொருமுறையும் செய்க.

(ஸ்ரீவத்ஸம் போன்ற ஐந்து ரிஷி உள்ளவர்கள் அன்னத்தை மேற்கிலிருந்தும் எடுக்கவேண்டும்.)

இதம் விஷ்ணுர்விசக்ரமே த்ரேதா⁴ நித³தே⁴ பத³ம்। ஸமூட⁴மஸ்ய பாꣳஸுரே॥

ஹோமா:

1) யதே விதா: ஶாதா வ்ருஜனோஹ ராதீ கநநாவ்ருதா। தநேஷத: விதா: விதாவர்ஜாம் க்ருஹாரந்ய: கவவஶ்யதாம்॥

.... ஶ்ராணெ ஸ்வாஹா॥ .... ஶ்ராணெ கஸ்வதிதா:வித்ரு இதம் நமம॥ ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண॥ (ப்ராவாவக கவஶாய கஹிவாயா)

2) யாஸ்திஷ்டஜி யாயாவஜி யா: க்ருஷ்ராவீ: வரி தஷ்யஷீ:। ஸ்ஜி: விஶ்வஸ்ய ஹதீஹி: கஜாரந்யம் விதா: விதாஶாயெ॥

.... ஶ்ராணெ ஸ்வாஹா॥ .... ஶ்ராணெ கஸ்வதிதா:வித்ரு இதம் நமம॥ ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண॥

(ப்ராவாவக கவஶாய கஹிவாயா)

3) யதே விதா:விதாஶஹீ வ்ருஜனோஹராதீ கநநாவ்ருதா। தநேஷத விதா:விதாஶஹோவர்ஜா ாம் க்ருஹாரந்ய: கவவஶ்யதாம்

.... ஶ்ராணெ ஸ்வாஹா॥ .... ஶ்ராணெ கஸ்வதிதா: விதாஶஹாய இதம் நமம। ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண॥ (ப்ராவாவக கவஶாய கஹிவாயா)

4) கஜஶாயெ வவாதை: கஜஶாஹ்யா வர்யிவ்யா க்ருஹிஜிஹி: கநஜாஹி: கஜாரந்யம் விதா: விதாஶஹாஶயெ॥

.... ஶஉூணெ ஸ்வாஹா। .... ஶஉூணெ ஸுஸ்வதிதஃ விதாஉஹாய ஐஉம் நஉஉ। ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண॥ (வஂவஂூவஉவஉாயாஹிவாயஂூ)

5) யஜ்ஞெ விதஃவ்யவிதாஹீ வ்யஞூஉஜ்ஞாஹ சாஉதீ ஸநநஂவ்யதா। தஜ்ஞெஉஉதஃ விதஃவ்யவிதாஉஹொவர்க்ஷாம் க்ருஹஂஉநஃ ஸவவஉஷ்தாம்॥

.... ஶஉூணெ ஸ்வாஹா। .... ஶஉூணெ ஸுஸ்வஃ விதஃவ்யவிதாஉஹாய ஐஉம் நஉஉ॥ ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண॥ (வஂவஂூவஉவஉாயாஹிகாயஂூ)

6) ஸஞஉூயெ ஐதஂஹிஃ ஸஹொஉாஉதெஃ ஸஸஉஙிஹிஃ। ஸஞூஉாவெஸ்ய உாவெஸ்ய ஸஞாஉநும் விதஃ வ்யவிதாஉஹாஉயெ

.... ஶஉூணெ ஸ்வாஹா। .... ஶஉூணெ ஸுஸ்வஃ விதஃவ்யவிதாஉஹாய ஐஉம் நஉஉ॥ ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண॥ (வஂவஂூவஉவஉாயாஹிகாயஂூ) (உவவீதி) ஹவிஃ வ்யதஹிவாயஂூ॥ (வ்ராசீநாவீதி)

யெசெஹ விதாஉஃ யெசநெஹ யாஉஸ்ச்விஉ யாஉஉச நவ்யவிஉ। ஸஹ்நதாந வெத்த யதிதெ ஜாதவெஉஃ தயா வ்யத்தம் ஸ்வயாஉஉஙஂ ஸ்வாஹா।

ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத விதரஹ ஐஉம் நஉஉ॥

ஸய க்ருஜ்ஜாஹஂதீஜஂூஹொதி॥

ஸ்வாஹா விதாஃவிதே| விதாஃவித இதம்| விதாஃவிதே ஸ்வாஹா| விதாஃவித இதம்| ஸ்வாஹா விதாஃவிதே| விதாஃவித இதம்| விதாஃவிதே ஸ்வாஹா| விதஃவித இதம்| ஸ்வயா ஸ்வாஹா| விதாஹ்ய இதம் நமம| அக்னயே கவ்யவாஹநாய ஸ்வயா ஸ்வாஹா|| அக்னயே கவ்ய வாஹநாய இதம் நமம||

அத நிமித்தம்வரஷ்டதி| விதஃ வ்ருத (மாதா வ்ருதா) அனுஜ்ஞஸ்ய கரிஷ்யாமி| குருஷ்வ இதி வ்ருதஸ்யத்தை| தவப்யாமவஷ்டீய| (உதும்பர தவப்யா வ்ருதாஹுதீ ஜுஹுயாத்|

நிமித்தரிடம் அனுமதி பெற்று பிரேதான்னத்திலிருந்து எடுத்து அபிகாரம் செய்து அத்தி இலையால் ஹோமம் செய்க.

வ்ருதஹவிஷ: ஸக்ருதவயாய| ஸக்ருதமிகாய| தெக்ஷிணேந ஸஹ ஸவ்யஜாநாச்ய| தக்ஷிணதோ ஹஸ்த மிஸ்ராநம்மாராந் நிராஹ்ய| (அக்னியைச் சிறிது தெற்கே தள்ளி) தேஷு ஜுஹுயாத்|

..........கோத்ரஸ்ய..........சர்மண: விதா: வ்ருதஸ்ய (கோத்ராயா: .... நாமியா: மாதா: வ்ருதாயா:) அஸ்ய தாமஸெஹநி வாவஷ்ட ணகொமிஷ ஸமுத்யாதக ஸவிண்கர ஸ்ராஜெ .... கோத்ராய .... சர்மணெ விதெ வ்ருதாய யமாய ச ஸ்வாஹா| .... கோத்ராய

.... ஶஃமூணெ விதெ வெ்ருதாய யஶாய ச
ஐஷ்ஶ!

(மொதூரவெ .... நாஸெ்ரூ ஶாதுுஃ வெ்ருதாவெ
யஶாய ச ஸ்வாஹா இதி ஸ்ரீணாஶ)

வூவஶெவ ஞூஜஹாஹாுதீஜுுஹொதி।

ஓவீமூம் ஓக்ஷிணதொ நியாய। ஶெ க்ஷணம் கு்நள
வ்ருஹாாதி। குவ உவஸ்வஸூ। உவவீதி। குவ
உவஸ்வஸூ। ஓவீமும் வ்ருக்ஷாஞூ।

ஸ்விஷ்கூதம் ஜுஹொதி। (உவவீதி)
ஓவஸூாஶுவஸ்தியூ। உத்தாாயூாக் ஸகூஓவஶாய।
ஶிாஹிவாயூ। கு்நயெ ஸ்விஷ்கூதெ ஸ்வாஹா॥
(உத்தாாஷூ வவஶுூாஜெூ ஜுஹொதி) கு்நயெ
ஸ்விஷ்கூத இஓம் நஶஶ॥ (வ்ராசீநாவீதி) குய
உசீநஶுண்ஷம் ஹஸ்ஶாவொஹ। (அக்னியைச் சிறிது
வடக்கே தள்ளி) குஹவிஷ்ம் ஞூஶாய। குஹிவாயூ।
(குஹவிஷ்ம்) ஜுஹாுயாக்। ஸ்வாஹா। வ்ருஜாவதய
இஓம் நஶஶ॥

(அஹவிஷ்யம் - வடை, பொரியல் பழவகை
முதலியன)

பரித்யஞ்ஜனம் - பிரதான தர்வியால் சிறிது நெய்யை எடுத்து
வடக்கு, தெற்கு, மேற்கு பரிதியில் சொட்டு விடவும்.

வரிஷூஞநஶ। வ்ருயாந ஓவூா வரியீநநக்தி॥
ஸெவகாயூஶ। ஞூஜஸ்ஶாஜூாஓக்ஷிணதஃ வ்ருயாந

𑌦𑌰𑍍𑌵𑍀𑌂 𑌤𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌇𑌤𑌰𑌦𑌰𑍍𑌵𑍀𑌂𑌚 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯। 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰
𑌸𑌾𑌦𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌾𑌨𑍍 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑌾𑌦𑌾𑌯। 𑌪𑍍𑌰𑌧𑌾𑌨 𑌦𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌮𑌗𑍍𑌰𑌂
𑌇𑌤𑌰𑌦𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌆𑌜𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾𑌲𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌮𑍂𑌲𑌮𑍍
𑌅𑌨𑌕𑍍𑌤𑌿। 𑌏𑌵𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾। 𑌅𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌮𑍇𑌕𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯।
𑌪𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯। 𑌦𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑍍𑌯।
𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑌗𑍍𑌨𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌰𑌤𑌿। 𑌤𑍃𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌰𑌤𑌿।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌜𑌨𑌂𑌚। 𑌅𑌭𑌿𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌣𑌂𑌚। 𑌭𑍂𑌮𑍌
𑌨𑌿𑌮𑌾𑌰𑍍𑌷𑍍𑌟𑌿𑌃। 𑌪𑌰𑌿𑌧𑌿𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾𑌰𑌃॥ 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌧𑌿𑌂
𑌪𑍍𑌰𑌹𑌰𑌤𑌿। 𑌇𑌤𑌰𑍌 𑌯𑍁𑌗𑌪𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌰
𑌤𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌅𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌉𑌪𑌗𑍂𑌹𑌤𑌿॥
𑌦𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑌗𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌰𑌾𑌵𑌂 𑌜𑍁𑌹𑍋𑌤𑌿। (𑌨
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌕𑌾𑌰𑌃) 𑌵𑌸𑍁𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯
𑌆𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌰𑌾𑌵𑌭𑌾𑌗𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌇𑌦𑌂 𑌨𑌮𑌮॥

(லேபகார்யம் - வடக்கே போடப்பட்ட பாத்ரசாதனத் தர்ப்பைகளையும் மேற்கே நெய்ப்பாத்திரம் வைப்பதற்குப் போட்ட தர்ப்பைகளையும் எடுத்து, ஆஜ்ய பாத்திரத்தை வடக்கேயும், பிரதான தர்வியை தெற்கேயும் அவற்றின் நடுவில் இதர தர்வியையும் வைத்து, பாத்ர சாதனத் தர்ப்பைகளை வடக்கு நுனியாக இரு கைகளாலும் பிடித்துக்கொண்டு பிரதான தர்வியில் நுனியையும் இதர தர்வியில் நடுப்பகுதியையும் நெய்ப்பாத்திரத்தில் அடியையும் மும்முறை தொடவேண்டும்.

அத் தர்ப்பைகளுள் ஒன்றை மடியில் வைத்துக்கொண்டு மற்றவற்றை நுனிமுதல் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அக்னியில் கொடுத்தபின் மடியிலுள்ள தர்ப்பையையும் அக்னியில் வைக்கவும்.

(உபவீதி) 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨𑌮𑌮॥ 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌅𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇। 𑌅𑌨𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌂 𑌯𑌦𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌂 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑍇 𑌮𑌿𑌥𑍁। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯 𑌤𑍍𑌵𑌂𑌹𑌿𑌵𑍇𑌤𑍍𑌥 𑌯𑌥𑌾𑌤𑌥𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨𑌮𑌮॥

𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌸𑌂𑌮𑌿𑌤𑍋 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌸𑌂𑌮𑌿𑌤𑌃। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯 𑌤𑍍𑌵𑌂𑌹𑌿𑌵𑍇𑌤𑍍𑌥 𑌯𑌥𑌾𑌤𑌥𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨𑌮𑌮॥

𑌯𑌤𑍍𑌪𑌾𑌕𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌮𑌨𑌸𑌾 𑌦𑍀𑌨𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌨। 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌵𑌤𑍇 𑌮𑌰𑍍𑌤𑌾𑌸𑌃 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌷𑍍𑌟𑌦𑍍𑌧𑍋𑌤𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌤𑍁𑌵𑌿𑌦𑍍 𑌵𑌿𑌜𑌾𑌨𑌨𑍍। 𑌯𑌜𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌂 𑌋𑌤𑍁𑌶𑍋 𑌯𑌜𑌾𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨𑌮𑌮॥

𑌭𑍂𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨𑌮𑌮। 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌵𑌾𑌯𑌵 𑌇𑌦𑌂 𑌨𑌮𑌮। 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌦𑌂 𑌨𑌮𑌮। 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨𑌮𑌮।

𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌂 (𑌮𑌾𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌂) 𑌉𑌦𑍍𑌦𑌿𑌶𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣, 𑌏𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌕 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑍀𑌯 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣 𑌹𑍋𑌮 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌂𑌭𑌾𑌵𑌿𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌦𑍋𑌷 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌹𑍋𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿। 𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨𑌮𑌮। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌶𑍍𑌰𑍀

விஷ்ணவெ வாமாதநு ஐஉம் நமஃ। நமொ ரூபாய வஸவதயெ ஸ்வாஹா। ரூபாய வஸவஉய ஐஉம் நமஃ। சுவ உபஸ்ரஸு।

(வணூ ஹூதிஃ) இரு தர்விகளையும் ஒன்றன்மேல் ஒன்றாக வலது கையில் எடுத்துக்கொண்டு இடது கையால் நெய்ப்பாத்திரத்தை எடுத்துக்கொண்டு எழுந்து நின்று நெய்ப்பாத்திரத்திலுள்ள நெய்யை தர்வியில் விட்டு பூர்ணாகுதி செய்க.

ஸப்தெ சுநெ ஸமிடஃ ஸப்தஜிஹ்வாஃ ஸப்தஜஷயஃ ஸப்தயாஉ விரியாணி। ஸப்தஹொத்ராஃ ஸப்தயாகூம் யஜந்தி ஸப்தயொநீஃ கூவரணஸ்வரதெந ஸ்வாஹா॥ சுநயெ ஸப்தவத ஐஉம் நமஃ॥ நிஶ்ஶெஷம் ஹுகூ। கூஜஸ்ஸ்தாம் உவநூள ச உத்தமதொ நியாய। சுவ உபஸ்ரஸு। வரணாநாயஉஸு॥

(வராவீநாவீதி) சுநிம் சுவ உக்ஷிணம் தஷ்ணம் வரிஷிசஸு। வாமணாய நமஃ। ஸகுராமாயநைஃ ஸ்வசிநுதஃ। வாமணம் யதாஸ்தாநம் வரதிஷ்டாவயாஉ। வரணீதா வாதும் கூஉாய। சுநைஃ வஸ்சாநியாய। தஸிநு க்ஷிஜ்ஞும் நிநீய। வராசஸும் உக்ஷிணாயாம் வரதீசஸும் உதீசஸும் ஊஸ்வூயாம் ச உதிசஸு। வராகூ ஹூஉள நிநீய।

(உபவீதி) கூதாநம் வநீம்ச வைராக்ஷஸு।

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌨𑍍 𑌵𑌰𑌂 𑌤𑍇 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿। 𑌇𑌤𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍। 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃।
𑌸𑌕𑌲𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌮𑍍। 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯।
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾। 𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇𑌰𑍁𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇॥

𑌉𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂

𑌅𑌗𑍍𑌨𑍇𑌨𑌯 𑌸𑍁𑌪𑌥𑌾𑌰𑌾𑌯𑍇 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌿𑌦𑍇𑌵
𑌵𑌯𑍁𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍। 𑌯𑍁𑌯𑍋𑌧𑍍𑌯𑌸𑍍𑌮𑌜𑍍 𑌜𑍁𑌹𑍁𑌰𑌾𑌣𑌂
𑌏𑌨𑌃।
𑌭𑍂𑌯𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌂 𑌤𑍇 𑌨𑌮 𑌉𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌵𑌿𑌧𑍇𑌮॥ 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃।

𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌜𑌨𑌾𑌰𑍍𑌦𑌨।
𑌯𑌤𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌮𑌯𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌪𑌰𑌿𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌯𑌶𑍇𑌷𑌾𑌣𑌿 𑌤𑌪𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌾𑌨𑌿 𑌵𑍈।
𑌯𑌾𑌨𑌿𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌅𑌶𑍇𑌷𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌨𑍁𑌸𑍍𑌮𑌰𑌣𑌂
𑌪𑌰𑌮𑍍॥

𑌅𑌭𑌿𑌵𑌾𑌦𑌯𑍇 ++ 𑌭𑍋𑌃॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯।

𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌗𑌾𑌰𑍍𑌹𑌪𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇।
𑌨𑌮 𑌆𑌹𑌵𑌨𑍀𑌯𑌾𑌯 𑌮𑌹𑌾𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃।

𑌕𑌾𑌣𑍍𑌡𑌦𑍍𑌵𑌯𑍋𑌪𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌿𑌣𑍇।
𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌾𑌪𑌵𑌰𑍍𑌗𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃।
𑌯𑌜𑍍𑌞𑍇𑌶𑌾𑌚𑍍𑌯𑍁𑌤 𑌗𑍋𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦 𑌮𑌾𑌧𑌵𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤 𑌕𑍇𑌶𑌵।
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋 𑌹𑍃𑌷𑍀𑌕𑍇𑌶 𑌵𑌾𑌸𑍁𑌦𑍇𑌵
𑌨𑌮𑍋𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍇॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾॥

அம அஞாஹிஊஸ்ரநழ

(வ்ராசீநாவீதி) ஊகூஷிணாஹிஊுவஃ ஸவ்ஜநழ ஹுத ஸெஷஊஞ‌ம் அஹிஊரஸதி।

ஊஷதெ விதுஸ்த ஊயுஊாஞ ஊஊிரஃஸாஸ்வாஞ யாவாநந்திஸ்வ வரஙிவீச தாவதஸ்ஸ ஊாத்ரா தாவதீம் தெ ஊதாம் ஊாத்ராம் ஊஃாஊி யமாzநிஃ அஷ்விதஃ அநுவஊஸ்தஃ ஊவம் ஊஹும் விதுஃ விதெ அஷ்விதஃ அநுவஊஸ்தஃ ஸ்வயா ஹவ தாம் கூஸ்வயாம் தைஃ ஸஹொவஜீவ ஜசஸெஸ்த ஊஹிஊா। ஊஷதெ விதுஃ விதாஊஹ ஊயுஊாஞ ஊஊிரஃ ஸாஸ்வாஞ யாவாஞ வாயுஸ்வ அஞரிஷ்வம் ச தாவதஸ்ஸ ஊாத்ரா தாவதீம் தெ ஊதாம் ஊாத்ராம் ஊஃாஊி யமா வாயு அஷ்விஃ அநுவஊஸ்தஃ ஊவம் ஊஹும் விதுஃ விதாஊஹாய அஷ்விதஃ அநுவஊஸ்தஃ ஸ்வயா ஹவ தாம் கூம் ஸ்வயாம் தைஃ ஸஹொவஜீவ ஸாஊாநிதெ ஊஹிஊா। ஊஷதெ விதுஃ வ்ரவிதாஊஹ ஊயுஊாஞ ஊஊிரஃ ஸாஸ்வாஞ யாவாஞ கூஊிதஸ்ஸ ஊஸஸ்ஸ தாவதஸ்ஸ ஊாத்ரா தாவதீம் தெ ஊதாம் ஊாத்ராம் ஊஃாஊி யமாஊிதஃ அஷ்விதஃ அநுவஊஸ்தஃ ஊவம் ஊஹும் விதுஃ வ்ரவிதாஊஹாய அஷ்விதஃ அநவஊஸ்தஃ ஸ்வயாஹவ தாம் கூம் ஸ்வயாம் தைஃ ஸஹொவஜீவ யஜுஷிதெ ஊஹிஊா॥ (ஸ்ரவஊஞஊஹிஊரஸ)

(உவவீதி) கூாமுகூாஊகூ ஸம்ஜுகூ விஸ்வெவாஃ

ஹொஜந வாதுஂ யயா ஸளகுய ூழ||

(வ்ராசீநாவீதி) வஸுாுஜ்ராஷிதஒ ஸ்வாுவாஃ கஸுக
விதுஃவிதர விதுஃவிதாஉஹ
விதுஃவ்ரவிதாஉஹாஃ ஹொஜந வாதுஂ யயா
ஸளகூயழ||

விதஃவைு்த (ஊதாவைுதா) ஹொஜந வாதுஂ யயா
ஸளகூயழ||

கஸுத (வ்ருதிவசநழ) அவற்றைப் புரோட்சித்து நெய்யால்
அபிகாரம் செய்க.

(உவவீதி) காருகாஉக ஸஂஜ்ஞக விஶ்வெவாநாஂ
ஹொஜநஸ்தாநெ ஐஉஊாஸநழ| ஹொஜநஸ்தாநெ
க்ஷணஃ கதூவஒஃ| வ்ராவ்நொதுஹவாநு| ஒஂ தயா
வ்ருவ்நுவாநி|ஐஉஂ வாதுாஸநழ||

(வ்ராசீநாவீதி) வஸுாுஜ்ராஷிதஒ ஸ்வாுவாணாஂ
கஸுக விதுஃவிதர விதுஃவிதாஉஹ
விதுஃவ்ரவிதாஉஹாநாஂ ஹொஜந ஸ்தாநெ
ஐஉஊாஸநழ| ஹொஜநஸ்தாநெ க்ஷணஃ கதூவஒஃ|
வ்ராவ்நொதுஹவாநு| ஒஂ தயா வ்ருவ்நுவாநி|ஐஉஂ
வாதுாஸநழ||

விதுஃவைுத (ஊதாவைுதா) ஹொஜநஸ்தாநெ
ஐஉஊாஸநழ| ஹொஜநஸ்தாநெ க்ஷணஃ கதூவஒஃ|
ஐஉஂ வாதுாஸநழ||

(வ்ராசீநாவீதி) ஹுதஶெஷஉஂ கிஞிக

விதரவாதெ நியாய||

விதாஃவிதாம் ......ஶஉராணம் ஸ்வயெயம் ஸ்வயெயம் ஸ்வயெயஃ||

விதாஃவிதாஉஹம் ......ஶஉராணம் ஸ்வயெயம் ஸ்வயெயம் ஸ்வயெயஃ||

விதாஃ வ்ருவிதாஉஹம் .... ஶஉராணம் ஸ்வயெயம் ஸ்வயெயம் ஸ்வயெயஃ||

உவாமி கூஜ ஶாஜிஃ। (கூஹிவாயரு)

நிஶித்த ஹொஉ ஶெஷஉஜம் கிஜிகூ நிஶித்தவாதெ நியாய||

கூஜம் ஈக்ஷ। (கூஹிவாயரு)

எல்லா இலைகளிலும் பாயசம் முதலாக எல்லாக் கறிவகைகளையும் பலகாரம், பழவகைகளையும் படைக்குக. கர்த்தா உபவீதியாக அன்ன சூக்தத்தை ஜபிக்குக.

(இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளது)

ஸவராணி வக்வாநி வஸ்த்ர நி ஹொஜநவாதெ உத்வா।

(உபவீதி) கர்த்தா இலையைப் பிடித்திருக்க பத்னி சாதத்தை இலையில் பரிமாறுக.

கூஹிவாயரு। வாமிஷிசஷ। ஓம் ஹுஹுரு வஸ்ஸவஃ தத்ஸவிதுவரெணஷம் ஹைரா ஜெவஸஷ யீஉஹி யியொயொநஃ வ்ருசொஉயாகு। (ஜதஷஜஉஹிஉம் தஷ)

ஜெவ ஸவிதஃ வ்ரஸ⁻வ। ஐதி வா³ஷிசஂ।
ஹஷோத³கஂ ஒகூா। வ⁻ாஃ வாசுஂ ஷூயஸ்ரு।
வாசுஸஂ ஸுயஷோகு உத்³தாநஂ ஸவஂஂ ஹஸுஂ
உவாஷிஷ்டாஷஂஷுஂ ஒகூஷிணஂ ஹஷுது கூகூா। ஜவதி।

வரயிவீ தெ வாதுஂ ஒஂளா⁻வியாநஂ ப்³ரூஹ்மண
ஸூாஷ⁻வெ ஜ⁻ஹொஷி। ப்³ராஹ்மணாநாஂ கூா
(விஜஂாவதாஂ) வ்ராணாவாநயொஜ⁻ஹொஷி।
ஸுஷிதஜஸி ஜைஷாஂ வெஷா ஸுஜ⁻து ஸுஜ⁻ஷிங
ரொகெ॥ ஸவாூஜஷஹிஜயஸஂ।

ஜஷஂ விஷ்ணு⁻வினசகூஜெ தெ்யாநிஜயெவஜு।
ஸஜ⁻ஜஸஂ வா⁻ஸ⁻ண। ஷூாஹா விஷொ
ஹவஂஂ ஈகூஷஷு॥

(ஜதி ப்³ராஹ்மணஸஂ ஒகூஷிணாஂ ஈ⁻ஹைந
ஸுநாஷியதி। தீயூஸஹிதஂ ஸுகூஷதஂ தா⁻ஊவிஷு கூஜாய।

ஜஜஷிஷஂ ஹவஂஂ ஸுஜதஷுாஷவஂ கூதயைஃ
ஒதுஂ ஜாஸஂஜாநஂ ஸுஷஂ ச ப்³ரூஹ்ம ஸுஹஂ ச
ப்³ரூஹ்ம ஹொதா ச ப்³ரூஹ்ம ஈயெயஂ ஹஷிஃ
ஈஜாயணா ஹொதா। ஷூணூஜயஂ வாதுஂ। ஸுகூஷய
வட³ஹூாயாயாஂ ஈயாயாஂ விஷ்ணு⁻வாஜாஷி
ஸஜஷூவாஜெஷ⁻ ஜதுஜு।

கூதா ஒகூஷிணவாஷூூ ஹஷஜள ஜெவ தீயெூந
நிநயெஸு। வ⁻நஃ தீயூஸஹிதஂ ஸுகூஷதஂ
தா⁻ஊவீஂ ஹ⁻ஷுத ஒகூஷிணா ஸஹிதஂ கூஜாய।

.... கோத்ரஸ்ய .... ஶர்மண: க்ரதுதக்ஷ ஸம்ஜ்ஞகாநாம் விஶ்வேஷாம் தேவாநாம் த்ருப்த்யர்த்தம் ஸவ்யஞ்ஜநாந்நம் ஸபரிகரம் ஸம்பவத் பக்ததக்ஷிணாஸஹிதம் யாவத்போஜந பர்யாப்தம் தாவத் க்ரதுதக்ஷ ஸம்ஜ்ஞகேப்ய: விஶ்வேப்யோ தேவேப்ய: ஸம்ப்ரததே। ந மம। இதி ஜலம் பூமௌ நிநீய। யேஷாமுத்திஷ்டம் தேஷாமக்ஷய்யமஸ்து। [illegible] தீயதாம்। யதா ஸௌக்யம் பரிஷேசநம்॥ ஸத்யம் த்வர்தேந பரிஷிஞ்சாமி॥ இத்யுக்த்வா॥

பித்ரு ப்ராஹ்மணபாதௌ குஶாக்ராணி நிதாய। (ப்ராசீநாவீதி) ஸவ்யம் ஜாந்வாச்ய।

ௐ பூர்புவஸ்ஸுவ:। தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி। தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத்। தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ। இதி ப்ரதக்ஷிணம் பரிஷிச்ய। ஹஸ்தோதகம் தத்வா।

ப்ருதிவீ தே பாத்ரம் த்யௌரபிதாநம் ப்ராஹ்மணஸ்ய முகே ஜுஹோமி। ப்ராஹ்மணாநாம் த்வா ப்ராணாபாநயோர்ஜுஹோமி। அக்ஷிதமஸி மைஷாம் க்ஷேஷ்டா: அமுத்ராமுஷ்மின் லோகே இத்யபிம்ருஶ்ய। ஸவ்யாங்குஷ்டமவதார்ய।

இதம் விஷ்ணுர்விசக்ரமே த்ரேதா நிததே பதம் ஸமூடமஸ்ய பாம்ஸுரே விஷ்ணோ ஹவ்யம் ரக்ஷஸ்வ

𑌇𑌤𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑍇𑌨 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑍍𑌯। 𑌵𑌾𑌮𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌧𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍂𑌷𑍍𑌣𑍀𑌂 𑌦𑍀𑌯𑌮𑌾𑌨𑌞𑍍𑌚 𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑌯।

𑌇𑌦𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌰𑌤𑍍𑌨𑍈𑌃 𑌉𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂। 𑌅𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌚 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮। 𑌜𑌲𑌂 𑌚 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮। 𑌭𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾𑌚 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮। 𑌗𑌯𑍇𑌯𑌂 𑌮𑌹𑌰𑍍𑌷𑌿𑌃। 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌕𑍋 𑌭𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾। 𑌰𑌜𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂। 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌯𑌵𑌟𑌚𑍍𑌛𑌾𑌯𑌾𑌯𑌾𑌂। 𑌗𑌯𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌦 𑌪𑌾𑌦𑍇𑌷𑍁 𑌦𑌤𑍍𑌤𑌮𑍍।

𑌇𑌤𑌿 𑌜𑌲𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌵𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇𑌨 𑌨𑌿𑌨𑌯𑍇𑌤𑍍। 𑌪𑍁𑌨𑌃 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌜𑌲𑌂 𑌧𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍂𑌷𑍍𑌣𑍀𑌮𑍍 𑌸𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌦𑌾𑌯

.... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑍇 ....𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 ....𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌾𑌂 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃𑌪𑌿𑌤𑍃 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌞𑍍𑌜𑌨𑌂 𑌸𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌕𑌂 𑌸𑌂𑌭𑌵𑌤𑍍 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌯𑌾𑌵𑌦𑍍𑌭𑍋𑌜𑌨 𑌪𑌰𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌾𑌵𑌤𑍍 ....𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 ....𑌶𑌰𑍍𑌮𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌵𑌸𑍁𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃𑌪𑌿𑌤𑍃 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇। 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾𑌨𑌮𑌃। 𑌨𑌮𑌮।

𑌇𑌤𑌿 𑌜𑌲𑌂 𑌭𑍂𑌮𑍌 𑌨𑌿𑌨𑍀𑌯।

𑌯𑍇𑌷𑌾𑌮𑍁𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌮𑌕𑍍𑌷𑌯𑍍𑌯𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁। 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌃 𑌦𑍀𑌯𑌤𑌾𑌂। 𑌯𑌥𑌾 𑌸𑍌𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌷𑍇𑌚𑌨𑌮𑍍। 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂

கூதைநு வாஸிஷ்ஞுாதி। ஐதுஸ௴க்ஷா)

நிஶித்தஸ்ய வாதெ்ர ஸவூாணி வக்ஷாநி வஸ்த௵நி உகூா। க்ஷஹிவாயூ। கூவஸவஸ்௦ வாஸிஷெ்வநழ்।

ஒ௦ ஹ௵ஹூ௴வஸ்ஸூ௴வ:। தத்ஸவித௴வூ ரெணு௦ ஹைூா ஷெவஸ்ய யீ௨ஹி। யியொ யொ ந: வ்ரவொாஐயாக்ஷ। ஷெவ ஸவித: வ்ரஸூ௴வ। ஹஸ்தொாஉகூ௦ உகூா।

வரஸிவீ தெ வாதூ௦ ஶ்ராளா௴வியாநு௦ ஜ்ரஹ்ணஸ்ஷ ௨௴வெ ஜூஹொதி। ஜ்ராஹ்ணாநா௦ கூா வ்ராணாவாநயொஜ௴ூஹொதி। கூஷிதஉஹி ஷைஷா௦ கெஷஷ்௦: கூ௨௴து கூ௨௴ஷிந்ந ஹொாகெ।

ஐதுஸஹி௨ஞு்ஸ। ஸவூ௨ஞு௨ஹி௨ரஸ்ய।

ஐஓ௦விஷ்ண௴வியூவகூ்ஜ௨ தெதாநியதெ வஓ௦ ஸ௨௵ஜ௨ஹு்ஸ வா௳ஸ௴ஸொ। ....மொதூ ....ஶ௨ூந்ந விதஃ வெ்ரத கூஞு௦ ஶகூஷி। (.........மொதூா௦ ....நாத்ரு௦ ஊதா வெ்ரதா)

ஐதி ஜ்ராஹ்ண ஹஸ்தாஜ௴ஷ்௨ஜ்ஞை நிவெஶ்ய। வா௨ஹஸ்தைந வாதூ௦ ஷ்ரஶந்ந உகூஷிணஹஸ்தைந திஶு௦ த௴ஜஸ௦ தீயூஞு கூஆய।

ஐஆஓஆ௨ஞு௦ கூஉரதஷ்வ௴௵வ௦ கூதரஷ்தை: உத்த௦ ஊாஸ்ஸொ௨ாநு௦। கூஞு௦ வ ஜ்ரஹ்ர। கூஹ௦ வ ஜ்ரஹ்ர। ஹொாக்ஷாவ ஜ்ரஹ்ர। மயெய௦ ஹ௵ஓி:।

மஹாயஜ்ஞ: க்ரியஸ்ஸயம் வாதும்। ஸக்ஷயவடூஷாயெயம்।
மயெயம் வைத்ர வாஹாதி ஸஉஸ்த வாஷெஷு உத்தூ॥

பின் துளசி, தீர்த்தம், தட்சிணை எடுத்து,

ஜபும் திடு தாஅஷீஉஅ ஸஉக்ஷிணஊஹாய

.... மொதரூாய .... ஶஉணெ

விதெ்ரவைத்ராய (ஊதெ வைத்ராயெ) தரவதூயயூம்
ஸவஜநஒாஉநம் ஸவஙிகாம் தாஹஉஹம்
ஸம்வூஉஷெ। விதா: வைத்ர (ஊதா வைத்ரா)
ஸதம் கவதெஊந வஙிஷிஞ்ஹாஜி। யஶா ஸஎகயஞம்
வஙிஷெவநூ।

ஸக்ஷத திடு தாஅஷீ தீயஊாநரூாஹாய।

வகொ விஷ்ணு: உஹூஸ்தம் வரயஹூதாநி
ஸநெகஶ:। தீரு ஞொகாரு வராவர ஹுதாதூா
ஹுஜஂகெ்து விஶ்வஹுமவரய:॥ ஸநெந உஉ
விதாஉஊஶரு (ஊதாஉஊஶரு) ஸவிஞ்காண
ஞாஐெந ஹமவாரு ஸவூாதூக: (உவவீதி)
காடுகாஉக ஸம்ஜூக விஶ்வெவ ஷுஙவீ।
(வராசீநாவீதி) வஸு ஙூஹாஜிதர ஷுஙவாஷுக
விதர விதாஉஹ வரவிதாஉஹஷுஙவீ விதர
வைத்ர ஙவீ (ஊதர வைத்ர ஙவி)
ஸவூாஞ்யூாஜீ ஸவூாகாணா ஹமவாரு ஸ்ரீஹூஜி:
ஜநாஉூந: வீயதாூ॥

ஐதி ஜபும் விதரதீயெூந உஹைஷு நிநீய। ஓம்

தஸ்துக:। ஶ்ரு ஹாவஞூணஃஹ்ஸ்த॥

(**உபவீதி**) வடக்கு நோக்கி எழுந்துநின்று எள்ளை இறைத்து

நஃக்ஷாா:।

ஶாஂஶாந விஷ்ணு ஸூஃஷூாஶந ஸாதிூமகய

வஹ்நிதூயாஸூ ாஜநீஶ மணெவ்வராணாஃ।

ஸூளஹுாஃஷொநூ ஸூலஶொஹ்வ ஸாஶஹவாநாஂ

வாஷாஹுஃஷி ஸததஂ விதரஃுக்ஷிஹெதொ:॥

ஐதிநஃக்ஷரத॥

மயெ மயெ மயெ। மயா ஶ்ராஜஂ (மூன்று முறை)

ஸுகூய வட: (மூன்று முறை) ஐதஹ்ுக்ஷா॥

ஸாஹுஸாஃக ஸஂஜூஸா: விஶெவ்வெவா: ஸுஃரதஂ

ஹவது। ஸுஃரதொவஸ்தாணஃஸி। (ஶ்ராசீநாவீதீ

வஸு ாஶூாஷிதஹ ஷ்வாவா: விதுஃவிதர

விதுஃவிதாஃஹ விதுஃவ்ருவிதாஃஹா: ஸுஃரதஂ

ஹவது। ஸுஃரதொவஸ்தாணஃஸி। வித: வெரத

(ஶாதா வெருதா) ஸுஃரதஂ ஹவது।

ஸுஃரதொவஸ்தாணஃஸி। ஸஃஸாமெ ஸவூத்ரு

ஸுஃரதஂ ஹவது॥ ஸுஃரதொவஸ்தாணஃஸி।

ஹொஜநஃ

ஶ்ரஜாயாஂ ஶ்ராணெ நிவிஷ: ஸுஃரதஂ ஜுஹொஷி।

ஶிவொஷாவிஶ ஸுவுஷாஹாய ஶ்ராணாய ஸ்வாஹா।

ஶ்ரஜாயாஂ ஸுவாநெ நிவிஷ: ஸுஃரதஂ ஜுஹொஷி।

ஶிவொஷாவிஶ ஸுவுஷாஹாய। ஸுவாநாய ஸ்வாஹா।

ஶ்ரத்³தா⁴யாம் வ்யாநே நிவிஷ்ட: அம்ருதம் ஜுஹோமி। ஶிவோமாவிஶ அப்ரதா³ஹாய। வ்யாநாய ஸ்வாஹா। ஶ்ரத்³தா⁴யாம் உதா³நே நிவிஷ்ட: அம்ருதம் ஜுஹோமி। ஶிவோமாவிஶ அப்ரதா³ஹாய। உதா³நாய ஸ்வாஹா। ஶ்ரத்³தா⁴யாம் ஸமாநே நிவிஷ்டோऽம்ருதம் ஜுஹோமி। ஶிவோமாவிஶ அப்ரதா³ஹாய। ஸமாநாய ஸ்வாஹா। ப்³ரஹ்மணே ஸ்வாஹா॥

நிமித்தருக்கு ப்ராணாய ஸ்வாஹா। அபாநாய ஸ்வாஹா। வ்யாநாய ஸ்வாஹா। உதா³நாய ஸ்வாஹா। ஸமாநாய ஸ்வாஹா। ப்³ரஹ்மணே ஸ்வாஹா। என்று செய்விக்குக. கர்த்தா,

ஹஸ்தௌ ப்ரக்ஷால்ய ஜலம் நிநீய।

(உபவீதி) ப்³ரஹ்மணி ம ஆத்மா அம்ருதத்வாய। இதி ஆத்மாநம் ப்ரத்யபி⁴ம்ருஶ்ய। அப உபஸ்ப்ருஶ்ய। ஹஸ்தோ³த³கம் த³த்த்வா॥ விஜ்ஞாபயேத்॥

ஸ்வாமிந:,

யதா²ஶக்தி வைஷ்ணவாந் ப்³ராஹ்மணாந் அந்யாம்ஶ்ச வித்³யாந் பவித்ரஜ்ஞாந் யதோ²க்தஹவ பூ⁴ஷணாநி ச யாவத் ஶக்யம் ஸம்ப்ராபயிஷ்யே॥ ஸ்வாமிந: ஶேஷ காமாதிக்ரமோ ஜாத: யதா² ஸம்பாதி³தேஷு பதா³ர்தே²ஷு யதோ²க்தம் அபேக்ஷிதாநி ஸ்வீக்ருத்ய நிர்தோ³ஷ யதா²ஶக்த ந ஹவேத் ததா² தத³நேந ஹோதவ்யம்॥ ஸ்வாமிந: யதா²ஸுக²ம் ஜுஷஸ்வ॥

𑌪𑌿𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤 (𑌮𑌾𑌤𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾) 𑌯𑌥𑌾𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌜𑍁𑌷𑌸𑍍𑌵।

(𑌅𑌤𑍍𑌰 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣𑍈𑌕𑌾𑌹 𑌜𑌪𑌾𑌨𑌿 𑌨𑌿𑌷𑍇𑌧𑌃)

𑌹𑍋𑌮𑌜𑌨𑌾𑌨𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌶𑍍𑌨𑌃।

𑌵𑌿𑌕𑌿𑌰𑌮𑍍

𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑌵𑌤𑍍𑌸𑍁 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌷𑍁 𑌵𑌿𑌕𑌿𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌮𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌭𑍋𑌕𑍍𑌤𑍄𑌣𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯। 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌮𑌸𑍍𑌤𑌃 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛। 𑌕𑌾𑌲𑌕𑌾𑌮 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 𑌇𑌦𑌂 𑌪𑌾𑌨𑍀𑌯𑌮𑍍। (𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌵𑌚𑌨𑌮𑍍 — 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌂𑌪𑌨𑍍𑌨𑌮𑍍)

தேனை எடுத்து

𑌮𑌧𑍁𑌵𑌾𑌤𑌾 𑌋𑌤𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌮𑌧𑍁𑌕𑍍𑌷𑌰𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑌵𑌃। 𑌮𑌾𑌧𑍍𑌵𑍀𑌰𑍍𑌨𑌃 𑌸𑌨𑍍𑌤𑍍𑌵𑍋𑌷𑌧𑍀𑌃॥ 𑌮𑌧𑍁𑌨𑌕𑍍𑌤𑌮𑍁𑌤𑍋𑌷𑌸𑌿 𑌮𑌧𑍁𑌮𑌤𑍍𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌵𑌂 𑌰𑌜𑌃। 𑌮𑌧𑍁𑌦𑍍𑌯𑍌𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌨𑌃 𑌪𑌿𑌤𑌾। 𑌮𑌧𑍁𑌮𑌾𑌨𑍍𑌨𑍋 𑌵𑌨𑌸𑍍𑌪𑌤𑌿𑌃 𑌮𑌧𑍁𑌮𑌾𑌁 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌃। 𑌮𑌾𑌧𑍍𑌵𑍀𑌰𑍍𑌗𑌾𑌵𑍋 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌨𑌃।

𑌕𑌾𑌲𑌕𑌾𑌮 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 𑌮𑌧𑍁 𑌮𑌧𑍁 𑌸𑌂𑌪𑌨𑍍𑌨𑌮𑍍। (𑌸𑍁𑌸𑌂𑌪𑌨𑍍𑌨𑌮𑍍) 𑌕𑌾𑌲𑌕𑌾𑌮 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌯𑌤𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌥॥ (𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌵𑌚𑌨𑌂)

(𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌵𑍀𑌤𑍀) 𑌵𑌸𑍁𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑌾𑌃 𑌇𑌦𑌂 𑌪𑌾𑌨𑍀𑌯𑌮𑍍। (𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌂𑌪𑌨𑍍𑌨𑌮𑍍)

ஸுவது ஸுஃஊஞ ஹுவஹிரியா: ஸுய¯ஷத ஸுவைதாஷத ஹுஹாநவ: விவ்யா: நவிஷ்வா ஊதீ வெயாஜாஙிநு தெஹாசீ।

வஸ¯ ரு¯ஜ்ராஜிதஸ ஹ்வரு¯வா: ஸுஹஸு விது¯:விதர விது¯:விதாஉஹ விது¯: வ்யவிதா உஹா: உய¯ உய¯ ஹம்வணுழ। (ஹ¯ஹம்வணுழ) வஸ¯ ரு¯ஜ்ராஜிதஸ ஹ்வரு¯வா: விது¯:விதர விது¯:விதாஉஹ விது¯:வ்யவிதாஉஹா: தரவ்யாஹு॥ (தரவ்யாஹு:)

விதஃவைய்த (ஊதா வைய்தா) ஸுஹம் வாநியழ। (ஹவ௸ம் ஹம்வணம்) விதஃவைய்த (ஊதா வைய்தா) உய¯உய¯ஹம்வணம்। (ஹ¯ஹம்வணம்) விதஃவைய்த (ஊதா வைய்தா) தரவைாzஹி॥ (தரவைாஹி) ஐதி தரவிம் வரஷ்ா விக்ஷிரம் ஊஊ்ராக॥

(உவவீதி)

விஶ்வெஊவாநாம் வ¯ரதஃ உஊமவவம௸ம் ஜஷும் நிநீய।ஸுஹம் ஞூஊாய।

ஸுவெஸாஊவாஶ்ரயெ ஊவா: யஜ்ஞுஹாம விவஜி௸தா:। தெஷாஊணம் வ்யஊாஹஷாஜி விக்ஷிரம் வைஶ்ரவைஊவிகுழ॥

ஐதி ஸுஹம் விக்ஷீய௸। வ¯நஊ௸ாஜ௸நழ॥

(வ்யாசீநாவீதி) விதரு ஸ்யாஹுணஹ வ¯ரதஃ வ்யதஸமவவம௸ம் ஜஷும் நிநீய।

அஸம்ஸ்க்ருத ப்ரமீதாயே த்யாகின்யோ யா: குலஸ்த்ரிய:। தாஸ்யுச்சிஷ்டபாகதேயம் விகிரஸ்ஸம் தாஸ்யந்து பைத்ருகே॥

இதி விகிரம்। பார்வணஸ்ராத்தவத்॥

நிமித்தருக்குமுன் விகிரம் நாஸ்தி।

வாயஸ பிண்ட ப்ரதானம்

(உபவீதி) த்விராசம்ய॥

(ப்ராசீனாவீதி) தேவபித்ர தீர்த்தே ஹஸ்தம் ப்ரோக்ஷ்ய। தக்ஷிணாக்ராந் தர்பாந் நிக்ஷிப்ய। ஸவ்யஜாநு பாத்ய। தர்போபரி வாயஸ பிண்டஸ்தாநே ஸாஜ்யஸதிலம் திலோதகம் நிநீய। காகபிண்டதாநாய।

யே அக்நிதக்தா: யே அநக்நிதக்தா: யேவாஜாதா: குலே மம। பூமௌ தத்தேந பிண்டேந த்ருப்தா யாந்து பராம் கதிம்॥

அக்நிதக்தேப்ய: அநக்நிதக்தேப்ய: அஸ்மத்குல ப்ரஸூதஜாதேப்ய: அயம் பிண்ட: ஸ்வதா நம:॥

இதி பிண்டம் நிதாய। உபரி திலோதகம் நிநீய॥

அக்நிதக்தாஸ்ச அநக்நிதக்தாஸ்ச ப்ரீயந்தாம்।

பிண்டம் வைத்திருந்த தொன்னையிலும் சிறிது எள், ஜலம் விட்டு அப்பிரதட்சணமாகபிண்டத்தைச் சுற்றி விட்டு (த்ரவ்யத த்ரவ்யத) தொன்னையைத் தெற்கே கவிழ்க்குக. ப்ரோட்சித்து நிமிர்த்துக.

(உவவீதி) காமகால ஸம்ஜ்ஞக விஶ்வேதேவா: ஸுஉஜதாவியாநஉஷி।

(வ்ராசீநாவிதி) விதூ:விதஜ விதூ:விதாஉஹ விதூ:வ்ரவிதாஉஹா: ஸுஉஜதாவியாநஉஷி। விதூ:வ்ரூத (ஶாதா வ்ரூதா) ஸுஉஜதாவியாநஉஷி।

பிண்டத்தைக் காக்கைக்கு வைக்குக.

(உவவீதி) ஸ்ராஹ்மணாநு விதஜ வூவபூம் ஹஸ்த வ்ரக்ஷாஉநாஶீநி காலயிகா। ஸுவ ஶுவஉ்ஷ। ஷ்வயஉவி ஶுவஉ்ஷ।

காமகாலக ஸம்ஜ்ஞக விஶ்வேதேவா: ஐயம் வஸ்தஜவ்தி:। (ஸூதஜவ்தி:) காமகாலக ஸம்ஜ்ஞக விஶ்வேதேவா: ஶோசதெ। காமகாலக ஸம்ஜ்ஞக விஶ்வேதேவா: வ்ரீயணாஶ்॥ (வ்ரீதாஸ்ஸ:)

(வ்ராசீநாவீதி) வஸூஊஶுாஶித்ஷ ஷ்வூவோவா: ஸுஸ்ஸு விதூ:விதஜ விதூ:விதாஉஹ விதூ:வ்ரவிதாஉஹா: ஐயம் வஸ்தஜவ்தி:। (ஸூதஜவ்தி:) ஷ்வுஶிஉஶ்। (ஸுஸ்தூ ஷ்வுஶிதஶ்) வ்ரீயணா:। (வ்ரீதாஸ்ஸ:)
வித: வ்ரூத (ஶாதா வ்ரூத) ஷ்வுஶிதஶ்। (ஸூஷ்வுஶிதஶ்)

உவசாராஶி

நிஶித்த ஸ்ராஹ்மணஸ்ய ஹஸ்தெ ஶூஜொஉகம் வ்ரஶாய। ஸுவபூஷ்திஷ்டித வவிகும் ஸ்ராஹ்மணஸ்ய ஹஸ்தெ நியாய। ஸுவபூஜஉும் கிஞ்ஜிஶாஶாய।

.........ஶொதுஸ௦ ....ஶசூணஃ ஸவிஞீகாண
ஞூாஜெ ....ஶொது ....ஶசூ௰ விதஃ வைூத

(.........ஶொதூாயாஃ ....நாநூ௦ாஃ
ஸவிஞீகாண ஞூாஜெ.........ஶொதூாம் ....நாநீம்
ஶாதா வைூதா)

ஐயம் தெ தரவ்தூ திஶூாஶகூ௰।
வாநஸ்ஸூாஜொஶகூ௰।

வவிசூஶாஶாய। வாதெ நியாய।

விதஃவைூத (ஶாதா வைூதா) ஷ்வூிதஶிதி
ஙூாஹி। விதஃவைூத (ஶாதா வைூதா) வீூயஞாம்।

(உவவீதி) காமுகாஶக ஸஂஜ்ஞுக விஶூஷெவாஃ
ஐயம் வொ ஶகூிணா। ஐஶம் வஃ தாம்பாஞூ௰।
(ஸாஶகூிணா ஸாதாம்பாமூம்)

(வூாவீநாவீதி) வஸா ஶாஹூாஶிதூ ஷ்வாாவாஃ
கஷுக விதாஃவிதர விதாஃவிதாஶஹ
விதாஃவூவிதாஶஹாஃ ஐயம் வொ ஶகூிணா। ஐஶம்
வஷ்தாம்பாமூம்। (ஸாஶகூிணா, ஸாதாம்பாமூ௰)

விதஃவைூத (ஶாதா வைூதா) ஐயம் தெ ஶகூிணா।
ஐஶம் தெ தாம்பாமூ௰। (ஸாஶகூிணா
ஸாதாம்பாமூம்)

நிமித்தருக்கு உபசாரங்களைக் கொடுக்குக.

ஸஶஸ்த ஶாந ஊஞ்ஜாஃ।

ஶீவ ஜ்।

வாஊஶாத்ததநொ ஶீவ வாஊஶாயஂ வ்ரகாஶக।
சூத்தாநாத்த விவெகஜெ ஜாயதாம் கூகஃ வ்ரஸாஜதஃ॥
ஊஶம் ஶீவ ஜ்।

ஜஞுவாத்ரஜ்।

ஸ்ரஹ்ணா வ்ரயஶம் ஸரஷா கவஶஷ்ஂண ஹெதவஃ।
சூவொ ய்ஹ்ஷஃ வ்ரஶாநெந தரவ்ஸ்ரஷ ஶஶ ஶெவதாஃ॥
ஊஷம் ஜஞுவாத்ரஜ்।

ஹிரணஜ் (ஸ்வணஂஜ்)

ஹிரண்ய மஹஂமஹஂஸ்ஸம் ஹெஜஸ்ரீஜம் விஹாவவஸொஃ।
கநஞவ்ணஜ் ஸஞுஷம் கதஸ்யாஞிம் வ்ரயச்ச மெ॥
ஊஷம் ஹிரணஜ்ஜ்।

சுஜ்

சுஷம் வஷ்ஂதவத்ராணாம் வஜ்ஂ காஜெ ஸவ்வரஜ்।
தஸ்ாஜஸ்ஜ் வ்ரஶாநெந கதஸ்யாஞிம் வ்ரயச்ச மெ॥
ஊஷம் சுஜ்।

ஹஞுகா।

ஹஞுகா க்ஶஂ ஶைவதஜ்ா ஜவகாஜெ ஸவ்வரஶா।
தஸ்ாஜஸ்ஜ் வ்ரஶாநெந கதஸ்யாஞிம் வ்ரயச்ச மெ॥
ஊஶாம் ஹஞுகாஜ்।

வஜ்ஜநஜ்।

வஜ்ஜநம் வாய்ஶைவதஜ்ம் ஸ்ருஶகாஜெ ஸவ்வரஜ்।
தஸ்ாஜஸ்ஜ் வ்ரஶாநெந கதஸ்யாஞிம் வ்ரயச்ச மெ॥
ஊஷம் வஜ்ஜநஜ்।

வி ஹூதி:।

ஃஹா ஹஸ்ரு ஃஹாஸைவ ஃஹாவாதகஃ நாஶநு।
தஜ்ஜஸ்நஃ வ்ரஷாநெந வஶாவாஶம் விஸோசய॥
ஐஷம் ஹஸ்ம்।

ரூஷாக்ஷ:।

ரூஷ நெகு ஸஃஜூதாரு ரூஷாக்ஷாரு ஶிவவலூஹாரு।
ரூஷவிர்யாரு வ்ரஷாஸ்ராசி வீதொ ஹவது ஶங்கர:॥
ஐஶாரு ரூஷாக்ஷாரு।

வுஷாநஃ

வும் ஃநொாயவும் வ்ரஷாழி ஸஷா நூணாஃ।
வாகு வளக்ராவிவுஜயூம் ஷுய: வாஷிம் வ்ரயச்சு ஜ॥

க்ஷஜ்ஷ।

காஃயெநொ ஸூஜூதம் ஸ்வரூதுஷு ஸம்ஷிதம்।
ஷெவா நாஶாஜ்ஷாஹாரம் கதஸ்ரூஷிம் வ்ரயச்சு ஜெ॥
ஐஷம் க்ஷஜ்ஷ।

ஶய ஷாநஃ।

யஶா ந கூஷ்ண ஶயநம் ஶநூம் ஸாமாஜாதயா।
ஶயூா ஃஶாவஷ ஶநூாZஷு தயா ஜநநி ஜநநி।
யஸ்ராஷஶநூம் ஶயநம் கெஸ்வஸ ஶிவஸ ச।
தயா ஃஶாவஷ ஶநூாZஷு ஶயூா ஜநநி ஜநநி॥
ஐஶாம் ஶயூாஃ।

ஜொஷாநஃ।

மவாஃமெஷு திஷுதி ஹுவநாநி சதுஷு।
தஸ்ராஷஸ வ்ரஷாநெந கதஸ்ரூஷிம் வ்ரயச்சுஜெ॥

இதம் பாம் ஸதக்ஷிணாகம் துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே

பாதரக்ஷா।

கண்டகாஸ்தி பாஷாண வ்ருஶ்சிகாதி நிவாரணே।
கத்யர்தம் பாம்ஸு ஶயனே பாதரக்ஷே ப்ரதீயதே॥

இதி பாதுகே

.........கோத்ர ....ஶர்மண: பிது: ப்ரேத
(மாதா ப்ரேதா) ஸ்வர்கேந அபிரததாம்।

இதி திலான் ப்ராஹ்மணஸ்ய ஶிரஸி நிக்ஷிப்ய।
(உபவீதி) ஶேஷம் யவஞ்ச க்ருஹாய। ப்ராஹ்மணஸ்ய
ஹஸ்தே தத்யாத்।

அஸ்ய கர்ம அபிவர்ததாம்।

(யஜமானஸ்ய கர்ம உத்தரோத்தரம்
அபிவர்ததாம்। இதி ப்ரதி வசனம்।)

நிமித்தரை அனுப்புக

(உபவீதி) ப்ரதக்ஷிணம்॥

தேவதாப்ய: பித்ருப்யஶ்ச மஹாயோகிப்ய ஏவ ச।
நம: ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம:॥

காமகால ஸம்ஜ்ஞகேப்யோ விஶ்வேப்யோ
தேவேப்யோ நம:।

(ப்ராசீனாவீதி) வஸு ருத்ராதித்ய ஸ்வரூபேப்ய:
பிது:பித்ரு பிது:பிதாமஹ பிது: ப்ரபிதா
மஹேப்யோ நம:।

(உபவீதி) நமஸ்கார:|

தேவதாப்ய: பித்ருப்யஶ்ச மஹாயோகிப்ய ஏவ ச|
நம: ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ நம:||

(ப்ராசீனாவீதி) ஸ்வாமின: அஸ்மிந் திவஸே ....கோத்ரம் ....ஶர்மாணம் மம பிதரம் ப்ரேதமுத்திஶ்ய

(..........கோத்ராம் ....நாம்நீம் மம மாதரம் ப்ரேதாமுத்திஶ்ய)

பார்வணைகோத்திஷ்ட ஸமுச்சய விதானேன க்ருதம் ஸபிண்டீகரண ஶ்ராத்தம் மயா க்ருதமிதம் யதோக்தம் யதா ஶாஸ்த்ராநுஷ்டிதம் ஸர்வ ஶ்ராத்த ஸம்பூர்ணம் அக்ஷய்ய த்ருப்திகரம் ச பவத்விதி பவந்தோ஽நுக்ருஹ்ணந்து||

யதோக்தமஸ்து யதாஶாஸ்த்ராநுஷ்டிதமஸ்து ஸர்வ ஶ்ராத்த ஸம்பூர்ணமஸ்து| அக்ஷய்யத்ருப்திகரமஸ்து|| (இதி ப்ரதிவசனம்)

(உபவீதி) அன்னஶேஷம் கிம் க்ரியதாம்||

(இஷ்டை: ஸஹ உபபுஜ்யதாம்)

(உச்சிட்டங்களை எடுத்துச் சுத்தப்படுத்துக)

தாதாரோ நோ஽பிவர்த்தந்தாம் வேதா: ஸந்ததிரேவ ந:|
ஶ்ரத்தா ச நோ மா வ்யகமத் பஹுதேயம் ச நோ஽ஸ்து||

(போக்தா)

தாதாரோ வ: அபிவர்த்தந்தாம் வேதா: ஸந்ததிரேவ வ:|
ஶ்ரத்தா ச வோ மா வ்யகமத் பஹுதேயம் ச வோ஽ஸ்து||

(கூதஜா)

சுஞ ச நொ பஹு ஹவெசு சுதியீஂஷு ருஹெஹி।
யாசிதாஶு நஸுஜு உாச யாசிஷ்டஹுஞூ॥

(ஹொதா)

சுஞஂசவொ பஹுஹவெசு சுதியீஂஷு ருஹயுஃ।
யாசிதாஶு வஃ ஸஜு உாச யாசிஷ்ட சுஞூ॥

(வூாசீநாவீதி) ஓஂ ஸுயா॥ ஐதி திரொஉகஂ
நிநீய। (சுஷு ஸுயா)

உக்ஷிணாஉவஃ வீதநூ உவதிஷுதெ॥

ஸுாஉஷஂஸஉஃ விதாஃ வயொயாஃ
கூஜெ ஶ்ரிதஃ ஶக்தீவஞஃ ஶஹீாஃ சீதுவெஸநாஃ।
ஐஷுபஞாஃ சுஉஜஜாஃ ஸதொவீாஃ உாவஃ
வூாத ஸாஹாஃ பூஹுணாஸஃ விதாஃ
ஹொஉூாஸஃ ஶிவெநஃ உூாவாவூயிவீ சுநெஹஸா।
வஷாநஃ வாதஂ உஶிதாசு ஜதாவஜயஃ ஸுஷு
உாகிநுஃ சுவஶஂஸஃ ஶஂஶதி ஸுவணுஂ வஹெதெ
உஜமொ சுஸூாஃ உநொமொஹிஃ ஸஞஜா வததி
வூஸுதா। யதூாநாஃ ஸஞவிச தூவஞி ததூ
சுஸுஹூஂ ஐஷவஃ ஸஉுயஂஸநு॥ ஓஂ சுக்ஷயூஃ॥

(உவவீதி) சுஷாவஷள சுநெூஷுயிஷ்ணியெஷு
உவஉயாதி சுஷாஶவாஃ வஶவஃ வஶநு
ஊவாவாஙெ ஷணூாஜுாஞீயெ ஷஜுாஜதவஃ
ஜதவஃ வஞுவெ ஜெவாஃ விதாஃ ஜதநெவ
ஜெவாநு விதஜூீணாதி॥

அம ஸ்ராஹணா: அந்ரிராய ஷாநிதரஷிஹி:
உவைஞ: அஹிஉஞிர தாநாக்ஷதாநு உஷூ॥
க்ஷதரு ராஸிரவஸி யரகா நஉக்ஷாய ராக॥

ஜெவதாஹ: விதரஹஷ்ரு உஹாயொாமிஹ ஊவச।
நஉ: ஷ்யாவெ ஷ்ாஹாவெ நிதஜெவ நஓநஉ:॥

(வ்ராவீநாவீதி) அநெந உயா கூரதெந விதாரம்
வெ்ரதஉஷிஸ (ஊதாரம் வெ்ரதாஉஷிஸ) வாவரண
ஊகொஷிஷ ஸஉஷுயாதூக ஸவிஞீகாண
ஶ்ராஜெந வஸாரஷ்ராஷிதஸ ஷ்ாவா அஸூக
விதா:விதர விதா:விதாஉஹ
விதா:வ்ர விதாஉஹா: நிதஸதரவா:
ஹயாஸாஙிதிஹவஞொ நா மரஹஞா॥ (நிதஸ
தரவாஹயாஸா: ஐதி வ்ரதிவச நழ।)

(உவவீதி) சூஸீவரரஉஸ।

(வ்ராவீநாவீதி) அவரஸ ஸம்யொஜந விஜ
ஸம்யொஜநாயரும் ஸ்ராஹணாநு அநூஜ்ஞாவஸ।

வஸா ராஷ்ராஷிதஸ ஷ்ாவா: அஸூக
விதா:விதர விதா:விதாஉஹ விதா:
வ்ரவிதாஉஹா: .... மொதரஸ .... ஶஉரண:
விதா: வெ்ரதஸ

(....... மொதராயா: .... நாநஉா: ஊதா: வெ்ரதாயா:)

அஉஸ சாஉஸெஹநி வெ்ரதகூ விஓவசந
சாரா அக்ஷயஸ வாணஸ ஶொகாவாவதஸயரும்

(கூதூா)

ஸுஞ்ச நோ ஬ஹூ ஹவெக் ஸுதியீம்ஷு மூஜோஹி।
யாசிதாரஷு நஸ்ஸது ஶாச யாசிஷ்கூஞ்ஞ॥

(ஹோதா)

ஸுஞ்சவொ ஬ஹூஹவெக் ஸுதியீம்ஷு முஹ்வ்ழ।
யாசிதாரஷு வஃ ஸது ஶாச யாசிஷ் கூஞ்ஞ॥

(வ்ராசீநாவீதி) ஓம் ஸ்வயா॥ இதி திரொஷகூம் நிநீய। (ஸுஸ்த ஸ்வயா)

உக்ஷிணாஶவஃ விதரூந் உவதிஷ்தெ॥

ஸ்வாஷுஷ்ஸஷஃ விதரஃ வயொயாஃ கூரச்ஷு ஶ்ரிதஃ ஶக்தீவதஃ ஶஹீராஃ சித்ரஸெநாஃ। இஷுபலாஃ ஸுஶ்ருஶாஃ ஸதொவீராஃ உரவஃ வ்ராத ஸாஹாஃ ஬்ரஹ்மணாஸஃ விதரஃ ஸொஶ்யாஸஃ ஶிவெநஃ ஶ்யாவாப்ருயிவீ ஸுநெஹஸா। வஷாநஃ வாத ஶஶிதாஸ் ஜதாவ்ருயஃ ரக்ஷ ஶக்ிநுஃ ஸுவஶஸஃ ஶம்ஶத। ஸுவணும் வத்தெ ஶ்ரஜா ஸுஸ்ராஃ ஶத்நாஜொஹிஃ ஸஞ்ஜா வததி வ்ரஸுதா। யத்ராநரஃ ஸஞ்சவிச ஶ்ரவதி தத்ர ஸுஸ்ஹும் இஷவஃ ஸஶ்யஸஸந்॥ ஓம் ஸுக்ஷய்ர॥

(உவவீதி) ஸுஷாவஷள ஸுநெஷுயிஷ்ணியெஷு உவஶயாதி ஸுஷாஶஹாஃ வஶவஃ வஶந் ஸவாவருநெ ஷணாஜ்ஞா ஶ்ரீயெ ஷ்வாஜதவஃ ஜதவஃ வரூவை ஶெவாஃ விதரஃ ஜதநெவ ஶெவாந் விதந்ந்ரீணாதி॥

அத ப்ராஹ்மணா: அக்நிஷ்வாத்தாநிதாஸ்யாதிபி:
ஸைந்யை: அபிஜ்ஞிதாநாக்ஷதாந் ஸர்வா:॥
அதப்ராப்திரஸி யதமா நக்ஷத்ரா॥

தேவதாப்ய: பித்ருப்யஸ்ச மஹாயோகிப்ய ஏவச।
நம: ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோநம:॥

(ப்ராசீநாவீதி) அநேந மயா க்ருதேந பிதரம் ப்ரீதஸ்ஸ்திர (மாதரம் ப்ரீதாஸ்திரஸ்ய) பாவபூர்ண
ஏகோத்திஷ்ட ஸர்வஷ்ருயாதக ஸபிண்டீகரண
ஸ்ராத்தேந வஸுருத்ராதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத்
பித்ரு:பித்ர பித்ரு:பிதாமஹ
பித்ரு:ப்ரபிதாமஹா: நித்யத்ருப்தா:
ஸம்யாஸமீதிபவந்து நம ஹ்ருண்ணு॥ (நித்ய
த்ருப்தா ஸம்யாஸ: இதி ப்ரதிவசநம்)

(உபவீதி) ஸ்ரீவத்ஸ।

(ப்ராசீநாவீதி) அஷ்ட ஸம்யோஜந பிண்ட
ஸம்யோஜநார்த்தம் ப்ராஹ்மணாந் அநுஜ்ஞாப்ய।

வஸு ருத்ராதித்ய ஸ்வரூபா: அஸ்மத்
பித்ரு:பித்ர பித்ரு:பிதாமஹ பித்ரு:
ப்ரபிதாமஹா: .... கோத்ரஸ்ய .... ஸர்மண:
பித: ப்ரேதஸ்ய

(....... கோத்ராயா: .... நாம்ந்யா: மாது: ப்ரேதாயா:)

அஸ்ய சாஸ்மிந் ப்ரேதகு பிதோசந
ஸாநா அக்ஷய்ய புண்ய லோகாவாப்த்யர்த்தம்

வஸ்வாழி விதரவஸாய¬ஜ ஸிகுயமூம் ஸஜாநொழக ஸாவிண்ஸ ஸிகுயமூம் வாவமூண ஊகொழிஷ ஸஜ¬ஜ்ஜுயாதுக ஸவிண்ஸீகாண ஞாஜெ ஜஜ விதர (ஜாதர) வை தாவமூ ம் வித¬ஃவித்ராழ வைமூஷ¬ ஸம்யொஜயிஷெ।

ஸம்யொஜ ஐதி வுதிவசநு।

வஸ¬ ¬¬ஜ்ராழிதஸ ஸ்வ¬ஓவாஃ கஸூகு வித¬ஃவிதர வித¬ஃவிதாஜஹ வித¬ஃ வுவிதாஜஹாஃ .... மொத்ருவஸ .... மஜமூணஃ விதஃ வைதஸ

(......... மொத்ராயாஃ .... நாஜ்ஸாஃ ஜாத¬ஃ வைதாயாஃ)

கஜ சாஜமொஹநி வைதகூ விஜொக்நசா¬ கக்ஷய்ஸ வ¬ணஸ ஞொகாவாவ்ஸயமூம் வஸ்வாழி விதரவஸாய¬ஜ ஸிகுயமூம் ஸஜாநொழக ஸாவிண்ஸ ஸிகுயமூம் வாவமூண ஊகொழிஷ ஸஜ¬ஜ்ஜுயாதுக ஸவிண்ஸீகாண ஞாஜெ ஜஜ விதர (ஜாதர) வைத விணுஹாமசுயம் வித¬ஃ வித்ராழி (விதாஜஹி வித்ராழி) விணெஸ்ஹ ஸம்யொஜயிஷெ।

ஸம்யொஜ ஐதி வுதிவசநு।

ஜஹூ வுஜாநென ஞாஹூணாஞ உசாவஸயெக।

(ப்ராசீநாவீதி) உத்திஷ்டத வஸவோ ருத்ராதித்யா ஸ்வதாவா: ஸுகம் பிதர: பிதர பிதர: பிதாமஹ பிதர: ப்ரபிதாமஹா:

(உபவீதி) விஶ்வைர்தேவைஸ்ஸஹ| இதி பித்ரூந் தேவாம்ஶ்ச உத்வாஸயேத்||

விதர வ¯வும் மத்தைய¯:|

வாஜேவாஜே அவத வாஜிநோ நோ தநேஷு விப்ரா அம்ருதா ருதஜ்ஞா:| அஸ்ய மத்வ: பிபத மாதயத்வம் த்ருப்தா யாத பதிபிர் தேவயாநை:|| வத்ரஶாகாஶி ஶாநைந ச்ரேஶிதா: ய¯மயஶிஶரஶா:| தச் ச்ரேஶஜாதம் ஹிதைத்த¯ விஸ்ரத்ய க்ஷணஸஹயூ (க்ஷணஸஹயூர:) ஹவிஶ்ஶோநம் (ஶோநம் ஹவி:) அஷ்யெ ஸவமும் ஜநு ஹவச் வாஶாப்ஜவநநாச்| அஷ்யெ வம்ஶஜா ஸ்ஸ்வெ யாதாவொந¯ஶ்ர ஹாஶிவழ்|

மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹீநம் பக்திஹீநம் த்விஜோத்தமா:| ஶ்ராத்தம் ஸம்பூர்ணதாம் யாது ப்ரஸாதாத் பவதாம் மம||

க்ருமஷ விதார: விதரஶாநஹம் ய¯ஷ்டாஹி ஹூ¯மயாஸம் ஸ¯ப்ரஜ வொாஶயா ய¯மயம் ஹ¯மயாஸ்த| இதி ப்ராஹ்மணாந் ப்ராமந்த்ர்ய| க்ருவீஶாஷஶந¯ப்ரஜெய ழ்|

இதி ப்ரதக்ஷிணீக்ருத்ய| நமஸ்க்ருத்ய|| விஸர்ஜயேத்||

𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌨𑌾

𑌅𑌥 𑌅𑌹𑍍𑌨𑌃 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌦𑍍𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇॥

𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌃।

𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌏𑌵𑌙𑍍𑌗𑍁𑌣 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌣 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌅𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌤𑌿𑌥𑍌

(𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍀𑌨𑌾𑌵𑍀𑌤𑍀) .... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯

(......... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 .... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯𑌾𑌃)

𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑍇𑌽𑌹𑌨𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌮𑍋𑌚𑌨𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌯𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯 𑌲𑍋𑌕𑌾𑌵𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌨𑍋𑌦𑌕 𑌸𑌾𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍍𑌯 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌣 𑌏𑌕𑍋𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌪𑌿𑌤𑍄𑌣𑌾𑌂 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌯𑍍𑌯 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇॥ 𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌚𑌰𑌣𑌂 𑌚 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇।

(𑌉𑌪𑌵𑍀𑌤𑍀 𑌅𑌪 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯)

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑌰𑍍𑌭𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌸𑍋𑌃 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯 𑌫𑌲𑌦𑌂 𑌅𑌤𑌃 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛 𑌮𑍇।

.... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯

.... ஶொத்ராயாः .... நாம்ந்யாः ஶாத⁻ः வெ்ரதாயாः)

விஷ்ணுவ்ரஶாந காலெ திதி வார நக்ஷத்ர முஹூர்த யொக கரணைः ஸம்ஸூசிதः யொ ஶொஷஸ்ஸஜநி தத்ஶொஷ பரிஹாரார்தம் இஶம் ஹிரண்யம் ஸஶக்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம் ச நாநா ஶொத்ரெப்யः ப்ராஹ்மணெப்யः தெப்யः தெப்யः ஸம்ப்ரஶஶெ॥ இதி க்ருத்யம் ஶகா।

(ப்ராசீநாவீதி) பைத்ர்யம் ஶக்ஷிணாக்ராந் ஶர்பாந் ஸம்ஸ்தீர்ய। ப்ரெத விஷ்ணுப்ரஶாநாயம் ஸக்ருஶாச்சிந்நத்வவம் ப்ரஶெஶெ ஶக்ஷிணாக்ரம் ஶகம் ஶர்பம் நியாய।

(அத்ர ஸபிண்டீகரண பக்ஷெ ஶெய்ய ஶகஶர்பம் நியாய)

(ஸவ்யம் ஜாநாச்ய) திலொஶகம் உத்ஸிச்ய।

ஶாஜயூஷாம் ஶஶ பித⁻ःபிதா⁻ः।

ஶாஜயூஷாம் ஶஶ பித⁻ःபிதாஶஹः।

ஶாஜயூஷாம் ஶஶ பித⁻ःப்ரபிதாஶஹः।

பக்ஷெ ஶஹெஷ⁻ (ஶாதா ஜீவதி செத்)

ஶாஜயூஷாம் ஶஶ பிதாஶஹ்யः।

ஶாஜயூஷாம் ஶஶ பித⁻ःபிதாஶஹ்யः।

ஶாஜயூஷாம் ஶஶ பித⁻ः ப்ரபிதாஶஹ்யः।

ப்ராசீந ஶஹெூஷ⁻

ஶாஜயூஷாம் ஶஶ பிதா ப்ரெதः।

இதி திலொஶகம் உத்ஸ்ருஜ்ய॥

ஶாதா வ௱வ௲ம் மதஸ்ரேக்ஷ ஶாதாஷி விண்ணும் ஊஷ்ஹாக்ஷ।

(தாயார் இருக்கும் பட்சத்தில் பிதாமஹ்யாதியாக ஊஹிக்கவேண்டியது)

(ஹுத சேஷ அன்னமும் புக்த சேஷ அன்னமும் சேர்த்து கோழிமுட்டைப் பிரமாணம் பின்டம் பிடிக்கவேண்டியது) (பாயாசம் தயிர் எள்ளு சிறிது கலந்து ஆறு பிண்டங்கள் பிடிக்க வேண்டும்)

கூய ஶாஜ௲ந கூ௵ஷண விண்ணாஶு ஊஶாதி॥

ஊதத்தெ விதுஃவிசுஃ தத (௱ாஶஶஶ௲ஙு) கூயம் விண்ணும் ஷுயாநஃ। யெஉகூாஶந௱।

ஊதத்தெ விதுஃவிதாஶஹ (கூ௵ஷ்ணஶஶ௲ஙு) கூயம் விண்ணும் ஷுயாநஃ। யெஉகூாஶந௱।

ஊதத்தெ விதுஃவ௵விதாஶஹ। (௱ாஶஶஶ௲ஙு) கூயம் விண்ணும் ஷுயாநஃ। யெஉகூாஶந௱।

ஊதத்தெ ஶஶ விதாஶஹி (௱ாயாநாஶீந்ஷெ) யாஷ்சுகூாஶந௱। ஐயம் விண்ணும் ஷுயாநஃ।

ஊதத்தெ விதுஃவிதாஶஹி (ஶீதாநாஶீந்ஷெ) யாஷ்சுகூாஶந௱। ஐயம் விண்ணும் ஷுயாநஃ

ஊதத்தெ விதுஃவ௵விதாஶஹி (ஶுகூஷீநாஶீந்ஷெ) யாஷ்சுகூாஶந௱। ஐயம் விண்ணும் ஷுயாநஃ।

(நிஶித்த ஹு௱ஷ்தாஊ ஶெஷெண உாஶஶாம்ஶு௱ ஊ௱ஶித வை௵த விண்ணும் கூ௵கூா।)

வை௵த விண்ணஶாஶாய। .... ஶொதுஷ ஷு .... ஶஶ௲ணஃ விதுஃவை௵தஷு

(.........மொதூாயாஃ ....நாஜ்ஸாஃ ஶாதூஃ வைூதாயாஃ) கூஜ்ஸ ஹாஜ்ஸெஷநி வைூதகூ விஶொவநசாரா கூக்ஷயஸ வணஸ ஷொகாவாஷுஹுயஶூம் வஷாஜி விதஶ ஷாயஜஸ ஷிஜஸ்யஶூம் ஷஶாநொஜகூ ஷாவிஜுஸ்தா ஷிஜஸ்யஶூம் வாவூண ணகொஜிஷ ஷஶூஷயாதூகூ ஷவிண்கூண ஶ்ராஜெ .... மொதூாய .... ஶஶூணெவிதெ வைூதாய (.........மொதூாயைா ....நாஜைஸ ஶாதெ வைூதாயை) ணதம் ஜஶாஜி। ஶாஜூயஙாம் ஶஶ விதா வைூதஃ। ஐதி திஜொஜகும் நிநீய। .... மொது .... ஶஶூநு விதஃ வைூத

(.......... மொதூாயை .... ஶாதெ வைூதாயை)

ணதம் விஜும் உவதிஷஷு। ஐதஸவஷாய।

கூஶ கூவஶூஸ ஷம்யொஜநம் கூயஶூாகு।

உவவீதி

கூஶெஷெ ஷெ வரிஷகு ஷவதூாஜஶெஷெ ஜயா ஷஶவிஶூதாம் ஐஶாம் ஷளவணீஶூம் ஜக்ஷிணாம் கிஞிஜவி யஶொகூ ஜக்ஷிணாஜிவ தாஙஷஞ்ச ஷீகூஶதஸ

(வூாவீநாவீதி)

.... மொதூஷஸ .... ஶஶூணஃ விதஃ வைூதஷஸ

(......... ஶோத்ராயா: .... நாம்நா: ஶர்மா: வ்ருதாயா:)

அத்ய ஶ்ராத்ததினே வ்ருதக விஶ்வேதேவார்தே அக்ஷய்ய வர்ண்ய ப்ரோக்ஷணாத்யர்த்யம் வஸ்வாதி பித்ருஸாயுஜ்ய ஸித்த்யர்தம் ஸுவாஸினீ ஸாவித்ரீ ஸித்த்யர்தம் அத்ய ஸம்யோஜனம் கர்தும் யோக்யதா ஸித்திரஸ்து ஹாண।

(இதி தாம்பூலம் தக்ஷிணாம்ச ப்ராஹ்மணேப்யோ தத்வா)

ஸங்கல்ப:। உபவீதி

அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வர்தமாநாயாம்

(ப்ராசீனாவீதி) .... ஶோத்ரஸ்ய .... ஶர்மண: பித: வ்ருதஸ்ய

(......... ஶோத்ராயா: .... நாம்நா: ஶர்மா: வ்ருதாயா:)

அத்ய ஶ்ராத்ததினே வ்ருதக விஶ்வேதேவார்தே அக்ஷய்ய வர்ண்ய ப்ரோக்ஷணாத்யர்த்யம் வஸ்வாதி பித்ருஸாயுஜ்ய ஸித்த்யர்தம் ஸுவாஸினீ ஸாவித்ரீ ஸித்த்யர்தம் அத்ய ஸம்யோஜனம் கரிஷ்யே॥

தத்ராதௌ க்ருச்ச்ர ப்ரத்யாம்நாய ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே॥

ஹிரண்யஶ்ராத்தம் கரிஷ்யே॥

ப்ரேதாய ஸ்ருஶூாய। விதாஶஹாஶ்வபூஸ்ய ஸ்வஶா॥

ஸமாநோ மஞ்ஜு: ஸஜ்ஜிதி: ஸமாநீ ஸமாந ஜந்ஞ: ஸஹ சித்தமேஷாம்। ஸமாநம் கேதோ அபிஸம் ரவிஶ்வ ஸஞ்ஜாநாந வோ ஹவிஷா யஜாமி:। ஸமாநீவ ஆகூதி:। ஸமாநா ஹ்ருதயாநி வ:। ஸமாநமஸ்து வோ மந:। யதா வ: ஸுஸஹாஸதி।

ஶிவ ஶிவ இதி நிநயேத்॥

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸ்மரணம்।

உபவீதி

ஸ்வஶேஷ மே பரிஷத் ஹவஶ்ராத்தமே பூர்ண ஸம்பூர்ணம் ஸுவர்ணம் தக்ஷிணாம் கிஞ்சித் யதோக்த தக்ஷிணாம் தாம்பூலம் ச ஸ்வீகுர்யாத்

(ப்ராசீநாவீதி)

.... கோத்ரஸ்ய .... ஶர்மண: பித்ர: ப்ரேதஸ்ய

(......... கோத்ராயா: .... நாம்ந்யா: மாது: ப்ரேதாயா:)

ஸ்வஸ்ய சாஸ்மின் ப்ரேதக விஶோதந ஸம்பாதா ஸ்வக்ஷயஸ்ய பூர்ணம்

லோகாவாப்த்யர்த்தம் வஸ்வாதி பித்ருஸாயுஜ்ய ஸித்த்யர்த்தம் ஸமாநோதக ஸாபிண்ட்ய ஸித்த்யர்த்தம் பித்ரு ப்ரேத பிண்ட ப்ரதாநம் கர்த்தும் யோக்யதா ஸித்திமநுக்ருஹாண।

இதி ஸம்ப்ரார்த்ய தக்ஷிணாம் ச ப்ராஹ்மணேப்யோ தத்வா

ஸங்கல்ப:। உபவீதி

அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் புண்யதிதௌ

(ப்ராசீநாவீதி) .... கோத்ரஸ்ய .... ஶர்மண: பிது: ப்ரேதஸ்ய

(.......... கோத்ராயா: .... நாம்ந்யா: மாது: ப்ரேதாயா:)

அத்ய ப்ரதமேஹநி ப்ரேதத்வ விமோசநத்வாரா அக்ஷய்ய புண்ய லோகாவாப்த்யர்த்தம் வஸ்வாதி பித்ருஸாயுஜ்ய ஸித்த்யர்த்தம் ஸமாநோதக ஸாபிண்ட்ய ஸித்த்யர்த்தம் பித்ரு ப்ரேத (மாது: ப்ரேதா) பிண்ட ப்ரதாநம் கரிஷ்யே॥ ததங்கம் க்ருச்ச்ர ப்ரத்யாம்நாய ஹிரண்யதாநம் கரிஷ்யே। ஹிரண்யதாநம் க்ருத்வா।

ப்ரேதபிண்டம் ஸ்வர்ணேந த்ரேதா விபஜ்ய। பாகத்வயம் பிதாமஹாதி பிண்டாநாம் பார்ஶ்வத: க்ரமேண நிதாய।

தர்ப்பையினால் ப்ரேத பிண்டத்தை மூன்றாகப் பிரித்து பிதாமஹர் முதலிய மூன்று பிண்டங்களின்முன் வைக்கவும்.

ஃய வைெதாரணீ மொஜாநம்।

உபவீதி

ஃஜ்ஹ வ॰வெரூாக்ஷ ஷவஜூண விஶெஷண விஶிஷ்டாயாம் ஃஷஸ்ாம் வ॰ணதியள

(ப்ராசீநாவீதி) .... மொதுஸ்ய .... ஶஜூணஃ விதஃ வ்ரெதஸ்ய

(.......... மொத்ரூாயாஃ .... நாஜஸ்ாஃ ஜாதஃ வ்ரெதாயாஃ)

ஃஜ்ஹ சாஜஶெஹநி விணுஸம்யொஜந காஜெ வ்ரெதகப விஜொசநசாரா ஃக்ஷய வ॰ண ஜொகாவாஷயஃம் வஸாஜி விதரஸாய॰ஜ ஷிஃஹயஃம் ஃக்ஷய வ॰ணஜொக ஃவாஷயஃம் வைெதாரணீ நஜ॰தாரணாயஃம் ஷவஜ மொஜாநம் ஜக்ஷ॰ நளகா ஜாநக்ஷ காிஷெ॥ உபவீதீ ஃவ உபஸ்ரஸ்ய।

ஷாம்பஶிவ ஸ்ா॰பஸ ப்ராஹூணஸ ஜஃம் கூஸநஜ।

மஙாஜிஹிாஹூசரூ। ஷகஜாாயநைஸ்சிரூதஜ।

ஷவஜாம் மாம் ஃஜம்கர்த। ஷவஜாம் மாம் உஜக ஜக்ஷிண தாம்ப॰ஜு ஷஹிதம் வ॰ஜெ மரஹீகா।

ஹிரண்ய ஗ர்ப⁴க³ர்ப⁴ஸ்த²ம் ஹேமபீ³ஜம் விபா⁴வஸோ:।
அனந்தபுண்ய ப²லத³ம் அத: ஶாந்திம் ப்ரயச்ச² மே॥
யஸ்யா: ஸ்மரணமாத்ரேண த³ஶ்யந்தே வைதரணீ நதீ³।
தாம் தாரயிதுமிச்சா²மி க்ருஷ்ணாம் (ஶ்வேதாம்) ஗ாம் ஸவத்ஸாம் ப்ரதி³ஶாம்யஹம்॥
஗வாமங்கே³ஷு திஷ்ட²ந்தி பு⁴வநாநி சதுர்த³ஶ।
யஸ்மாத்தஸ்மாத் ப்ரதா³நேந அத: ஶாந்திம் ப்ரயச்ச² மே॥
.... கோ³த்ரஸ்ய .... ஶர்மண: ப்ரேதஸ்ய
(.......... கோ³த்ராயா: .... நாம்ந்யா: தா³ஸ்யா: ப்ரேதாயா:)
வைதரணீ நதீ³ஸ்தாரணார்த²ம் அக்ஷய்ய புண்ய லோகாவாப்த்யர்த²ம் இமாம் ஗ாம் ஸவத்ஸாம் பயஸ்விநீம் ஸத³க்ஷிணாகாம் ஸதாம்ரப்ருஷ்டாம் ஸாம்ப³ஶிவ ஸ்வரூபாய ப்³ராஹ்மணாய துப்⁴யமஹம் ஸம்ப்ரத³தே³ ந மம। இதி உக்த்வா। தத்ஸஹிதம் ஏதாநி ச உக்த்வா।
யஸ்யாயிதே யதா³ நந்த³கோ³பா யஸ்ய ஗ோபஜா யதா³ஜ்ஞயா।
யஸ்ய ஗ர்பே⁴ யஸ்ய ஜீவோ யஸ்ய ஜைத்ரா யஸ்ய நந்த³ந:।
நீதிமார்கே³ஷு வாஸ்து ஸத்யவாந் ஜ்ஞாந லோசந:॥
இதி ஶ்ரவணாநாம் நாமாநி।

அய விஷ்ணு ஸம்யொஜநம்।

உபவீதி

அஸெஷ்ஷெ ஹெ வரிஷஃ ஸவத்தாஃஃ‑ஸெ ஃயா ஸஃவிூதாம் ஐஃாம் ஸஸவஃணீூம் ஃக்ஷிணாம் ஃஷி ஃவி யஜொக்த ஃக்ஷிணாஃவ தாப‑ஸும்ச ஷ்விகுரதஃ

(ப்ராசீநாவீதி)

.... ஜொத்ரஸஃ .... ஶஃூணஃ விதஃ வை்ரதஸஃ

(......... ஜொத்ராயாஃ .... நாஃஃாஃ ஃாத‑ஃ வை்ரதாயாஃ)

அஃஃ சாஃஜெஶஹநி வை்ரதக விஶொசநசா‑ா வஸ்வாஃ விதரக ப்ராபத்ஃயூம் ஸஃாநொஃக ஸவிஷ்ணுதா ஸிஃஃயூம் விஷ்ணுஸம்யொஜநம் கதூ‑ம் யொமஃதா ஸிஃஃந‑ஶ ஹாண।

ஐதி தாம்ப‑ஸும் ஃக்ஷிணாம்ச ஸ்ராஹ்மணெஸ்ய ஃஃா)

ஸம்கல்ப்பஃ। உபவீதி

அஃஃ ப‑வெூாக்த ஶவஹ‑ண விஶெஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸஃாம் ப‑ணஃதியௌ

(ப்ராசீநாவீதி) .... ஜொத்ரஸஃ .... ஶஃூணஃ விதஃ வை்ரதஸஃ

(......... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 .... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃
𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯𑌾𑌃)

𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇𑌽𑌹𑌨𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌮𑍋𑌚𑌨𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌯𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯 𑌲𑍋𑌕𑌾𑌵𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌿𑌤𑌰𑌣𑌜𑌨𑍍𑌯 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍋𑌪𑌕𑌰𑌣 𑌸𑌾𑌦𑍍𑌗𑌣𑍍𑌯 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇॥ 𑌤𑌦𑌙𑍍𑌗𑌤𑍍𑌵𑍇𑌨 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾𑌯 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇। 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌵𑌾।

𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌦𑌰𑍍𑌵𑌃 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌜𑌾𑌨𑍁𑌚𑍍𑌯, 𑌦𑌰𑍍𑌭𑌤𑍀𑌭𑌿𑌃, 𑌸𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌨𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌨𑍀𑌵𑌃 [illegible] 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 [illegible] 𑌸𑌂𑌸𑍃𑌜𑍇𑌤𑍍।

[illegible]

[illegible]

ஸோமோ நஃ ஶ்ருஜுஃ ஸ்திபிஃ ஸோமானீ ஸோமம்
ஜந்ஸஹ த்ரிஷ்டவேஷாம்। ஸோமானம் கேவலா ஸுஹிஸம்ரஷ்யம்
ஸஹஸ்ராணேன வோ ஹவிஷா யஜாமஃ।

ஸோமானீவ ருசிர்பிஃ ஸோமானா ஹ்ருதயானி வஃ।
ஸோமானஸ்து வோ மனஃ யதா வஃ ஸுஸஹாஸதி

இதி பித்ரு பிண்ட ஹோமத்வயம் விதாய
பிண்டைஃ (ஶிவ ஶிவ இதி) ஸம்ஸ்ருஜ்ய। பிண்டாந்
த்ரயாந் க்ருத்வா।
உபஸ்தானம்।

யே ஸமானாஃ ஸமனஸஃ பிதரோ யம
ராஜ்யே। தேஷாம் லோகஃ ஸ்வதா நமோ யஜ்ஞோ
தேவேஷு கல்பதாம்।

யே ஸஜாதாஃ ஸமனஸோ ஜீவா ஜீவேஷு
மாமகாஃ। தேஷாம் ஶ்ரீர்மயி கல்பதாம் அஸ்மிந் லோகே
ஶதம் ஸமாஃ।

இதம் பிண்டம் பித்ருஷு நாஸ்தி।
காயே ஶ்ராத்தே க்ருதே வா க்ருத்வா க்ருத்வா॥

உபவீதி

ஸங்கல்பஃ।

அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விஶேஷண

விஶிஷ்டாயாம் கூஸ்யாம் வர்ணஸ்தியள

(வ்ராசீநாவீதி) .... கோத்ரஸ்ய .... ஶர்மண: ஊ வஸு வ்ருவிதாமஹஸ்ய (வஸு வ்ருவிதாமஹாயா:) விதரகொரக்ஷாக ஸ்வயமாமோஹண க்ஷாமெ கூஸ்ய ஶ்ராத் நிவரதஸ்யவும் வாயெய ஶ்ராஜும் கூராவைண கூஸ்ய க்ஷிஷ்யெ।

வஸு வ்ருவிதாமஹ ஸ்வவைஸ்ய (வஸு வ்ருவிதாமஹி ஸ்வவாயா:) ஸ்ராஹணஸ்ய இமாஸந்யு। ஸக்ஷொராயநைஸ்வசிழுதழு।

நாநா ஶாக ஸமாயுக்தம் கூவைஶ்ய ஸஜிதம்। வஸு வ்ருவிதாமஹ தர்ப்பஸ்யவும் உஷெ வாயெய ஸாயநழு॥

.... கோத்ரஸ்ய .... ஶர்மண: விதரஹைதஸ்ய (.......... கோத்ராயா: .... நாம்ந்யா:) ஊ வஸுவ்ருவிதாமஹஸ்ய (வஸுவ்ருவிதாமஹ்யா:) விதரகொரக்ஷாக ஸ்வயமாமோஹண க்ஷாமெ ஊஹாக்ஷணிவாரணாயவும் இஷம் வாயெய ஸாயநம் ஸதக்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம் ஸவஸ்த்ரம் தமஹ்யஹம் ஸம்வ்ரதஷெ।

கூய ஸம்ஸரஷெந கூவெவூஸ்யாமகெந உஞ்ராநஹெந வர்வவுவக ஶாஜூயெக।

ஶாஜூயஞாம் ஊ விதர:

ஶாஜூயஞாம் ஊ விதாமஹ:।

ஶாஜஆயஞா॰ ஜஜ வ்ருவிதாஜஹு॰ஃ।

ஶாஜஆயஞா॰ ஜஜ விதாஜஹுஃ॰ஃ। (ஶாதஸீ ஜீவஞஃா॰)

ஶாஜஆயஞா॰ ஜஜ வ்ருவிதாஜஹுஃ॰ஃ।

ஶாஜஆயஞா॰ ஜஜ வரஜ வ்ருவிதாஜஹுஃ॰ஃ।

விஜ்ஞாநுவதிஷ்டதெ॥

யெசவொzத்ரு யெசாஷ்டாஸு குஶஂஸதெ

ஜதி விதரவிஜ்ஞாநு।

யாஞ்ஜவொzத்ருயாஞ்ஜாஷ்டாஸு குஶஂஸதெ

ஜதி ஶாதரவிஜ்ஞாநு।

தெசவஹஞா॰

ஜதி விதரூணாழ।

தாஞ்ஜவஹஞா॰

ஜதி ஶாதரூணாழ।

தரவஃஞுஹவஞஃ

ஜதி விதரூணா॰।

தரவஃஞுஹவதஃ॰

ஜதி ஶாதரூணா॰।

தரவஃத தரவஃத தரவஃத॥

ஜதி ஸவெஆஷா॰ உஜவாதெண ஸ்ரீஃ வ்ருஸவஃஜவிஜ்ஜிளம் வஸீஷிஞ்தி।

வுத்ருாநு வளத்ருாநு கஹிதவஆயஞீஃ குவொஜயுஜதீஃ ஜஶாஃ। ஷ்வயா॰ விதரஹுஃ கஜரதம் ஜுஹுாநாஃ குவொஜெவீஃ உஷ்யாநு தவஆயஞு।

𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌨𑍍𑌯𑍁𑌬𑍍𑌜𑌾𑌨𑌿 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍।
𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌤 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌤 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌤॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌯𑌜𑍁𑌃
[illegible] 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌜𑌪𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾। 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯।
𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 [illegible]।

(பிண்டம் பிடித்த பாத்திரத்தில் எள், ஜலம், விட்டு முன்புபோல மும்முறை பிண்டங்களைச் சுற்றி ஜலம் விட்டு பாத்திரத்தைத் தெற்கே கவிழ்த்து ப்ரோட்சித்து நிமிர்த்தி வைக்குக.

𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁 𑌪𑌿𑌤𑍃 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍।

𑌆𑌵𑌾𑌹𑌨𑌮𑍍।

𑌆𑌯𑌾𑌤 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌃 𑌸𑍋𑌮𑍍𑌯𑌾 𑌗𑌂𑌭𑍀𑌰𑍈𑌃 𑌪𑌥𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍍𑌯𑍈𑌃। 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌮𑌸𑍍𑌮𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌦𑌤𑍋 𑌰𑌯𑌿𑌂 𑌚 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾𑌯𑍁𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌚 𑌶𑌤𑌶𑌾𑌰𑌦𑌂 𑌚।

𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 [illegible] 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋 ....[illegible]
..........[illegible] 𑌪𑌿𑌤𑍄𑌨𑍍 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿। 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿।

𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌪𑌿𑌤𑍃𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍋𑌪𑌚𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿॥

𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌨𑌮𑍍। 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂। 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂। 𑌸𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂। 𑌨𑍀𑌰𑌾𑌜𑌨𑌮𑍍।

கர்ப்பூரஹாராத்தியின் பின்பு கர்த்தா எள், துளசி,ஜலம்,எடுத்து பின் வருமாறு கூறி பிண்டங்களின் மேல் விடுக

𑌏𑌕𑍋 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑍍𑌮𑌹𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑌂 𑌪𑍃𑌥𑌗𑍍𑌭𑍂𑌤𑌾𑌨𑍍𑌯𑌨𑍇𑌕𑌶𑌃। 𑌤𑍍𑌰𑍀𑌨𑍍 𑌲𑍋𑌕𑌾𑌨𑍍 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌭𑍂𑌤𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌭𑍁𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌭𑍁𑌗𑌵𑍍𑌯𑌯𑌃 𑌅𑌨𑍇𑌨 [illegible] 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌃

(ஶாதா॰) உத்திஷ்ட ஸவித்ரீகாண ஶ்ராத்தே ஹமவாந் ஸவ்ராதகஃ ஸவ்ராகாஸோ ஹமவாந் ஶ்ரீஹரிஃ ஜநாத்ரநஃ வீர்யதாம்॥

பின் உபவீதியாக வ்ருக்ஷிண நக்ஷாத்ரஃ॥

(வ்ராசீநாவீதி) வ்ராணேநிவிஷ் கஶ்ரதம் ஜாஹ்ஹோத்ரீ வ்ரஹ்மணிஃ க்ருத்வா கஶ்ரதகவாய। இதி வ்ராஸ்॥

(உவவீதி) க்ருவச்ஸ॥

விஷ்ணாநாசாவஸ॥

யேஷாம் நஶாதா நவிதா நவந்தாஃ நாநஸ் மொதீ்ணஃ। தெ ஸவெ தரவ்திஶாயாஞா ஶயொத்ஸ்ரைஃ காஶொஶகைஃ॥

இதி காஶொஶகம் நிநீய।

(உவவீதி) க்ருவச்ஸ॥

விஷ்ணாஶீநி ஜஜெ கஷிவ்பா। ஹ்நாகவா। மரஹஶாமதஸ। வாணஸாஹம் வாசயெக। யஜ்ஞோவவீத யாரணம் வரு தாம்பரு ஶாநம் ச காயரூாக॥

ததஃ வெஶாஶகாம்ஹ ஶ்ராத்ஸம் ஸக்ஷவியிநா கரவா। ஹாஜீத॥

வெஶாஶ காம்ஹ ஶ்ராத்ஸம்।

.... மொதுஸ்ய .... ஶஶாணஃ விதரஹதஸ்ய ஶஶ விதாஃ (.......... மொதாயாஃ .... நாஶ்ராஃ விதரஹதாயாஃ ஶஶ ஶாதாஃ) கஶ்

𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇𑌽𑌹𑌨𑌿 𑌮𑍃𑌤𑌾𑌹 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍃𑌤𑌿 𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑌦𑌿𑌨
𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌅𑌹𑌰𑌹𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯 𑌸𑍋𑌦𑌕𑍁𑌂𑌭
𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑌿 𑌫𑌲 𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌤𑌣𑍍𑌡𑍁𑌲 𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣
𑌚 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇।

𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑌰𑍍𑌭𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌹𑍇𑌮𑌬𑍀𑌜𑌂
𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌸𑍋𑌃।
𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯 𑌫𑌲𑌦𑌂 𑌅𑌤𑌶𑍍𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛 𑌮𑍇॥

.... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 .... 𑌶𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃
𑌪𑌿𑌤𑍃𑌭𑍂𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌮 𑌪𑌿𑌤𑍁𑌃 (........... 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃
.... 𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌭𑍂𑌤𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌮 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃)𑌅𑌦𑍍𑌯
𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑍇𑌽𑌹𑌨𑌿 𑌮𑍃𑌤𑌾𑌹 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍃𑌤𑌿 𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑌦𑌿𑌨
𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑍋𑌦𑌕𑍁𑌂𑌭 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑌾𑌂
𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌤𑌣𑍍𑌡𑍁𑌲𑌾𑌂𑌬𑍁 𑌫𑌲
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋
𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇।

𑌇𑌷𑍍𑌟 𑌬𑌨𑍍𑌧𑍁𑌭𑌿𑌸𑍍𑌸𑌹 𑌭𑍋𑌜𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍।

𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌾𑌹 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌮𑍍॥

𑌮𑌾𑌤𑍃 𑌸𑌾𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃।

..........𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 ....𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌯𑌾𑌃

𑌪𑌿𑌤𑌰𑌿 𑌜𑍀𑌵𑌤𑌿 𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑌾𑌦𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌵𑌰𑌣𑌮𑍍। 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌮𑍇𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌮𑍍। 𑌹𑍋𑌮𑌶𑍍𑌚 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌮𑍇𑌵।

𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌮𑌾𑌤𑍇 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿।

𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌾𑌵𑌰𑍍𑌗𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑌾𑌦𑍍𑌯𑌵𑌰𑍍𑌗𑍍𑌯𑍈𑌸𑍍𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑌨𑌮𑍍। 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌸𑌂𑌸𑌰𑍍𑌗𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍈𑌃 𑌸𑌂𑌸𑌰𑍍𑌗𑌃।

𑌮𑍃𑌤𑍇 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌿 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑍇𑌵 𑌵𑌰𑌣𑌮𑍍। 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌮𑍇𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰, 𑌹𑍋𑌮𑌾𑌦𑌿। 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌸𑌂𑌸𑌰𑍍𑌗𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌇𑌤𑌿।

𑌸𑌪𑌤𑍍𑌨𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌸𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌭𑌰𑍍𑌤𑍃 𑌜𑍀𑌵𑌤𑌿 𑌸𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌸𑌰𑍍𑌗𑌃। 𑌭𑌰𑍍𑌤𑌰𑌿 𑌮𑍃𑌤𑍇 𑌸𑌤𑌿 𑌭𑌰𑍍𑌤𑍃 𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌸𑌂𑌸𑌰𑍍𑌗𑌃।

𑌮𑌾𑌤𑍃𑌷𑍍𑌵𑌸𑍍𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍇𑌨 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌦𑍍𑌭𑌰𑍍𑌤𑍃, 𑌤𑌤𑍍𑌪𑌿𑌤𑍃, 𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑌾𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌰𑌣𑌾𑌦𑌯𑌃।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑌨𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍃𑌕𑍇

1) 𑌯𑌤𑍍𑌰𑍇 [illegible] 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌵𑍍𑌰𑌤𑌾।

தநெ்ஜ z ஃ ¯ கூாயா லெ¯தொ ஹதுா
வரு்ஞூாஊாஹு¯ஈந்ஃ கூவவஜ்ஷதா் .... ஶஃ்ணெ
ஷாஹா।

2) யாஹிஷுஜி யாயாவஜி யாஃ கூஜ்ஸ்ரீாவூீஃ வஶி
தவூ¯ஷீஃ। கூஜிஃ விஶ்ஷ ஹதீரஹிஃ கூஜா¯ந்ூ
கூஃ¯கூயா ஹதுா¯ஷ்ஃயெ॥ .... ஶஃ்ணெ ஷாஹா॥

3) யநெ்ஜஃ¯கூாயா ஹது¯ஊாதா வரு௵¯ஷஊா ஹவா¯தீ
கூநந்¯வ்ருதா। தநெ் கூஃ¯கூாயாஹதுா¯விருதா வரஜு।
ா் கூஹு¯ஈந்ஃ கூவவஜ்ஷதா் .... ஶஃ்ணெ
ஷாஹா॥

4) கூஜஃயெ வவெ்தைஃ கூஜஃஹுா வரயிவா
கூஹிஜிஹுஃ கூநஜாஹிஃ கூஜா¯ந்ூ கூஃ¯கூாயா
ஹது¯ஃ விது¯ஷ்யெ॥ .... ஶஃ்ணெ ஷாஹா।

5) யநெ்ஜஃ¯கூாயா ஹது¯ஃ விதாஃஷீ
வரு௵¯ஷஊா வா¯தீ கூநந்¯வ்ருதா। தநெ்ஜஃ¯கூாயாஃ
லெ¯தொஹது¯ஃ விதாஃஷொஊாவரூஜூ் கூஹு¯ஈந்ஃ
கூவவஜ்ஷதா்॥ .... ஶஃ்ணெ ஷீாஹா।

6) கூஜஃயெ ஜதூ¯ஹிஃ கூஷொா¯ாதைஃ
ஷஷஈ்ஹிஃ। கூஊஃ்ஊாஷைஷ்ஷ ஊாஷைஷ்ஷ
கூஜா¯ந்ூ கூஃ¯கூாயா ஹது¯ஃ விதாஃஹாஷ்யெ
.... ஶஃ்ணெ ஷாஹா।

விதரவ் வந்தீ ஷவிஜ்ஜ்கூ¯ண ஹூாஜெ

வாணழ: விதரவஸ், விதாஉஹ, வ்ருவிதாஉஹா:।

விஞ்ஞாநி: விதாஉஹி, வ்ருவிதாஉஹி, வரஜுவ்ருவிதாஉஹி।

விதரவஸ்வந்தீ, ஹாதரவந்தீ, ஷ்நுஷா, ஶாதாமுராஷீநாம் சுநஸ்ஸாஞு ஸ்த்ரீணாம் ஸவிஞ்ஞநே

தத்தஜ்ஞதஶ்ர, தத்திதர, விதாஉஹா: இதி வாணாஶய:।

யந்நே விதரவஸ்வந்தீ, வ்ருமுரோஹ........
யந்நே ஶாதாமுராநி வ்ருமுரோஹ........

இதஸ்ாஷிநா (சுநஹேந) சுள, ஹோஶாள ஷ்யஶூ விஞ்ஞாநாநி।
ஹாதர ஸவிஞ்ஞநே

விதர, விதாஉஹ, வ்ருவிதாஉஹா: இதி வாணாஶய:।

யந்நே ஶாதா இதஸ்ாஷிநா சுள ஹோஶா:।
ணஷதை தத இதஸ்ாஷிநா சுள ஷ்யஶூ:।
யாஜ்ஞயஞாம் ஶஶ விதா: இதஸ்ாஷிநா விஞ்ஞாநழ।
விகாஷி விஞ்ஞைஸஹ ஹாதர விஞ்ஞ ஸம்யோக:।
(விதா ஜீவதி வெசு) விதா:விது, விதாஉஹ, வ்ருவிதாஉஹா: இதி வாணாஶய:॥

ஶாஹழ॥

ஞூஶீவ_ூாஜ:॥

(உபவீதி)

ஓம் ஶஹஹ்லொாநஃ॥

ஷுஷி௨ம் தூாயூா ஷுதஸ்ரா ஷுஹஉஹாவா ஷுநிதி
ஹவஹொ ஶஹாஹொநு ஞுஹஹஹு॥

கஸ்ய யஜ்ஶாநஸ்ய ஸஹகூட௱ஂபஸ்ய
வெஶொக்கும் ஶீவயூஶாய௱ஷ்ஸ்யம் ஹுவயாஜிதி ஹவஹொ
ஶஹாஹொநு ஞுஹஹஹு॥

கநெந யஜ்ஶாநெந விதாம் (ஶாதாம்)
உஜிஶஸ்ய வாவயூண ஷகொஜிஷ ஸஶ௱ஜ்ஹுய
வியாநெந கநஷ்ஹிதம் ஸவிண்ஜ்கூாண
ஶூாஜாவஸ்யம் கூஶய யயாஶாஸ்து ாநஷ்ஹிதம்
ஶயாஶூாஜ வஶ்ஶம் கக்ஷூயு தூவ்த்கீம் வ
ஹுவயாஜிதி ஹவஹொ ஶஹாஹொநு ஞுஹஹஹு॥

கஸ்ய யஜ்ஶாநஸ்ய விதா: (ஶாதா:)
ஸவிண்ஜ்கூாண ஶ்ரூாஜகூஶயுணி யஶ்ஸ்வி
ஶம்தூவொவெ தம்தூவொவெ க்ஷ்ரியாவொவெ
ஶ்ரூஜாவொவெ நியஶவொவெ ஸவயும் யஶா
ஶாஸ்து நஷ்ஹிதம் ஹுவயாஜிதி ஹவஹொ
ஶஹாஹொநு ஞுஹஹஹு॥

கஸ்யயஜ்ஶாநஸ்ய ஞுஹெ வஸதாம் ஶிவஶாம்
சதுஷ்ஷாஷு நிரோக ஶதாய௱ஷ்ஸ்யம் ஹுவயாஜிதி
ஹவஹொ ஶஹாஹொநு ஞுஹஹஹு॥

ஃஸ்யஜமாநஸ்ய விஶ்வாமைஶ்வர்யாய ஸாமா ஜ்யேஷ்ஜேவதா ப்ரஶாஸ்தேந ப்ராஹ்மணாநாம் ப்ரஶாஸ்தேந ச ஜதோவஸ்யிகம் ஶஹஸ்ரைஶ்வர்யாவாப்தி: ஸூசம்ஶ்ராகம் வம்ஶாஹிவுஜி: உத்தரோத்தராஹிவுஜிஶ்ச ஹர்யாஸர்ஜிதி ஹவந்தோ ஶஹாந்தோநு ஞ்ருஹ்ணந்து॥

ஃஸ்யஜமாநஸ்ய ப்ரஹ்ம ப்ரஜ்ஞா ஞ்ருஜா ஶேயா விஶ்வா யஶோவச்ச ஸூய ஷ்யம் பஞூஶிம்ஶ்ரியம் தேஜோ ஜ்ஞாஶ்யம் யநம் யாநயம் வஶவைஶ்யம் ஸிஜிஞூகூஃ ஸத்யம் தவோ யஶஃ கஃஶா விநய ப்ரதிஷ்டாஜாதி: ஶோஹநம் ஸஹ்ய ஞூநஃ நிதைஸ்தவோ நிதஸ்ஸ்ரீ: நிதஸ்ஶஜ்ஞம் ஸவம் வஃஶாநம் ஹர்யாஶிதி ஹவந்தோ ஶஹாந்தோநு ஞ்ருஹ்ணந்து॥

ஃஸ்ய யஜமாநஸ்ய யநஞூகூஃ யாநஸ்ஞூகூஃ ராஜஞூகூஃ வீயஞூகூஃ விஜயஞூகூஃ நிதஸ்ஞூகூஃ ஸதஸ்ஞூகூஃ ஸம்வஃ ஸஹாந ஞூகூஃநாம் ஹ்ரிதராவாஸ ஸிஜிஹர்யாஶிதி ஹவந்தோ ஶஹாந்தோநு ஞ்ருஹ்ணந்து॥

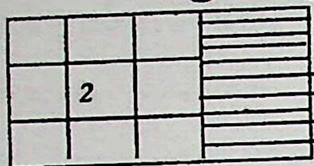
ஸவே ஜநாஸ்ஸுவிநோஹவந்து॥

ஸஶஸ்தஸந்ஜஸ்ஶாநி ஸந்து॥

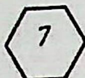
[illegible]

யோத்தா இதி தாந் ப்ரஜாபதிரப்ரவீத் யோதயத்வமிதி
தஸ்மாதுத்திஷ்டந்தம் ஹவா தாநி ரக்ஷாம்ஸ்யாதித்யம்
யோதயந்தி யாவதஸ்தமந்வகாத் தாநி ஹவா ஏதாநி
ரக்ஷாம்ஸி காயத்ரியாऽபிமந்த்ரிதேநாம்பஸா ஶாம்யந்தி
தது ஹவா ஏதே ப்ரஹ்மவாதிந: பூர்வாபிமுகா:
ஸந்த்யாயாம் காயத்ரியாऽபிமந்த்ரிதா ஆப ஊர்த்வம் விக்ஷிபந்தி
தா ஏதா ஆபோ வஜ்ரீபூத்வா தாநி ரக்ஷாம்ஸி மந்தே
ஹாருணே த்வீபே ப்ரக்ஷிபந்தி யத்ப்ரதக்ஷிணம்
ப்ரக்ரமந்தி தேந பாப்மாநமவதூந்வந்த்யுத்யந்தமஸ்தம்
யந்தமாதித்யமபித்யாயந் குர்வந் ப்ராஹ்மணோ வித்வாந்
ஸகலம் பத்ரமஶ்நுதேऽஸாவாதித்யோ ப்ரஹ்மேதி
ப்ரஹ்மைவ ஸந்। ப்ரஹ்மாப்யேதி ய ஏவம் வேத। ஓம்

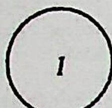
கிருகயக்ஞம் (13ம் நாள்)

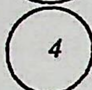


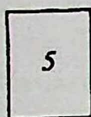


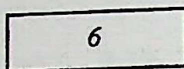


1. புண்யாகம்
2. நவக்கிரக பதம்
3. கும்பம்
4. ஓமத்தட்டு
5. கர்த்தா
6 வாத்தியார்









தானியம்: கோதுமை, பச்சரிசி, துவரை, பயறு, கடலை, மொச்சை, உழுந்து, எள்ளு, கொள்ளு.

சமித்து: எருக்கலை, பலாசு, நாயுருவி, கருங்காலி, அரசு, அத்தி, அறுகு, வன்னி, தர்ப்பை, சீந்தில்

குங்குமம்
சந்தனம்
மஞ்சள்மா
ஊதுபத்தி
கற்பூரம் 05பைக்கற்
பசுநெய் 01போத்தல்
தேங்காய் 03
பச்சரிசி 03கிலோ
சால்வைத்துண்டு 01
பழம் 20
பாக்கு 20
வெற்றிலை 25
தர்ப்பை 108 நுனியுள்ளது
சில்லறைக்காசு
கண்ணாடி(சிறிது) 01
சர்க்கரைச்சாதம் 1/2படி
பால்
அறுகு

மாவிலை
பலாசமிலை 06
மாஞ்சமித்து
உமி
ஓமத்தட்டு(பொரிது)
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி
செம்பு 01
நூல் சுறறிய குடம் 01
வட்டகை 08
தட்டம் 02
குத்துவிளக்கு
அக்ஷதை
வெள்ளை, சிவப்பு, மஞ்சள், நீலப் பூக்கள், துளசி

க்ருஹ யஜ்ஞம்

13ஆம் நாள் கிரியை

கிருக யஜ்ஞம்

பன்னிரண்டாம் நாள் சபிண்டீகரணம் முடிவுற்று இறுதியில் மறுபடி புண்ணியாகவாசனம் செய்து யஜ்ஞோபவீதம் மாற்றியதும் பிதிர்காரியங்கள் நிறைவுக்கு வருகின்றன. அடுத்தநாள் (13ஆம் நாள்) காலை மறுபடி விநாயகர் வழிபாடு சுத்தி புண்ணியாக வாசனம் என்பவற்றைச் செய்தபின் நவக்கிரக வழிபாடு, நவக்கிரக ஹோமம் என்பவற்றைச் செய்து பெரியோர்களின் ஆசி பெற்று பிரிவின் துயரை மாற்றி இறந்தவரின் ஆத்ம சாந்தியைப் பிரார்த்தித்தவாறு இனசன பந்துக்களுடன் விருந்துப சாரத்தை மேற்கொண்டு ஆறுதலடைவதே முறை.

அதற்கு வேண்டிய பொருட்கள் முன்னே பக்கம் 336இல் தரப்பட்டுள்ளது.

மாசிகம்

மாதம் தோறும் திதியில் செய்வது
(45ஆம் நாள், ஊனஷாண், ஊனாப்திகம்
என மேலதிக மாசிகங்களும்)

வருஷாப்திகம்

ஒரு வருட முடிவில்
இறந்த திதியில் செய்யப்படுவது

பிரத்யாப்திக சிராத்தம்

வருடம் தோறும்
இறந்த திதியில் செய்யப்படுவது

முக்கிய குறிப்பு

தகனம் முதல் 13ஆம் நாள் கிருகயஜ்ஞம் வரை இந்நூலில் இதுவரை தரப்பட்டுள்ளன.

தொடர்ந்து மாதம்தோறும் வரும் மாசிகம், வருட முடிவில் வரும் வருஷாப்திகம், அதன்பின் மாதம்தோறும் வரும் பிரத்யாப்திக சிராத்தம் என்ற மூன்றும் கிரியைகளைப் பொறுத்தவரை எதுவித வேறுபாடுமில்லை என்பதைக் கவனத்தில் கொள்க.

மாசிகத்தின்போது எத்தனையாவது மாசிக சிராத்தம் என்பதைக் குறிப்பிட்டும், ஆண்டுத்திவசத்தின்போது வருஷாப்திக சிராத்தம் என்பதைக் குறிப்பிட்டும், வருடம் தோறும் இடம்பெறும் திவசத்தில் பிரத்யாப்திக சிராத்தம் எனக் குறிப்பிட்டும் அனுஜ்ஞை, சங்கல்பம் என்பவற்றைச் செய்தபின் "வைதிக ஆபஸ்தம்ப சிராத்தப் பிரயோகம்" என்ற நூலில் உள்ளவாறு செய்துகொள்க.

அந்நூல் தனியாக இதே நூலாசிரியர்களின் தொகுப்பில் ஏற்கெனவே வெளிவந்து இப்போது கிடைக்கக் கூடியதாக இருப்பதால் இந்நூலின் விரிவைக் கருத்தில் கொண்டு 'சிராத்தப்பிரயோக'த்தை இங்கு சேர்த்துக் கொள்ளவில்லை.

எனினும் முன்னாயத்த வசதி கருதி தேவையான பொருட்கள் முதலிய விபரங்கள் இங்கு தரப்பட்டுள்ளன. இவையே மாசிகம், வருஷாப்திகம், திவசம் மூன்றிற்கும் தேவை என்பதைக் கருத்தில் கொள்க.

சிராத்தத்திற்குத் தேவையான பொருட்கள்

தர்ப்பை (நுனி உள்ளது) 100	
பச்சரிசி	
நெய்	மாஞ்சமித்து
எள்	பலாசமிலைகள்
தேன்	அத்தியிலைகள்
தயிர்	துளசி, புஷ்பங்கள்
வெற்றிலை	சில்லறைக் காசு
பாக்கு	ஓமத்தட்டு, உமி, மணல்
வாழைப்பழம்	பூஜைத்தட்டு, பஞ்சபாத்திரம்.
வாழையிலை	வட்டகைகள் 6
கர்ப்பூரம்	தொன்னைகள் (குறைந்தது 14)
சாம்பிராணி, ஊதுவர்த்தி	

சிராத்தத்திற்கு மூன்று பிராம்மணர்களை வரிக்கவேண்டும்.

அவர்களுக்கு ஸ்நானத்திற்கு அரப்பு, தேசிக்காய், நல்லெண்ணெய், விளக்கிய எள் - (சர்க்கரை கலந்து.), தாம்பூலம்.

சிராத்தப் பிராம்மணர்கள் மூவருக்கும் தனித்தனியே வேட்டி, சால்வை, யஜ்ஞோபவீதம், விபூதிப்பை, ஜலபாத்திரம், தக்ஷிணை.

சிராத்தப் பிராம்மணர்கள் மூவருக்கும் சாப்பாட்டிற்குப் பச்சரிசிச் சாதம், சகலவிதமான வியஞ்ஜனங்கள், பக்ஷணங்கள், பலகாரங்கள், பழவகைகள்.

சாஸ்திரிகளுக்கு வேட்டி, சால்வை, தக்ஷிணை.

வ

மே கி

தெ

ப்ரதான தர்வீ

ஆஜ்யபாத்ரம்

ப்ரோக்ஷணீ

ப்ரணீதா

இத்மம்

இதரதர்வீ

கர்த்தா

ஹோமம் செய்யும் மேடை அல்லது மணல், உமி பரவிய ஓர் தட்டு.

தீபம்

கூர்ச்சத்தில் பிரம்மா

விஸ்வேதேவர் விஷ்ணு அர்க்யம்

பிதிர் அர்க்யம்

விஸ்வேதேவர்

ஸ்ராத்த சம்ர'க ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு

பிதிர்ஸ்தானம்

மாசிகங்கள்

சபிண்டீகரணத்தின் முன்னரும் பின்னரும் செய்யவேண்டிய மாசிகங்கள் தொகுத்துச் செய்யப்பட்டாலும் சபிண்டீகரணத்தின் பின்னுள்ள மாசிகங்களை அவ்வக் காலங்களில் பார்வண விதானமாகச் செய்தல் வேண்டும்.

விசேஷ மாசிகங்கள்

ஊன மாசிகம்: இறந்த நாள்முதல் இருபத்தேழு நாளின்மேல் மூன்று நாட்கள் (இரண்டாவது மாத மாசிகத்தின்முன்) செய்யப்படுவதாகும்.

(த்ரய) திரைபக்ஷ மாசிகம்: இறந்த நாள்முதல் நாற்பது நாளின்மேல் ஐந்து நாட்களுள் செய்யப்படுவதாகும்.

ஊன ஷாண் மாசிகம்: இறந்த நாள்முதல் நூற்றெழுபது நாளின்மேல் பத்து நாட்களுள் (சப்தம மாசிகத்திற்கு முன்) செய்யப்படுவதாகும்.

ஊனாப்திக மாசிகம்: இறந்த நாள் முதல் முன்னூற்று நாற்பத்தைந்தாம் நாளின்மேல் பதினைந்து நாட்களுள் (ஆப்திகத்திற்கு முன்) செய்யப்படுவதாகும்.

இந்நான்கு விசேஷ மாசிகங்களையும் வாராதி (வாரம், திதி, நக்ஷத்ரம்) தோஷங்கள் இல்லாத நாட்களில் செய்க.

விலக்க வேண்டிய (தோஷமுடைய நாட்கள்)

வாரம்: வெள்ளிக்கிழமை.
திதி: பிரதமை, ஷஷ்டி, ஏகாதசி, சதுர்ததசி, அமாவாசை.
நக்ஷத்ரம்: கேட்டை, பூரம், பூரட்டாதி, ஆயிலியம், மூலம், கார்த்திகை.

கீழ்வரும் யோகங்களில் (சேர்க்கைகளில்) விசேஷ மாசிகங்கள் தவிர்க்கப்படவேண்டும்.

துவி புஷ்கர யோகம் - இவற்றில் ஏதாவது இரண்டு கூடி வருவது.
திரிபுஷ்கர யோகம் - இவற்றில் ஏதாவது மூன்று கூடி வருவது.

வாரம்	திதி	நக்ஷத்ரம்
ஞாயிறு	துதியை	கார்த்திகை
செவ்வாய்	சப்தமி	உத்தரம்
சனி	துவாதசி	உத்தராடம்
		புனர்பூசம்
		விசாகம்
		புரட்டாதி

இந்த நான்கு விசேஷ மாசிகங்களும் இரண்டாம் மாதம் முதல் பன்னிரண்டாம் மாதம் வரை இறந்த திதிகளில் செய்யப்படும் பதினொரு மாசிகங்களும் ஆக பதினைந்து மாசிகங்கள் செய்யப்படவேண்டியன.

ஸம்வத்ஸரே விவ்ருத்தே து வ்ருத்தி மாஸஸ்து மாஸிகம்||

வருடம் அதிகமாசத்தினால் விருத்தியடைந்தால் திதி மாசிகத்தை அதிக மாசமும் சுத்த மாசமுமாகிய இரண்டிலும் செய்தல் வேண்டும்.




Abasthamba Abara Prayogar
92365102
GIRI
MRP : 300.00